

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 24 de Enero de 2026

Área: Educación Artística	Asignatura: Dibujo Artístico	Grado: Noveno	Periodo: 1	Fecha de elaboración: 23 – 01 – 2026
Docente: Joaquín Muñoz		HABILIDAD A DESARROLLAR : Guía 1: Encuentro el volumen y la tercera dimensión en el dibujo de imágenes graficas con el fin de manejar los efectos texturales las luces y las sombras.		
Nombre del estudiante:				

DESEMPEÑOS DEL PERIODO: <i>(SEGÚN LOS ESTÁNDARES Y DBA PARA CADA CURSO Y GRADO)</i>
Desarrollo la capacidad de observar, comprender e interpretar imágenes gráficas.
Identifico las diferentes formas de representar texturas y valores tonales.
Aprendo el afilado de los lápices en diferentes formas para lograr diferentes efectos.
Manejo la línea en el dibujo geométrico de una elipse y pentágono estrellado.
Encuentro la tercera dimensión en los objetos dibujados.

Plan De Actividades Del Periodo			
FECHA		CONTENIDOS PROGRAMADOS <i>(RELACIONAR EL DESEMPEÑO)</i>	DIDACTICA Y EVALUACIÓN
INICIO	FIN		
02 de febrero	10 de abril	Volumen y tercera dimensión en el dibujo 1. Afilado de los lápices con diferentes.	CONSTRUCCIÓN DE SENTIDO La guía está diseñada para dar una orientación concreta a favorecer la capacidad de expresión e imaginación del educando, desarrollando el sentido estético y creativo a través de la comprensión e interpretación de imágenes gráficas. Aprenderá a dibujar volumen y tercera dimensión de los objetos, haciendo uso adecuado de las diferentes formas de afilado de lápices. Se adquiere la destreza manual ejecutando diferentes ejercicios y encontrando variedad de efectos texturales. Desarrollará la parte técnica manejando las escuadras y trazando diferentes líneas con ángulos distintos; en el dibujo de elipse y pentágono.

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	<i>"Paz, Educación, Progreso"</i>	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 24 de Enero de 2026

		formas (punta normal, punta en cuña, punta en cincel y punta plana). 2. Las texturas y sus efectos. 2.1. Efectos texturales. 3. Técnica lineal en el dibujo Geométrico.	1. PUNTO DE PARTIDA Y PUNTO DE LLEGADA P.P (Valoración numérica al ser alcanzada esta etapa: de 7 a 10 PUNTOS) (02 de febrero - 13 de febrero) Hacer la lectura "TEXTURAS" dada en la página 1 en el material de apoyo y contestó las preguntas: 1. ¿Qué entiende por textura? 2. ¿En dónde intervienen las texturas según la lectura? 3. ¿Alguna vez has dibujado un elemento empleando la textura? 4. ¿Considera que la tercera dimensión en los objetos se logra empleando las texturas? 5. ¿Cómo cree que resultan los objetos dibujados sin tener en cuenta el volumen y la textura?
			2. RECOLECCIÓN Y PROCESO DE INFORMACIÓN R.I (Valoración numérica al ser alcanzada esta etapa: de 14 a 20 PUNTOS) (16 de febrero –27 de febrero) 1. Haga mapas conceptuales o mentales de los siguientes temas (no olvide emplear conectores gráficos e imágenes para complementar) y sustentar en clase. 1. Las texturas 2. Afilado de lápices con diferentes formas (punta normal, plana, cincel y cuña) 3.volumen y tercera dimensión 4. volumen masa y tridimensionalidad. 5. Efectos texturales 6. Bodegón 7. Paisaje 8. Arboles 2. Dibujar todos los ejercicios explicados en clase sobre texturas en el cuaderno. REVISAR MATERIAL DE APOYO APRENDAMOS CON ARTE 7. EDIARTE. S.A, EL DIBUJO A LAPIZ. EDIARTE S.A, MUNDO ARTISTICO D. EDIARTE. S.A,

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	<i>"Paz, Educación, Progreso"</i>	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 24 de Enero de 2026

		3. DESARROLLO DE LA HABILIDAD D.H (Valoración numérica al ser alcanzada esta etapa: de 21 a 30 PUNTOS) (02 de marzo – 20 de marzo) Leo, observo e interpreto imágenes gráficas, manejo los lápices HB, 3B Y 6B en las escalas de valores entre el blanco y el negro. Desarrollo sensibilidad y la capacidad para disfrutar y valorar los trabajos estéticos. Dibujo la tercera dimensión de los objetos con diferentes texturas y valores tonales. 1. Resuelva una técnica lineal “GARABATEO” utiliza la obra Rembrandt autorretrato dada en el material de apoyo, manejo micropunta. 2. Los valores entre el blanco y el negro tienen una definida relación con los colores y contribuyen encontrar la tercera dimensión en los dibujos al igual que las texturas. En una hoja de papel Bond base 28 de 1/8, haga la relación del blanco y el negro con los colores: - Dibujé profesionalmente 9 cuadros en la hoja Bond en forma vertical y al frente de igual manera. En el Material de apoyo página 1 se encuentra un ejemplo en la columna de cuadros de la izquierda, debe colocar los valores con lápiz 6B y al frente los colores que indican o que corresponden. Hago un ejemplo con un dibujo libre. 3. Observe el tutorial https://www.youtube.com/watch?v=Oes3x756BXs&t=2s y siga las instrucciones para realizar el paisaje propuesto en el video. 4. Construya en un 1/8 de papel Bond, con líneas rectas un polígono estrellado y aplique los diferentes colores a las elipses hallados. Ejemplo en el material de apoyo página 5.		
		4.RELACIÓN R.E (Valoración numérica al ser alcanzada esta etapa: de 21 a 30 PUNTOS) (24 de Marzo – 10 de Abril) Resuelva los ejercicios de la página 6 del material de apoyo “ARBOLES”. Fíjate en las instrucciones dadas en la parte inferior de la página y explique en clase los elementos que utilizo para lograr la tercera dimensión en los objetos dibujados.		
		5. EVALUACIÓN (AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN) ACTITUDINAL E.A (Valoración numérica: de 7 a 10 PUNTOS) Durante esta etapa los estudiantes realizarán su evaluación actitudinal, con la ayuda del docente de la asignatura teniendo presente la evidencia que se tienen para cada uno de los ítems a evaluar.	SI	NO
		1. Siempre asisto puntualmente a las clases. (VALORACIÓN 2 PUNTOS)		
		2.Siempre usó adecuadamente el uniforme de acuerdo al horario establecido (VALORACIÓN 2 PUNTOS)		
		3. Siempre me expreso, escucho con atención e interactué respetuosamente con mis compañeros y docente (VALORACIÓN 2 PUNTOS)		
		4. Cuido el mobiliario, los materiales y dejo limpio y en orden mi lugar de trabajo. (VALORACIÓN 2 PUNTOS)		
		5. Respeto y asumo los acuerdos de aula. (VALORACIÓN 2 PUNTOS)		
Observaciones generales de la guía 1. Según el sistema institucional de evaluación de estudiante 2026 se deberán alcanzar todas las etapas de la guía en la secuencial establecida, (1. P.P 2. R.I 3. D.H 4. R.E 5. E.C), para asignar la valoración final de la guía. 2. La valoración numérica mínima para alcanzar la guía es de 70 puntos así: BÁSICO (70 A 79) ALTO (80 A 89) SUPERIOR (90 A 100).				

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 24 de Enero de 2026

OBSERVACIONES:	REVISIÓN (JEFE DE ÁREA, COORDINACIÓN O RECTORIA):
----------------	---

GUIA PARA EL ESTUDIANTE

1. PUNTO DE PARTIDA Y PUNTO DE LLEGADA

Este es el primer paso en el desarrollo de un trabajo. Es el momento en que piensas en aquello que sabes sobre el tema, la pregunta o el proyecto que tienes en tu plan de estudios (recuerda que esta guía es para trabajarla en todas las áreas). Pueden ser experiencias personales que hayas vivido y que estén relacionadas con el tema, tal vez algunas suposiciones o hipótesis que se te ocurren, o quizá algunos estudios que has hecho antes sobre ese tema y que seguramente necesitarás para poder comprender el nuevo.

Para entenderlo mejor, vas a imaginar que el tema es: "La historia de Colombia en el siglo XX". Para su desarrollo haces lo siguiente:

A. Piensas y escribes lo que sabes sobre el tema. Si nunca lo habías escuchado, escribes lo que crees que puede significar. Tal vez has visto y escuchado a tus abuelos, padres o mayores conocidos, la forma como las personas vivían hace muchos años; seguramente también has visto películas, fotografías o libros. El caso es que debes escribir todo lo que sabes del tema.

B. Además de lo que sabes, escribe también: La hipótesis que deseas plantear y que consideras se puede validar con el desarrollo del tema.

2. RECOLECCIÓN Y PROCESO DE INFORMACIÓN

En esta etapa lo primero que haces es buscar la información que necesites para empezar a comprender el tema, usando documentos, libros, mapas, fotografías, videos o cualquier otra fuente de información que te sirva. No es suficiente con acceder a estas fuentes de información, es necesario que las leas y comprendas, para evidenciar esto debes elaborar una síntesis de la información, esta presentación puede variar ya que puedes emplear técnica como: resumen, informe o cualquier tipo de esquema; lo importante aquí, es que no copies la información de los documentos consultados, sino que diseñes tu propia síntesis, que te ayude a comprender y manejar el tema de forma adecuada, dándote la base para continuar con las demás actividades.

El DOCENTE también te ayudará en el trabajo de consultar información, recomendándote los libros o las fuentes que puedes usar. Además no olvides dejar por escrito la fuente en la que conseguiste la información: la bibliografía, que pueden ser libros, Internet, entrevistas

En resumen: hay que informarse y hacerlo con sentido... ¡nada de hacer cosas sin saber para qué!.....

3. DESARROLLO DE LA HABILIDAD

Ya comprendido el tema, es necesario que lo pongas en práctica por medio de su aplicación en diferentes contextos, esto dependiendo del área y tema que estés trabajando. Por ejemplo en matemáticas puedes aplicar las teorías explicadas en la etapa anterior por medio de la desarrollo de ejercicios y resolución de problemas; en comunicación puedes evidenciar la comprensión y manejo de un tema en la construcción de un texto específico. Las actividades pueden variar, es posible en esta etapa diseñar: presentaciones en powerpoint, cualquier tipo de texto escrito (ensayo, informe, reseña), videos o cortos, maquetas, exposiciones, ponencias, ejercicios prácticos, resolución de problemas entre otros, lo importante aquí, es de demuestres el manejo de los conceptos sintetizados y explicados en la etapa anterior.

Como el objetivo de esta etapa es el manejo o dominio de los conceptos y del tema como tal, es necesario que una vez presentadas cada una de las actividades planteadas, programes con tu DOCENTE la sustentación. Es necesario la presentación y aprobación de la sustentación para continuar con la siguiente y última etapa del proceso.

4. RELACIÓN

Aquí viene lo más interesante de todo. Si ya leíste, escribiste, comprendiste y aplicaste el tema en contextos propios de área, es hora que reflexiones sobre su uso y aplicación dentro de tu realidad. Tanto las preguntas como las respuestas deben estar relacionadas con tu vida cotidiana, recuerda que aprender es algo que debe servirte en la vida diaria.

El trabajo final con el que te presentas al analista, es el resultado de todo el proceso que has hecho para elaborarlo. Debes mostrar que es un tema que se relaciona directamente con tu vida cotidiana y que tú le has dado un sentido propio. También debes demostrar con buenas explicaciones y argumentos, la utilidad que tiene en tu vida, el sentido que le lograste dar al tema que estudiaste.

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	<i>"Paz, Educación, Progreso"</i>	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 24 de Enero de 2026

5. EVALUACIÓN ACTITUDINAL (AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN).

Durante esta etapa deberas realizar la evaluación actitudinal, con la ayuda del docente de la asignatura teniendo presente la evidencia que se tienen para cada uno de los ítems a evaluar.