



**INSTITUCION EDUCATIVA COMPLEJO EDUCATIVO
INTEGRAL SOPO CEIS
BANCO DE RECUROS GUÍA 7 CASTELLANO
GRADO QUINTO -2025**



ETAPA 1 DE LA GUÍA :PUNTO DE PARTIDA:



Escribe un párrafo de diez renglones, explicando con tus propias palabras que entiendes al ver la imagen.

ETAPA 2 DE LA GUÍA: RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

TEMA 1: PLANOS Y MAPAS

Para leer mapas y planos en español, es fundamental comprender sus componentes: el título (qué y dónde se muestra), la escala (relación entre el mapa y la realidad), la leyenda (símbolos y colores que explican la información) y el trazado geográfico (la información visual: formas, colores, texturas). También se usan las coordenadas de latitud y longitud para ubicar puntos precisos y las líneas de contorno (o curvas de nivel) para mostrar la altitud y el relieve del terreno.

Componentes clave de un mapa o plano

- **Título:**

Indica el contenido del mapa o plano, como un área geográfica, un tema específico o el tipo de información representada.

- **Escala:**

Es una proporción numérica (por ejemplo, 1:100.000) que indica cuántas unidades de la realidad se representan en una unidad del mapa. Una escala muestra la reducción del territorio a un tamaño más manejable.

- **Leyenda (o Símbolos Cartográficos):**

Un recuadro en el mapa que explica el significado de los colores, símbolos y texturas utilizados. Es esencial para interpretar los datos.

- **Trazado con la Información Geográfica:**

Es el cuerpo del mapa donde se muestra el contenido geográfico, como edificios, calles, ríos, montañas, etc., utilizando formas, colores y texturas.

- **Cuadrícula y Coordenadas:**

Las líneas de latitud (paralelos) y longitud (meridianos) forman una cuadrícula que permite localizar cualquier punto de la superficie terrestre.

- **Líneas de Contorno (o Curvas de Nivel):**

Son líneas que unen puntos de la misma altitud sobre el nivel del mar. Si están muy juntas, indican una pendiente pronunciada; si están separadas, indican terreno llano.

Para leer un plano

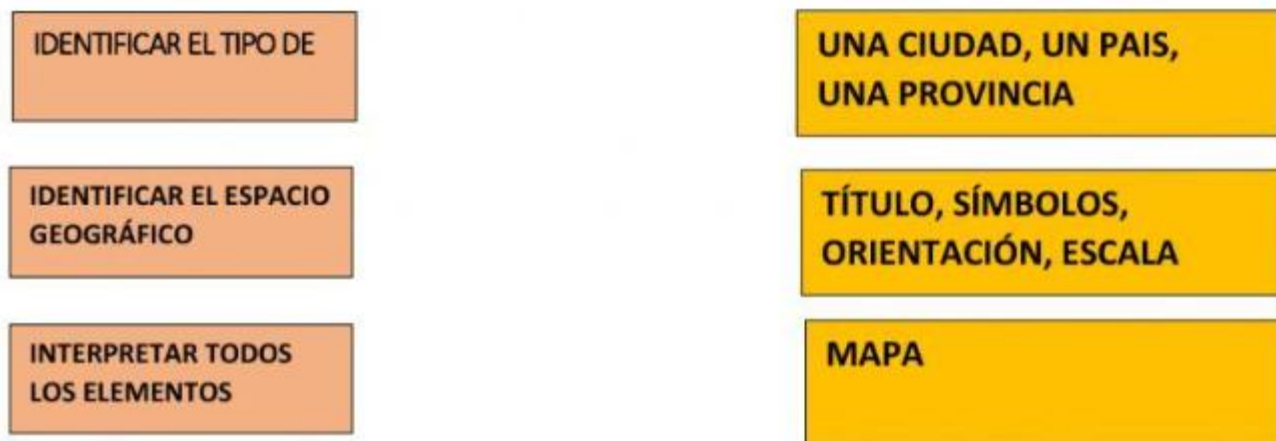
- Observa la disposición de los elementos (edificios, calles, plazas) y cómo se conectan.
- Identifica los símbolos y colores de la leyenda para entender qué representa cada uno.
- Utiliza la escala para saber las distancias reales entre los lugares.

Para describir una ruta

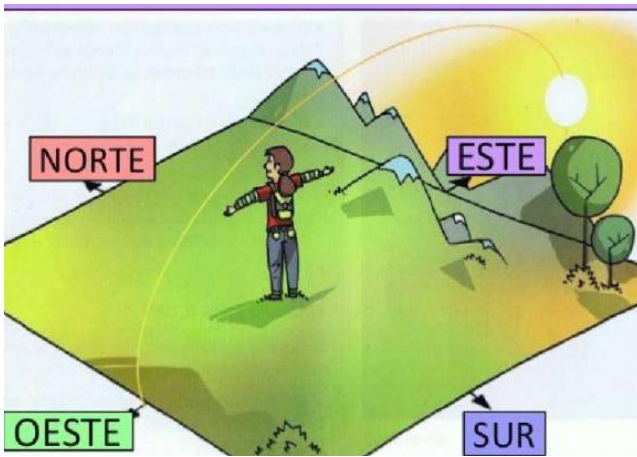
- Localiza tu punto de partida y destino.
- Usa direcciones como derecha, izquierda, arriba y abajo, junto con los nombres de calles.
- También puedes guiarte usando los puntos cardinales (norte, sur, este, oeste).

Actividad de refuerzo: TEMA 1

1.- Relaciona con una línea los pasos correctos para leer un mapa



2.- Ubica los pasos para poder orientarte



- 1.- Lugar por donde sale el sol _____
- 2.- lugar por donde se oculta el sol _____
- 3.- Si tu derecha apunta al este u oriente, entonces al frente tenemos el _____
- 4.- Si tu derecha apunta al este u oriente, entonces a nuestra espalda tenemos el _____
- 5.- Si el Este es el mismo Oriente, entonces el Oeste es el _____

TEMA 2: MANIFESTACIONES ARTISTICAS

Las manifestaciones artísticas son actividades y expresiones creativas que permiten expresar emociones e ideas a través de diversos lenguajes, como la música, la danza, las artes plásticas, el teatro y la literatura, que permite dar a conocer la identidad cultural de un país y sus regiones.

- Son formas de expresión humana que utilizan diferentes medios (música, pintura, danza, etc.) para comunicar sentimientos, ideas y visiones del mundo.
- Permite que un país se identifique desde diferentes artes y expresiones.

Tipos de manifestaciones artísticas:

ARTES PLÁSTICA:

A través de la pintura, escultura, dibujo y modelado, pueden manejar materiales para crear formas y expresar ideas estéticas.

LA MÚSICA:

Escuchar y producir diversos ritmos y melodías les permite desarrollar su sensibilidad y gusto por la música.

LA DANZA:

Bailar y realizar movimientos ayuda a desarrollar la coordinación motriz, el trabajo en equipo y la expresión a través del cuerpo.

TEATRO:

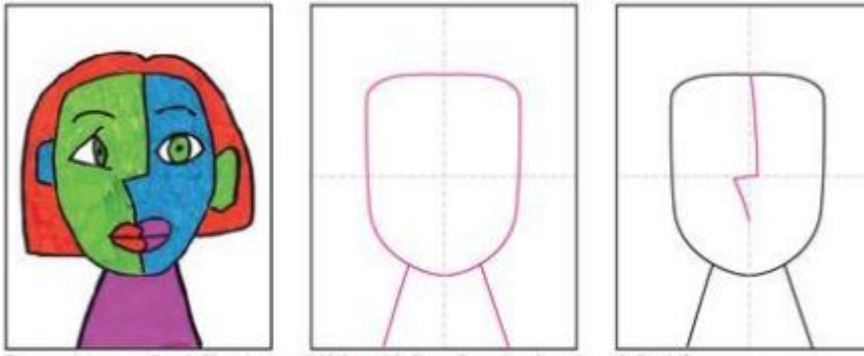
A través del juego dramático y el teatro, los niños pueden explorar roles, expresar emociones y desarrollar su espontaneidad.

- **LITERATURA:**

Acceder a cuentos, poemas y otras formas de literatura les permite desarrollar el lenguaje, la imaginación y la comprensión del mundo.

ACTIVIDAD DE REFUERZO:

DIBUJO



TEMA 3: EL TEATRO

El teatro es un arte escénico que combina actuación, diálogo, música, escenografía y otros elementos para representar una historia ante una audiencia en vivo. Su nombre proviene del griego Theatrón, que significa "lugar para contemplar", y se refiere tanto a la representación en sí como al edificio donde se lleva a cabo. El teatro busca explorar experiencias humanas, entretener, educar y fomentar el pensamiento crítico, siendo un medio de expresión que conecta a los espectadores con los intérpretes y las historias.

Origen y significado

El teatro tiene sus raíces en antiguos rituales y espectáculos religiosos, como los celebrados en la Antigua Grecia en honor a Dionisos. Desde entonces, ha evolucionado como una forma de arte para explorar la condición humana, transmitir valores y conectar a las personas a través de experiencias compartidas.

Elementos clave del teatro

- Actuación y diálogo:

Los actores interpretan personajes utilizando su voz y cuerpo para transmitir emociones y contar la historia.

- Escenografía:

El diseño y la construcción del espacio físico donde se desarrolla la obra, incluyendo decorados, utilería y efectos de iluminación y sonido.

- Audiencia:

El público es fundamental, ya que su presencia y atención son parte de la experiencia teatral.

- Dramaturgia:

El guion o texto que contiene la historia y los diálogos, escrito por un dramaturgo.

- Otros elementos:

Pueden incluir música, danza, vestuario y efectos visuales, dependiendo del tipo de obra y producción.

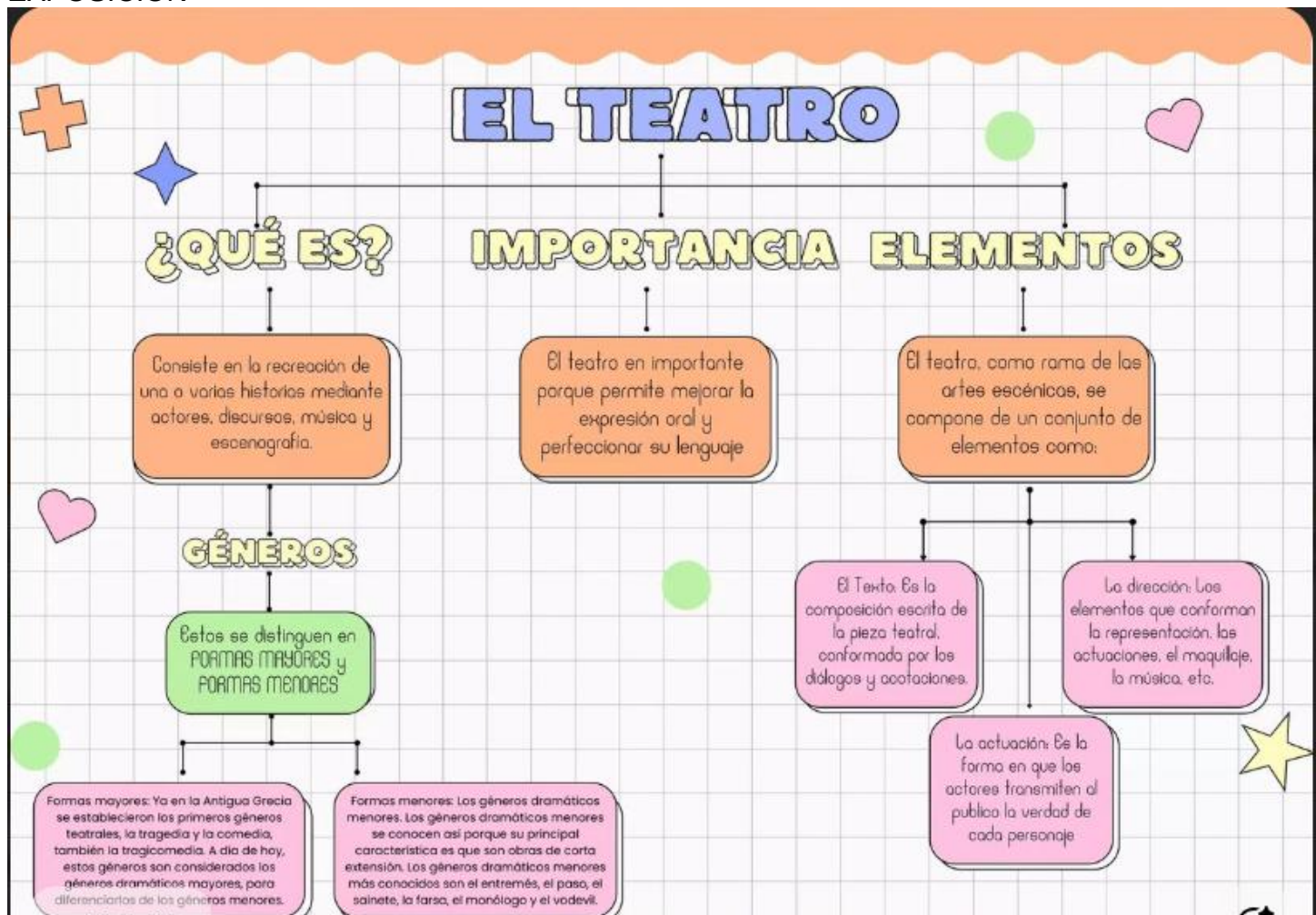
Tipos y formas de teatro

El teatro es muy diverso y puede adoptar diferentes formas:

- Drama: Obras teatrales concebidas para ser representadas en un escenario.
- Ópera y musical: Géneros que combinan la actuación con canto y música.
- Mimo y pantomima: Representaciones que utilizan únicamente gestos y movimientos corporales para comunicar.
- Teatro de calle y teatro experimental: Manifestaciones del teatro que se desarrollan en espacios no convencionales o con formas innovadoras.

ACTIVIDAD DE REFUERZO TEMA 3

COPIA ESTE MAPA MENTAL EN TU CUADERNO, REPASA LOS TEMAS Y PREPARA UNA EXPOSICIÓN



TEMA 4: MAPA CONCEPTUAL

Un mapa conceptual es una herramienta visual que organiza y representa el conocimiento mediante la conexión de conceptos con líneas y palabras de enlace, formando una estructura jerárquica y gráfica. Se utiliza para facilitar la comprensión de temas complejos, ya que muestra las relaciones entre ideas de manera clara y concisa, lo que mejora el aprendizaje, la síntesis de información y la comunicación.

Elementos de un mapa conceptual

- Conceptos: Ideas o términos clave que se representan en figuras (nodos).
- Palabras de enlace: Frases cortas sobre las líneas que conectan los conceptos y explican la

relación entre ellos.

- **Proposiciones:** Unidades de significado formadas por la unión de dos o más conceptos y una palabra de enlace, que expresan una afirmación.

Para qué sirve un mapa conceptual

- **Organizar información:**

Permite estructurar ideas y conceptos de forma lógica y jerárquica.

- **Comprender la complejidad:**

Ayuda a entender y visualizar el panorama general de un tema, haciendo que los detalles sean más significativos.

- **Facilitar el aprendizaje:**

Promueve un aprendizaje significativo al conectar nuevas ideas con conocimientos previos.

- **Mejorar la comunicación:**

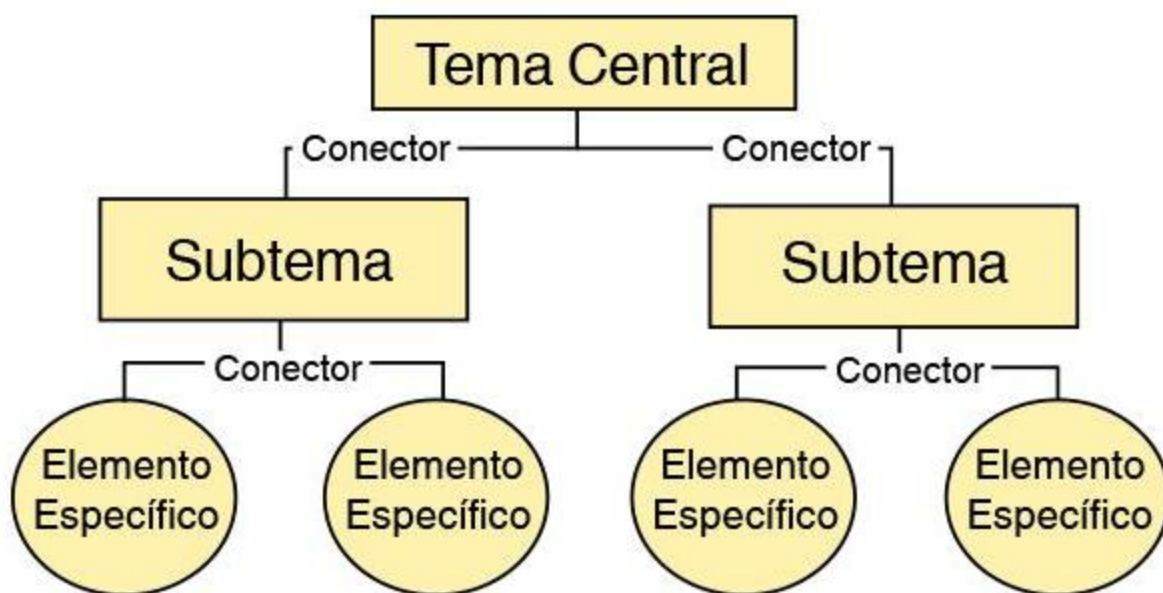
Proporciona una manera fácil de transmitir ideas complejas a otros de forma clara.

- **Desarrollar habilidades:**

Fomenta la capacidad de síntesis, jerarquización y análisis de la información.

¿Cómo funciona?

Se inicia con un concepto principal (el tema central) y se van agregando conceptos relacionados, uniéndolos con líneas. Las palabras de enlace sobre estas líneas especifican cómo se relacionan los conceptos. Por ejemplo, un mapa puede mostrar que "El aprendizaje" (concepto) "depende de" (palabra de enlace) "la comprensión" (concepto).



ACTIVIDAD DE REFUERZO: ELABORA UN MAPA CONCEPTUAL CON EL TEMA DE TEATRO

TEMA 5: LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN

Los signos de puntuación son signos de ortografía y reglas gramaticales que tienen una marca gráfica en el texto, ayudando al lector a interpretar las expresiones y oraciones que se encuentran en el contenido.

Es decir, estos signos ayudan a las personas que escriben un texto a organizar el contenido y presentar una estructura correcta y fácil de comprender. Así mismo, el lector debe usar los signos de puntuación como una guía para identificar las pausas y la entonación con las que se debe leer el texto. Podríamos decir que los signos de puntuación son una herramienta para que el escritor y el lector se comuniquen de forma indirecta.

La función principal de los signos de puntuación es ayudarnos a crear una redacción

coherente en la que no haya ambigüedades ni contenido que confunda al lector. Por lo tanto, los signos de puntuación sirven para ordenar un texto, darle la estructura que deseamos y jerarquizar las ideas principales y las secundarias.

Estos signos de la lengua son tan importantes que, en la lengua española, deben usarse de forma obligatoria en la mayoría de los casos. La razón es que, no hacerlo, cambiaría el significado del texto escrito.

Los signos de puntuación en español son los siguientes:

- El punto
- La coma
- Los puntos suspensivos
- El punto y coma
- Los dos puntos
- El guion y la raya
- Las comillas
- El paréntesis
- Los signos de interrogación y admiración

El punto

El punto es, probablemente, el signo de puntuación más importante a la hora de escribir, ya que sirve para introducir una pausa más o menos larga, dependiendo de qué tipo de punto usemos. Este signo se coloca al final de las frases u oraciones, justo después de la última letra escrita, sin espacios de por medio. Existen 3 tipos diferentes de puntos.

- El punto y seguido: El punto y seguido se utiliza para separar las frases y oraciones en un mismo párrafo. Después de escribir un punto y seguido necesitamos dejar un espacio y seguir escribiendo con la primera letra en mayúscula. Esta es una pausa mediana. Por ejemplo: "Mi hermana vivió en Múnich. No le gustó nada."
- Punto y aparte: Se utiliza para terminar un párrafo. Por lo tanto, cuando lo escribamos, debemos seguir en una línea distinta y comenzando la oración con una mayúscula. Por ejemplo: "...y está fue nuestra experiencia en París. Cuando nos despertamos al día siguiente y recogimos todo lo que habíamos dejado tirado en el hotel..."
- Punto final: El punto final se utiliza para indicar el final absoluto de un texto. Después de este tipo de punto, no debemos seguir escribiendo. Por ejemplo: ...vivieron felices y comieron perdices.

La coma

La coma es el signo de puntuación que cuesta más de usar y que causa más faltas de ortografía. La razón es que, la mayoría de las veces, depende del estilo de escritura del autor. La coma es una pausa muy breve.

Este signo se debe colocar pegada a la última letra, sin dejar espacios. Después, se deberá dejar un espacio y continuar escribiendo en minúscula. Se usa para dar un respiro al texto, muy sutil, en medio de oraciones largas y complejas.

- Separar los conceptos en una enumeración: Excepto aquellos que van introducidos por las conjunciones (y, e, o, u). Por ejemplo: Tengo que comprar pan, leche, agua, verdura y tomates.
- Introducir un inciso: En medio de una oración, se puede añadir una cláusula con información extra. Se utilizará una coma al principio y otra al final. Por ejemplo: Laia Costa, la alumna de tercero, ha ganado el concurso de literatura.
- Separar las locuciones conjuntivas o adverbiales: Se utiliza la coma para separar estas locuciones, como "en efecto", "sin embargo", "en fin", etc., del texto que viene a continuación. Por ejemplo: En conclusión, no vamos a confiar más en él.

Punto y coma

El punto y la coma es un signo de puntuación menos utilizado que los que te hemos presentado anteriormente. Este sirve para juntar dos oraciones en una sola frase, introduciendo una pausa intermedia. Se utiliza en muchos casos en los que no se quiere repetir el sujeto.

Por ejemplo:

- Los niños llegaron a la escuela + Los niños no traían desayuno = Los niños llegaron a la escuela; no traían desayuno.

El punto y coma se puede sustituir por una conjunción "y" en muchos casos o por conectores como "porque" o "por eso".

Además, el punto y coma también se puede utilizar para separar los conceptos en una enumeración, cuando cada una de las ideas incluye elementos separados por comas.

Por ejemplo:

- Echo de menos viajar en avión, en barco o en tren; visitar otros países; conocer a gente nueva...

Los puntos suspensivos

Los puntos suspensivos siempre son 3 y van seguidos, sin espacio entre ellos. Este signo se utiliza para introducir una pausa larga en la que se quiere crear suspenso, duda, intriga u omisión. Se utilizan al final de las frases, marcando el momento en el que se debe producir este silencio misterioso. Además, otra de sus funciones, si van encerrados entre paréntesis "(...)" es señalar una omisión intencional del autor, en medio de una cita textual.

Por ejemplo:

- La verdad es que... no sé cómo pudiste hacerlo. Si me lo explicaras...

Los dos puntos:

Los dos puntos, son los encargados de introducir una pausa un poco mayor que la coma, pero menor que el punto. Se utiliza para detener por un momento el discurso y obligar a que el lector ponga atención en lo que viene a continuación. El texto posterior al punto y coma siempre está estrechamente vinculado al contenido que se estaba explicando anteriormente.

Por ejemplo:

- Nos lo compraron todo: los muebles, la ropa, las bicis, etc.

Las comillas:

Las comillas, siempre vienen de 2 en 2 y se utilizan para destacar alguna palabra o frase del resto del escrito. Se emplea para indicar que se trata de una cita textual de otra fuente, que es un uso familiar de la lengua o incluso vulgar, popular o fuera de lo normal.

Por ejemplo:

- Siempre le llamamos "chucho" a nuestro perro.
- Antia Ibáñez, explica que "no existe victoria sin lucha".

Los paréntesis:

Los paréntesis, también vienen de 2 en 2 y sirven para crear apartes en el texto, separando lo que se encuentra en ellos, de lo que se está explicando en la narración. Usualmente, se utilizan como un modo de aclaración, una acotación o un dato extra que podría haberse omitido.

Por ejemplo:

- Ayer fuimos a la tienda (de comida, no de ropa) para comprar todo lo que necesitábamos.
- Miguel de Cervantes Saavedra (1547-1616) fue un novelista, poeta, dramaturgo y soldado español.

El guion y la raya larga:

Estos dos signos de puntuación se distinguen entre sí por la longitud. Ambos consisten en una línea a media altura del texto que se está escribiendo. La línea corta (-) es el guion y se utiliza para separar las palabras cuando se acaba el espacio en una línea y se debe continuar en la

siguiente, o para separar algunas palabras compuestas o combinadas.

Por ejemplo:

- Es muy importante conocer los pasos de compra-venta de las propiedades.
- Este es un concepto físico-químico muy avanzado.

La raya larga (—) sirve para intercalar algunos incisos en el texto, si no queremos usar las comas o los paréntesis. También se utiliza para introducir los diálogos en una narración.

Por ejemplo:

- —No des un paso más— dijo Montse asustada.
- Lo más importante en un casting —por no decir lo único importante— es ir tranquilo.

Los signos de exclamación e interrogación:

La interrogación y exclamación, tienen como objetivo indicar la entonación del texto, para que podamos distinguir entre una pregunta o una exclamación. Son muy útiles para que el lector sepa como debe leerlos, sobre todo si lo está haciendo de forma oral. Vienen siempre en pares y existe un signo de apertura y otro de cierre.

Los signos de interrogación sirven para hacer preguntas explícitas.

Por ejemplo:

- ¿Dónde vas con ese moratón?
- ¿Qué salsa le vas a echar a la carne?

Los signos de exclamación se utilizan para introducir interjecciones, gritos, frases imperativas o cualquier tipo de oración con un énfasis exclamativo.

Por ejemplo:

- ¡Qué buena suerte!
- ¡Las manos arriba!
- ¡No puedo más!

ACTIVIDAD DE REFUERZO

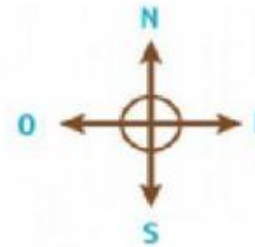
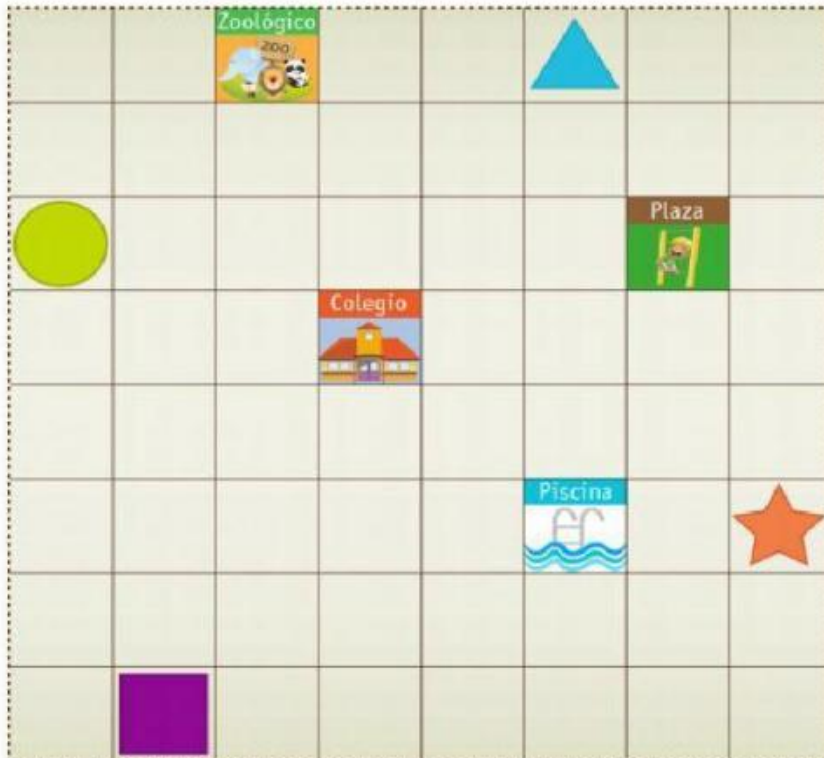
1.- Coloca los signos de puntuación donde corresponda:

- a) Mamá compró ayer peras manzanas
naranjas y una piña
- b) Qué susto me acabas de dar
- c) Lucy no ha hecho sus tareas La profesora le va
a colocar una nota a su madre
- d) El presidente dijo “Tendremos una mejor
economía el próximo año”
- e) Dónde es el concierto de Camilo
- f) Cómo me duele la cabeza
- g) Compré todo lo que estaba en la lista lápices
 pinturas hojas blancas y pinceles.

ETAPA 3 DE LA GUÍA: DESARROLLO DE LA HABILIDAD:

TEMA 1: PLANOS Y MAPAS

➤ Lee y marca en cada situación el lugar al que llegas. (3 puntos)



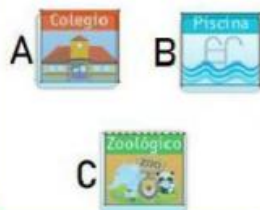
Comienza en 

*Avanza 7 ☐ al este

*avanza 3 ☐ al sur

*avanza 2 ☐ al oeste

¿A qué lugar llegaste?



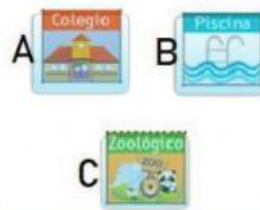
Comienza en 

*Avanzo 5 ☐ al oeste

*avanzo 3 ☐ al sur

*avanzo 3 ☐ al este.

¿A qué lugar llegaste?



Comienza en 

*Avanzo 2 ☐ al sur

*avanzo 5 ☐ al oeste

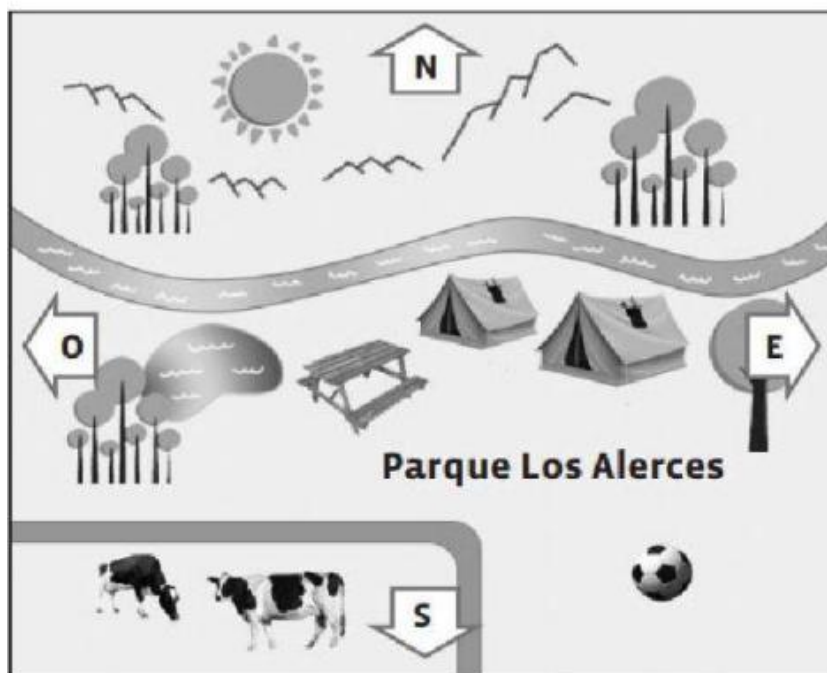
*avanzo 7 ☐ al norte.

¿A qué lugar llegaste?



➤ Observa el plano y marca:

- **SÍ**, si la frase es verdadera
- **NO**, si la frase es incorrecta o falsa.



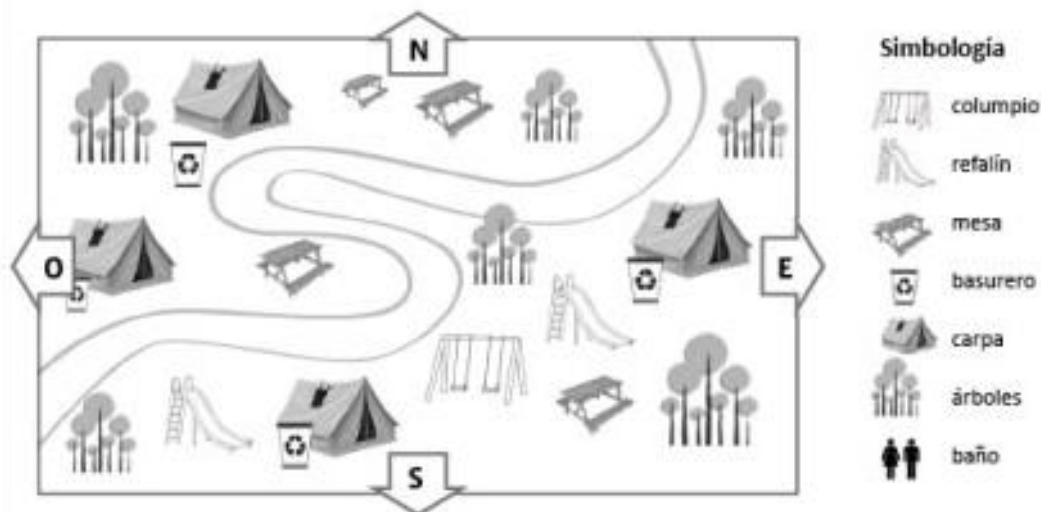
Simbología



- 1) Este plano representa una escuela.
- 2) La cancha de fútbol está al este de las vacas.
- 3) Las montañas están al oeste del río.
- 4) La zona de picnic está al este del lago.
- 5) Al norte del río hay bosques y montañas.

SÍ	NO
SÍ	NO
SÍ	NO
SÍ	NO
SÍ	NO

Observa, piensa y responde.



¿Qué símbolos se usan en este plano? _____

En el camping, ¿cuántas familias independientes caben? _____

¿Hay una mesa para cada familia? _____

¿Qué hay al lado de cada carpa? _____ ¿Lo consideras importante? _____

¿Por qué? _____

Los juegos para niños, ¿están a la izquierda o a la derecha del camino? _____

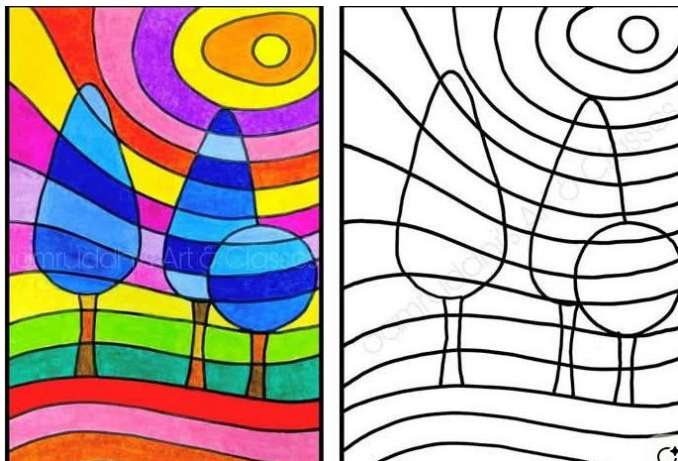
A este camping le falta algo que es muy importante para todas las personas: _____

Dibújalo tú.

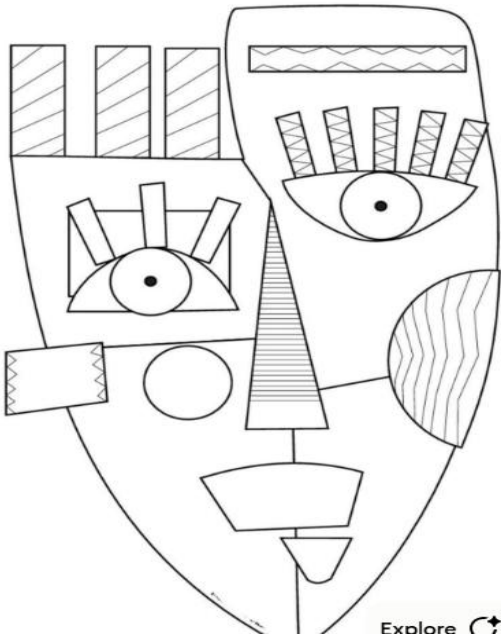
¿Te gustaría ir a este camping? ¿Por qué? _____

TEMA 2: MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS

DESDE LA PINTURA REPLICA LA IMAGEN, CAMBIANDO LOS COLORES, OBSERVA BIEN LA IMAGEN Y MIRA QUE COMBINACIÓN DE COLORES VAS A USAR



REPLICA LA IMAGEN CON TEMPERAS EN UN OCTAVO DECARTÓN PAJA



DANZA

COLOREA LAS IMÁGENES, RECORTA Y PEGA EN TU CAUDERNO



MODELADO

ELABORA UN FRUTERO EN PLÁSTILINA



TEMA 3: EL TEATRO:

RECORTA LA IMAGEN I PEGALA EN TU CUADERNO

Elementos del Teatro



TRAJE LOS MATERIALES Y ELABORA ESTA CARTELERA EN CLASE:
CARTULINA, PAPEL CREPE DE VARIOS COLORES, O PAPEL CEDA



RECORTALA Y PÉGALA EN TU CUADERNO:
FORMAMOS GRUPOS DE CINCO, HACEMOS LA CARTELERA Y EXPONEMOS

1 ORIGEN

Nace en **GRECIA**
Usaban:
"Mímica (gestos)"
Máscaras (caretas)

3 ESTRUCTURA

• **ACTOS**: trozos de la obra que sucede en un **espacio** y **tiempo** determinados.
• **ESCENAS**: marcadas por las **entradas** y **salidas** de los actores/actrices.

2 DEFINICIÓN

TEXTO LITERARIO escrito para ser representado mediante **DIALOGOS**, por una serie de **PERSONAJES** que conducen la **ACCIÓN**.

4 ELEMENTOS

- **DECORADOS**
- **ILUMINACIÓN**
- **VESTUARIO**
- **TEXTOS**:
 - **DIALOGO**: con el nombre del personaje que habla.
 - **MONÓLOGO**: solo un personaje
 - **ACOTACIONES**: indicaciones del autor/a sobre la representación
 - **APARTES**: pensamiento en voz alta que sólo oye el público

GUINOL
Teatro representado con títeres.

TEATRO INFANTIL

TÍTERES
Se manejan desde abajo.

MARIONETA
Se maneja desde arriba.

5 SUBGÉNEROS

- **COMEDIA** (risa). Temas de humor, enredo, **FINAL FELIZ**
- **TRAGEDIA DRAMA**. Temas serios, conflictos. **FINAL TRAGICO**.

TEATRO DE SOMBRAS
con un foco de luz detrás.

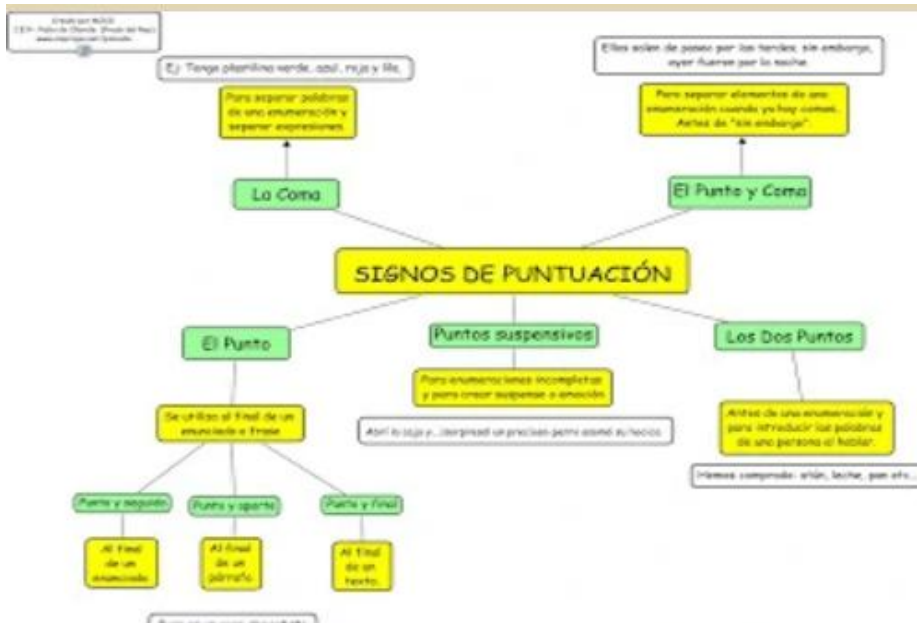
© Isabel Bermejo

OBRA	J	Ñ	O	P	R	H	Y	H	G	J	G	U	E	E	T
TEATRO	A	L	G	E	J	H	Q	S	U	S	O	H	C	E	H
POPULAR	B	L	D	R	I	T	U	J	I	C	I	S	S	V	S
MEXICANA	Q	L	S	S	O	P	E	G	O	Q	R	O	N	D	E
FORMATOS	N	Q	R	O	R	Z	Z	L	N	Ñ	A	F	H	S	L
GUIONES	O	B	O	N	B	Z	F	A	E	H	N	A	J	O	A
LECTURA	I	U	T	A	R	I	W	N	S	K	E	R	O	T	M
DRAMATIZACIÓN	C	R	C	J	O	G	W	O	X	B	C	G	R	A	R
CARTAS	A	Z	E	E	D	C	P	I	O	P	S	O	G	M	O
FORMALES	T	D	R	S	A	A	A	C	R	R	E	N	A	R	F
INVITACIÓN	I	J	I	J	T	R	S	A	T	Z	M	E	N	O	N
HECHOS	V	O	D	V	N	T	T	Z	A	T	L	C	I	F	J
PASTORELAS	N	N	R	Ñ	U	A	O	I	E	L	L	S	Z	F	X
PERSONAJES	I	Y	A	G	P	S	R	T	T	P	A	E	A	V	I
ORGANIZACIÓN	C	U	L	Z	A	V	E	A	R	A	R	J	C	N	L
ESCENARIO	S	P	U	B	R	N	L	M	Y	W	U	X	I	O	Q
DIRECTOR	Z	Z	P	E	B	S	A	A	Q	P	T	L	O	F	J
APUNTADOR	F	I	O	I	O	T	S	R	U	F	C	L	N	Z	J
ESCENÓGRAFOS	M	W	P	B	I	X	G	D	N	H	E	E	H	D	O
	X	M	E	X	I	C	A	N	A	M	L	B	U	F	F

TEMA 4: MAPA CONCEPTUAL

ELABORA UN MAPA MENTAL EN HOJA TAMAÑO CARTA DE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN
OBSERVA EL EJEMPLO, ORGANIZA TU MAPA CONCEPTUAL

RECORTALO Y PEGALO EN TU CUADERNO



RECORTA Y PEGA EN TU CUADERNO



AUTOEVALUACIÓN

5. EVALUACIÓN (AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN) ACTITUDINAL E.A (Valoración numérica: de 7 a 10 PUNTOS) Durante esta etapa los estudiantes realizarán su evaluación actitudinal, con la ayuda del docente de la asignatura teniendo presente la evidencia que se tienen para cada uno de los ítems a evaluar.			SI	NO
1. Siempre asisto puntualmente a las clases. (VALORACIÓN 2 PUNTOS)				
2. Siempre usó adecuadamente el uniforme de acuerdo al horario establecido (VALORACIÓN 2 PUNTOS)				
3. Siempre me expreso, escucho con atención e interactué respetuosamente con mis compañeros y docente (VALORACIÓN 2 PUNTOS)				
4. Cuido el mobiliario, los materiales y dejo limpio y en orden mi lugar de trabajo. (VALORACIÓN 2 PUNTOS)				
5. Respeto y asumo los acuerdos de aula. (VALORACIÓN 2 PUNTOS)				