

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 24 de Enero de 2023

Área: CULTURA FÍSICA Y DEPORTE	Asignatura: EDUCACIÓN FÍSICA	Grado: quinto	Periodo: II	Fecha de elaboración: 28 marzo 2025
Docente: Lic. ROBERT IBITO FALLA		HABILIDAD A DESARROLLAR: Guía 2: Desarrollo mi expresión corporal a través de las tendencias rítmicas para realizar coreografías.		
Nombre del estudiante:				
DESEMPEÑOS DEL PERIODO: <u>(SEGÚN LOS ESTÁNDARES Y DBA PARA CADA CURSO Y GRADO)</u>				
2.1	Valoro mi capacidad de realizar estructuras rítmicas básicas.			
2.2	Participa activamente en actividades rítmicas para mejorar el trabajo en equipo y sentido kinestésico.			
2.3	Realizo secuencias de movimientos con música, aplicando los tres ejes del cuerpo: adelante-atrás, arriba-abajo, izquierda-derecha. (lateralidad)			

Plan De Actividades Del Periodo				
FECHA		CONTENIDOS PROGRAMADOS (RELACIONAR EL DESEMPEÑO)	DIDACTICA Y EVALUACIÓN	
INICI	FIN		CONSTRUCCIÓN DE SENTIDO	
07/04/25	9/04/25	1. Estructuras rítmicas. 2. Formaciones. 3. Capacidades o seo musculares 4. Pre deportivos.		

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 4	Código: GAC01 F08	Fecha: 24 de Enero de 2023

07/04/25	11/04/25		PUNTO DE PARTIDA Y PUNTO DE LLEGADA P.P (Valoración numérica al ser alcanzada esta etapa: de 7 a 10 PUNTOS) En esta etapa usarás todos lo que tú ya sabías desde antes y te encontrarás con nuevos conocimientos para aprender. - Realizo la coreografía mostrada por el docente, verificando el desarrollo rítmico y coordinativo de movimientos, se dará la posibilidad de organizarse en grupos de máximo cuatro estudiantes. CRITERIOS DE EVALUACIÓN. - Diligencia en mi cuaderno los aspectos iniciales de la guía. - Muestro habilidades coordinativas con ritmos musicales, como posturas, equilibrios entre otras. - Sigo las recomendaciones hechas por el docente. En el uso de elementos propios de la clase de educación física. - Completo cada uno de los ejercicios propuestos para esta etapa.
21/04/25	16/05/25		RECOLECCIÓN Y PROCESO DE INFORMACIÓN R.I (Valoración numérica al ser alcanzada esta etapa: de 14 a 20 PUNTOS) En esta etapa investigarás en libros, en Internet, con tus familiares y conocidos, entre otros, sobre los nuevos saberes que aprenderás en el tema. - Leo el siguiente texto y realizo en mi cuaderno resúmenes o ideas principales de cada uno de los siguientes conceptos. La danza, folclor, paso, pasos básicos, figuras, planimetría, coreografía, escenografía, adorno, atuendo, vestuario, parafernalia e indumentaria. Ver banco de recursos actividad uno, recolección de información. - Realizo un resumen en mi cuaderno acerca de la danza LA GUABINA. También dibujo y escribo las diferentes convenciones usadas en las danzas. - Observo los video pasos sencillos de la guabina andina. Los practico siguiendo su correcta ejecución. https://www.youtube.com/watch?v=moIUspSkB8U - Realizo un resumen en mi cuaderno acerca de la danza LA GUABINA. También dibujo y escribo las diferentes convenciones usadas en las danzas. Ver banco de recursos, actividad dos recolecciones de información. CRITERIOS DE EVALUACIÓN - Desarrollo todas las actividades planteadas. - Tomo apuntes escribiendo en mi cuaderno con buena letra y ortografía.

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 24 de Enero de 2023

			• Participo en cada uno de las actividades tanto teóricas como prácticas. • Ejecuto correctamente los pasos y secuencias coreográficas de acuerdo con las posibilidades personales y en pequeño y gran grupo, mostrando una actitud de auto exigencia en su esfuerzo. • Utilizo apropiadamente el tiempo de las sesiones de esta etapa. • Hago uso responsable de los materiales y espacios utilizados.
19/05/25	30/05/25		DESARROLLO DE LA HABILIDAD D.H (Valoración numérica al ser alcanzada esta etapa: de 21 a 30 PUNTOS) En esta etapa debes aplicar lo que aprendiste en la etapa de Investigación. Puedes resolver problemas o inventarlos, hacer experimentos, ¡incluso jugar mientras aprendes! • Observo el video guabina Chiquinquirá https://www.youtube.com/watch?v=CxJ-cLUTDCs luego dibujo el vestuario, adornos e indumentaria de los bailarines para esta danza. Escribiendo los nombres de cada uno de estos elementos. • Ejecuto dos coreografías orientadas por el docente, utilizando las técnicas y ejercicios coreográficos tanto individuales como grupales realizados durante la etapa de la recolección de información. CRITERIOS DE EVALUACIÓN. • Desarrollo las actividades planificadas con calidad y a tiempo. • Aplico los pasos y movimientos básicos de la danza trabajada • Reconozco la importancia del trabajo en equipo para el alcance de objetivos colectivos.
03/06/25	13/06/25		RELACIÓN R.E (Valoración numérica al ser alcanzada esta etapa: de 21 a 30 PUNTOS) En esta etapa debes relacionar tus nuevos conocimientos con tu entorno y con tu vida cotidiana. Tendrás que hacer lo siguiente: • Realizo una coreografía poniendo en práctica los pasos básicos de la guabina, tengo en cuenta realizarlos con desplazamientos a delante, atrás, y laterales. Debo utilizar la postura y el uso apropiado de los segmentos del cuerpo (ubicación de los brazos, la cabeza, los hombros y la expresión del rostro). Utilizo elementos que tenga en casa para el vestuario, los adornos etc. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 4	Código: GAC01 F08	Fecha: 24 de Enero de 2023

			- Adapta la intensidad del esfuerzo controlando la frecuencia cardíaca correspondiente a los márgenes de mejora de los diferentes factores de la condición física. - Tengo claros mis argumentos sobre el tema - Demuestro conocimiento respondiendo acertadamente sobre los conceptos tratados. - Completo la actividad a tiempo y con buena calidad. - Relaciona las adaptaciones orgánicas con la actividad física sistemática, así como, con la salud y los riesgos y contraindicaciones de la práctica deportiva.		
26/05/25	13/05/25	5. EVALUACIÓN (AUTOEVALUACIÓN Y HETEROEVALUACIÓN) ACTITUDINAL E.A (Valoración numérica: de 7 a 10 PUNTOS) Durante esta etapa los estudiantes realizarán su evaluación actitudinal, con la ayuda del docente de la asignatura teniendo presente la evidencia que se tienen para cada uno de los ítems a evaluar.	SI	NO	
		1. Siempre asisto puntualmente a las clases. (VALORACIÓN 2 PUNTOS)			
		2. Siempre usó adecuadamente el uniforme de acuerdo al horario establecido (VALORACIÓN 2 PUNTOS)			
		3. Siempre me expreso, escucho con atención e interactué respetuosamente con mis compañeros y docente (VALORACIÓN 2 PUNTOS)			
		4. Cuido el mobiliario, los materiales y dejo limpio y en orden mi lugar de trabajo. (VALORACIÓN 2 PUNTOS)			
		5. Respeto y asumo los acuerdos de aula. (VALORACIÓN 2 PUNTOS)			
Observaciones generales de la guía 1. Según el sistema institucional de evaluación de estudiante 2025 se deberán alcanzar todas las etapas de la guía en la secuencial establecida, (1. P.P 2. R.I 3. D.H 4. R.E 5. E.C), para asignar la valoración final de la guía. 2. La valoración numérica mínima para alcanzar la guía es de 70 puntos así: BÁSICO (70 A 79) ALTO (80 A 89) SUPERIOR (90 A 100).					

OBSERVACIONES:	REVISIÓN (JEFE DE ÁREA, COORDINACIÓN O RECTORIA):

GUIA PARA EL ESTUDIANTE

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 24 de Enero de 2023

1. PUNTO DE PARTIDA Y PUNTO DE LLEGADA

Este es el primer paso en el desarrollo de un trabajo. Es el momento en que piensas en aquello que sabes sobre el tema, la pregunta o el proyecto que tienes en tu plan de estudios (recuerda que esta guía es para trabajarla en todas las áreas). Pueden ser experiencias personales que hayas vivido y que estén relacionadas con el tema, tal vez algunas suposiciones o hipótesis que se te ocurren, o quizá algunos estudios que has hecho antes sobre ese tema y que seguramente necesitarás para poder comprender el nuevo.

Para entenderlo mejor, vas a imaginar que el tema es: "La historia de Colombia en el siglo XX". Para su desarrollo haces lo siguiente:

A. Piensas y escribes lo que sabes sobre el tema. Si nunca lo habías escuchado, escribes lo que crees que puede significar. Tal vez has visto y escuchado a tus abuelos, padres o mayores conocidos, la forma como las personas vivían hace muchos años; seguramente también has visto películas, fotografías o libros. El caso es que debes escribir todo lo que sabes del tema.

B. Además de lo que sabes, escribe también: La hipótesis que deseas plantear y que consideras se puede validar con el desarrollo del tema.

2. RECOLECCIÓN Y PROCESO DE INFORMACIÓN

En esta etapa lo primero que haces es buscar la información que necesites para empezar a comprender el tema, usando documentos, libros, mapas, fotografías, videos o cualquier otra fuente de información que te sirva. No es suficiente con acceder a estas fuentes de información, es necesario que las leas y comprendas, para evidenciar esto debes elaborar una síntesis de la información, esta presentación puede variar ya que puedes emplear técnica como: resumen, informe o cualquier tipo de esquema; lo importante aquí, es que no copies la información de los documentos consultados, sino que diseñes tu propia síntesis, que te ayude a comprender y manejar el tema de forma adecuada, dándote la base para continuar con las demás actividades.

El DOCENTE también te ayudará en el trabajo de consultar información, recomendándote los libros o las fuentes que puedes usar. Además, no olvides dejar por escrito la fuente en la que conseguiste la información: la bibliografía, que pueden ser libros, Internet, entrevistas

En resumen: hay que informarse y hacerlo con sentido... ¡nada de hacer cosas sin saber para qué!.....

3. DESARROLLO DE LA HABILIDAD

Ya comprendido el tema, es necesario que lo pongas en práctica por medio de su aplicación en diferentes contextos, esto dependiendo del área y tema que estés trabajando. Por ejemplo, en matemáticas puedes aplicar las teorías explicadas en la etapa anterior por medio del desarrollo de ejercicios y resolución de problemas; en comunicación puedes evidenciar la comprensión y manejo de un tema en la construcción de un texto específico. Las actividades pueden variar, es posible en esta etapa diseñar: presentaciones en PowerPoint, cualquier tipo de texto escrito (ensayo, informe, reseña), videos o cortos, maquetas, exposiciones, ponencias, ejercicios prácticos, resolución de problemas entre otros, lo importante aquí, es de demuestres el manejo de los conceptos sintetizados y explicados en la etapa anterior.

Como el objetivo de esta etapa es el manejo o dominio de los conceptos y del tema como tal, es necesario que una vez presentadas cada una de las actividades planteadas, programes con tu DOCENTE la sustentación. Es necesario la presentación y aprobación de la sustentación para continuar con la siguiente y última etapa del proceso.

4. RELACIÓN

Aquí viene lo más interesante de todo. Si ya leíste, escribiste, comprendiste y aplicaste el tema en contextos propios de área, es hora que reflexiones sobre su uso y aplicación dentro de tu realidad. Tanto las preguntas como las respuestas deben estar relacionadas con tu vida cotidiana, recuerda que aprender es algo que debe servirte en la vida diaria.

El trabajo final con el que te presentas al analista, es el resultado de todo el proceso que has hecho para elaborarlo. Debes mostrar que es un tema que se relaciona directamente con tu vida cotidiana y que tú le has dado un sentido propio. También debes demostrar con buenas explicaciones y argumentos, la utilidad que tiene en tu vida, el sentido que le lograste dar al tema que estudiaste.

5. EVALUACIÓN ACTITUDINAL (AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN).

Durante esta etapa deberás realizar la evaluación actitudinal, con la ayuda del docente de la asignatura teniendo presente la evidencia que se tienen para cada uno de los ítems a evaluar.