

RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

TEMA 1 TEXTO LIRICO

Un texto lírico es una forma de escritura que utiliza el lenguaje poético para expresar sentimientos, emociones o pensamientos personales. Generalmente, se presenta en forma de poemas y se caracteriza por su subjetividad y uso de recursos literarios como metáforas, comparaciones y personificaciones.

Es un tipo de texto en el que el autor transmite sus emociones y pensamientos más íntimos. A menudo, se escribe en verso y utiliza un lenguaje figurado para evocar imágenes y sensaciones en el lector. Por ejemplo, un poema que describe la tristeza de una despedida o la alegría de un reencuentro, quien escribe los poemas se llama poeta.

TEMA 2 EL POEMA

CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES DE LOS POEMAS

- Subjetividad: Refleja los sentimientos y emociones del autor.
- Uso de figuras literarias: Emplea metáforas, símiles y otras figuras para enriquecer el lenguaje.
- Estructura en verso: Aunque también puede presentarse en prosa poética.
- Rima y ritmo: Muchos textos líricos utilizan rimas y un ritmo específico para crear musicalidad.

Figuras literarias:

Las figuras literarias son formas especiales de usar las palabras para hacer que lo que decimos o escribimos sea más bonito, interesante o expresivo. Se utilizan mucho en poemas, canciones y cuentos para transmitir emociones y crear imágenes en la mente del lector.

Metáfora

Consiste en decir que una cosa es otra para resaltar una característica.

Ejemplo: "Tus ojos son dos luceros."

2. Símil o comparación

Compara dos cosas usando palabras como "como", "parece" o "igual que".

Ejemplo: "Tus ojos brillan como estrellas."

3. Personificación

Da cualidades humanas a animales u objetos.

Ejemplo: "El viento susurra entre los árboles."

4. Hipérbole

Exagera algo para enfatizarlo.

Ejemplo: "Te he llamado mil veces."

ESTRUCTURA DE UN POEMA

Título: da identidad al poema y anticipa su tema.

Versos: cada línea del poema. En primaria, suelen ser cortos y fáciles de leer.

Estrofas: grupos de versos separados por un espacio. Ejemplo: pareado (2 versos), cuarteto (4 versos), terceto (3 versos).

Rima: repetición de sonidos al final de los versos:

Consonante: riman vocales y consonantes (“cielo” / “abuelo”).

Asonante: solo riman las vocales (“celeste” / “oriente”).

Ritmo y métrica: número de sílabas por verso. En cuarto grado, se trabaja de forma básica, identificando versos de igual o diferente número de sílabas.

TEMA 3 EL ACRÓSTICO

Un **acróstico** es un tipo de composición poética (o texto breve) en la que las **letras iniciales** (otras veces las medias o finales) de cada verso, al leerse en vertical, **forman una palabra o frase escondida**

EJEMPLO

S iempre brilla en el cielo,
O frece su luz al mundo,
L lenando todo de calor y alegría.

TEMA 4 EL ACENTO Y SUS CLASES

El acento es la fuerza que se hace sobre una sílaba, todas las palabras llevan acento y se clasifican en:

Acento prosódico

Es la **intensidad o fuerza de voz** con que se pronuncia una sílaba.

Todas las palabras tienen acento prosódico (la sílaba que suena más fuerte).

Acento ortográfico (tilde)

Es la línea oblicua o inclinada a la derecha, ´ que se coloca en la vocal de la sílaba tónica cuando las reglas lo indican

Acento diacrítico

– Es la tilde que se usa para **distinguir palabras que se escriben igual, pero tienen distinto significado** (como "el" y "él")

Clases de acento

Tipo de palabra	Sílaba tónica	¿Lleva tilde?	Ejemplos	
Agudas (oxítonas)	Última	Sí si termina en vocal, n o s ; también si tiene hiato con vocal cerrada tónica (como "Raúl", "maíz") spanish.cl +15	ca-fé, can-ción, ca-mión, Raúl, maíz	
Graves o llanas	Penúltima	Sí si no termina en vocal, n o s , salvo excepciones con hiatos o consonantes dobles (como "fácil", "bíceps")	ÁR-bol, fá-cil, bí-ceps, cé-sped	
Esdrújulas (proparoxítonas)	Antepenúltima	Siempre llevan tilde	MÚ-si-ca, te-LÉ-fo-no, PÁ-ja-ro	
Sobresdrújulas	Antes de antepenúltima	Siempre llevan tilde; son formas verbales con pronombres adjuntos (como "cuéntamelo")	CUÉN-ta-me-lo, dí-ga-se-lo, jué-ga-te-la	

TEMA 5 LA SÍLABA TÓNICA Y ÁTONA;

Término	Características principales
Sílaba tónica	- Pronunciación fuerte - Solo una por palabra
Sílabas átonas	- Pronunciación suave - Una o más por palabra

DESARROLLO DE LA HABILIDAD

ACTIVIDAD 1 TEXTO LIRICO, POEMA

Análisis de forma y de fonde de los siguientes poemas, cópialos en tu cuaderno y contesta las preguntas

Mi árbol

Mi árbol tenía

sus ramas de oro.

Un viento envidioso

robó mi tesoro.

Hoy no tiene ramas

Hoy no tiene sueños

mi árbol callado

mi árbol pequeño.

Preguntas para analizar:

- ¿Qué figura literaria aparece en “sus ramas de oro”?
- ¿Cómo cambia el sentimiento del hablante al inicio y al final?
- ¿Cuál es el motivo lírico del poema (lo que inspira)?
- ¿Tiene rima? ¿Consonante u asonante?

La risa

¡Bienvenida sea la risa

que deja alegría por donde pisa!

¡Que venga la risa

y su prima la sonrisa!

...¡Ay qué risa, tía Felisa,

se vuela la camisa!

Preguntas para analizar:

- ¿Qué efecto produce la repetición de “risa”?
- Identifica una metáfora o personificación.
- ¿Qué emociones transmite el poema? ¿Cómo lo hacen las palabras?
- ¿Puedes contar cuántas sílabas tienen algunos versos? ¿Hay ritmo marcado?

ACTIVIDAD 3 EL ACRÓSTICO

Alza el vuelo con gracia y belleza,

Dibuja la palabra que se forma en el acróstico

Inventa dos acrósticos elige el tema y la posición de las letras para armar el acróstico

IED COMPLEJO EDUCATIVO INTGERAL SOPÓ -CEIS
BANCO DE RECURSOS GUÍA 6 CASTELLANO. GRADO CUARTO
2025
