

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 24 de Enero de 2025

Área: Educación artística	Asignatura: Dibujo artístico	Grado: Noveno	Periodo: 4	Fecha de elaboración: Agosto 23 de 2025
Docente: Joaquín Muñoz		HABILIDAD A DESARROLLAR : Guía 4: Empleo un sistema de proporciones y relaciones armónicas para llegar al concepto de canon en el dibujo de la figura humana.		
Nombre del estudiante:				

DESEMPEÑOS DEL PERIODO: <i>(SEGÚN LOS ESTÁNDARES Y DBA PARA CADA CURSO Y GRADO)</i>
4.1 Desarrollo la capacidad de observación.
4.2 Comprendo e interpreto imágenes gráficas relacionadas con la figura humana.
4.3 El canon como medida de la figura humana.

Plan De Actividades Del Periodo			
FECHA		CONTENIDOS PROGRAMADOS <i>(RELACIONAR EL DESEMPEÑO)</i>	DIDACTICA Y EVALUACIÓN
INICIO	FIN		
15 de septie mbre	24 de noviem bre	1. La figura humana; la geometría aplicada a la composición de las diferentes partes del cuerpo.	CONSTRUCCIÓN DE SENTIDO En la estructura de la guía encontraras los métodos y herramientas necesarias para el dibujo de la figura humana, la cabeza y sus vistas. Aprenderás a dibujar el cuerpo humano teniendo en cuenta el canon de 7 ½ cabezas para proporcionar y relacionar armónicamente las partes.

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	<i>"Paz, Educación, Progreso"</i>	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 24 de Enero de 2025

		1.1 La imagen del cuerpo "canon". 1.2 Medidas de la figura humana. 2. La cabeza; división esquemática 2.1 Vistas: de frente, perfil y tres cuartos. 2.2 Gestos del rostro humano.	1. PUNTO DE PARTIDA Y PUNTO DE LLEGADA P.P (Valoración numérica al ser alcanzada esta etapa: de 7 a 10 PUNTOS) (15 de septiembre – 26 de septiembre) 1. Resuelva el ejercicio de la página 1 del banco de recursos. a. Trate de dibujar en cada cuadro el cuerpo humano según las medidas dadas y haz un último cuadro y dibuje la figura humana sin proporciones b. Describe como se orientó para realizar el dibujo de la figura humana. c. Para ti es necesario recurrir a medidas para el dibujo de la figura humana ¿Cuáles cree que son?
			2. RECOLECCIÓN Y PROCESO DE INFORMACIÓN R.I (Valoración numérica al ser alcanzada esta etapa: de 14 a 20 PUNTOS) (29 de septiembre – 17 de octubre) - Hago mapas conceptuales con los siguientes temas - Figura humana - El canon - Medidas de la figura humana - Formas geométricas de la figura humana - División esquemática del rostro y ejemplos con dibujos a. Vista de frente, perfil y tres cuartos 6. Gestos del rostro Documentación se encuentra en el banco de recursos Bibliografía: Talleres artísticos de 8. Editorial Ediarte S.A El dibujo a lápiz. Editorial LEDA Aprendamos con Arte 7.

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 24 de Enero de 2025

			3. DESARROLLO DE LA HABILIDAD D.H (Valoración numérica al ser alcanzada esta etapa: de 21 a 30 PUNTOS) (20 de octubre – 07 de noviembre)		
			1. Contesto las siguientes preguntas: a. ¿Qué es el canon de la figura humana? b. ¿Quién creo el canon de la figura humana? c. ¿Cuáles son las figuras geométricas con que se compone el cuerpo humano? 2. Dibuja el esquema básico del cuerpo masculino y femenino en los espacios respectivo de la página 1 y veo el siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=qSmByFyKy0E&list=WL&index=2&t=0s 3. Observo las estructuras dibujadas en la página 4, repítelas y crea un nuevo movimiento para cada uno, emplee las cuadriculadas de la carpeta 4. Repito los dibujos del canon de la cabeza de frente y de perfil, observa muy bien lo que contiene cada uno, pagina 7. 5. Según la página 9, dibuja en el primer cuadro con el canon de ocho cabezas, construye un cuerpo a partir de la cabeza dada, en el segundo, dibuja un cuerpo según el canon griego de 7.5 cabezas y en la tercera sección haz una figura humana, sin proporciones. Nota: Las páginas nombradas se encuentran en el banco de recursos.		
			4.RELACIÓN R.E (Valoración numérica al ser alcanzada esta etapa: de 21 a 30 PUNTOS) (10 de noviembre – 24 de noviembre)		
			1.En un cuarto de cartulina blanca dibuja las figuras humanas de acuerdo con su edad y canon sugerido. Utiliza el ejemplo de la página 5 del banco de recursos. Dibuje con lápiz 6B 2. Observa el procedimiento de la pagina 10, para dibujar un cuerpo en movimiento, a partir del modelo esquemático.		
			5. EVALUACIÓN (AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN) ACTITUDINAL E.A (Valoración numérica: de 7 a 10 PUNTOS) Durante esta etapa los estudiantes realizarán su evaluación actitudinal, con la ayuda del docente de la asignatura teniendo presente la evidencia que se tienen para cada uno de los ítems a evaluar.	SI	NO
			1. Siempre asisto puntualmente a las clases. (VALORACIÓN 2 PUNTOS)		
			2.Siempre usó adecuadamente el uniforme de acuerdo al horario establecido (VALORACIÓN 2 PUNTOS)		
			3. Siempre me expreso, escucho con atención e interactuó respetuosamente con mis compañeros y docente (VALORACIÓN 2 PUNTOS)		
			4. Cuido el mobiliario, los materiales y dejo limpio y en orden mi lugar de trabajo. (VALORACIÓN 2 PUNTOS)		
			5. Respeto y asumo los acuerdos de aula. (VALORACIÓN 2 PUNTOS)		
Observaciones generales de la guía					

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 24 de Enero de 2025

- Según el sistema institucional de evaluación de estudiante 2025 se deberán alcanzar todas las etapas de la guía en la secuencial establecida, (1. P.P 2. R.I 3. D.H 4. R.E 5. E.C), para asignar la valoración final de la guía.
- La valoración numérica mínima para alcanzar la guía es de 70 puntos así: BÁSICO (70 A 79) ALTO (80 A 89) SUPERIOR (90 A 100).

OBSERVACIONES:	REVISIÓN (JEFE DE ÁREA, COORDINACIÓN O RECTORIA):
----------------	---

GUIA PARA EL ESTUDIANTE

1. PUNTO DE PARTIDA Y PUNTO DE LLEGADA

Este es el primer paso en el desarrollo de un trabajo. Es el momento en que piensas en aquello que sabes sobre el tema, la pregunta o el proyecto que tienes en tu plan de estudios (recuerda que esta guía es para trabajarla en todas las áreas). Pueden ser experiencias personales que hayas vivido y que estén relacionadas con el tema, tal vez algunas suposiciones o hipótesis que se te ocurren, o quizá algunos estudios que has hecho antes sobre ese tema y que seguramente necesitarás para poder comprender el nuevo.

Para entenderlo mejor, vas a imaginar que el tema es: "La historia de Colombia en el siglo XX". Para su desarrollo haces lo siguiente:

A. Piensas y escribes lo que sabes sobre el tema. Si nunca lo habías escuchado, escribes lo que crees que puede significar. Tal vez has visto y escuchado a tus abuelos, padres o mayores conocidos, la forma como las personas vivían hace muchos años; seguramente también has visto películas, fotografías o libros. El caso es que debes escribir todo lo que sabes del tema.

B. Además de lo que sabes, escribe también: La hipótesis que desees plantear y que consideras se puede validar con el desarrollo del tema.

2. RECOLECCIÓN Y PROCESO DE INFORMACIÓN

En esta etapa lo primero que haces es buscar la información que necesites para empezar a comprender el tema, usando documentos, libros, mapas, fotografías, videos o cualquier otra fuente de información que te sirva. No es suficiente con acceder a estas fuentes de información, es necesario que las leas y comprendas, para evidenciar esto debes elaborar una síntesis de la información, esta presentación puede variar ya que puedes emplear técnica como: resumen, informe o cualquier tipo de esquema; lo importante aquí, es que no copies la información de los documentos consultados, sino que diseñes tu propia síntesis, que te ayude a comprender y manejar el tema de forma adecuada, dándote la base para continuar con las demás actividades.

El DOCENTE también te ayudará en el trabajo de consultar información, recomendándote los libros o las fuentes que puedes usar. Además no olvides dejar por escrito la fuente en la que conseguiste la información: la bibliografía, que pueden ser libros, Internet, entrevistas

En resumen: hay que informarse y hacerlo con sentido... ¡nada de hacer cosas sin saber para qué!.....

3. DESARROLLO DE LA HABILIDAD

Ya comprendido el tema, es necesario que lo pongas en práctica por medio de su aplicación en diferentes contextos, esto dependiendo del área y tema que estés trabajando. Por ejemplo en matemáticas puedes aplicar las teorías explicadas en la etapa anterior por medio de la desarrollo de ejercicios y resolución de problemas; en comunicación puedes evidenciar la comprensión y manejo de un tema en la construcción de un texto específico. Las actividades pueden variar, es posible en esta etapa diseñar: presentaciones en powerpoint, cualquier tipo de texto escrito (ensayo, informe, reseña), videos o

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	<i>"Paz, Educación, Progreso"</i>	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 24 de Enero de 2025

cortos, maquetas, exposiciones, ponencias, ejercicios prácticos, resolución de problemas entre otros, lo importante aquí, es de demuestres el manejo de los conceptos sintetizados y explicados en la etapa anterior.

Como el objetivo de esta etapa es el manejo o dominio de los conceptos y del tema como tal, es necesario que una vez presentadas cada una de las actividades planteadas, programes con tu DOCENTE la sustentación. Es necesario la presentación y aprobación de la sustentación para continuar con la siguiente y última etapa del proceso.

4. RELACIÓN

Aquí viene lo más interesante de todo. Si ya leíste, escribiste, comprendiste y aplicaste el tema en contextos propios de área, es hora que reflexiones sobre su uso y aplicación dentro de tu realidad. Tanto las preguntas como las respuestas deben estar relacionadas con tu vida cotidiana, recuerda que aprender es algo que debe servirte en la vida diaria.

El trabajo final con el que te presentas al analista, es el resultado de todo el proceso que has hecho para elaborarlo. Debes mostrar que es un tema que se relaciona directamente con tu vida cotidiana y que tú le has dado un sentido propio. También debes demostrar con buenas explicaciones y argumentos, la utilidad que tiene en tu vida, el sentido que le lograste dar al tema que estudiaste.

5. EVALUACIÓN ACTITUDINAL (AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN).

Durante esta etapa deberas realizar la evaluación actitudinal, con la ayuda del docente de la asignatura teniendo presente la evidencia que se tienen para cada uno de los ítems a evaluar.