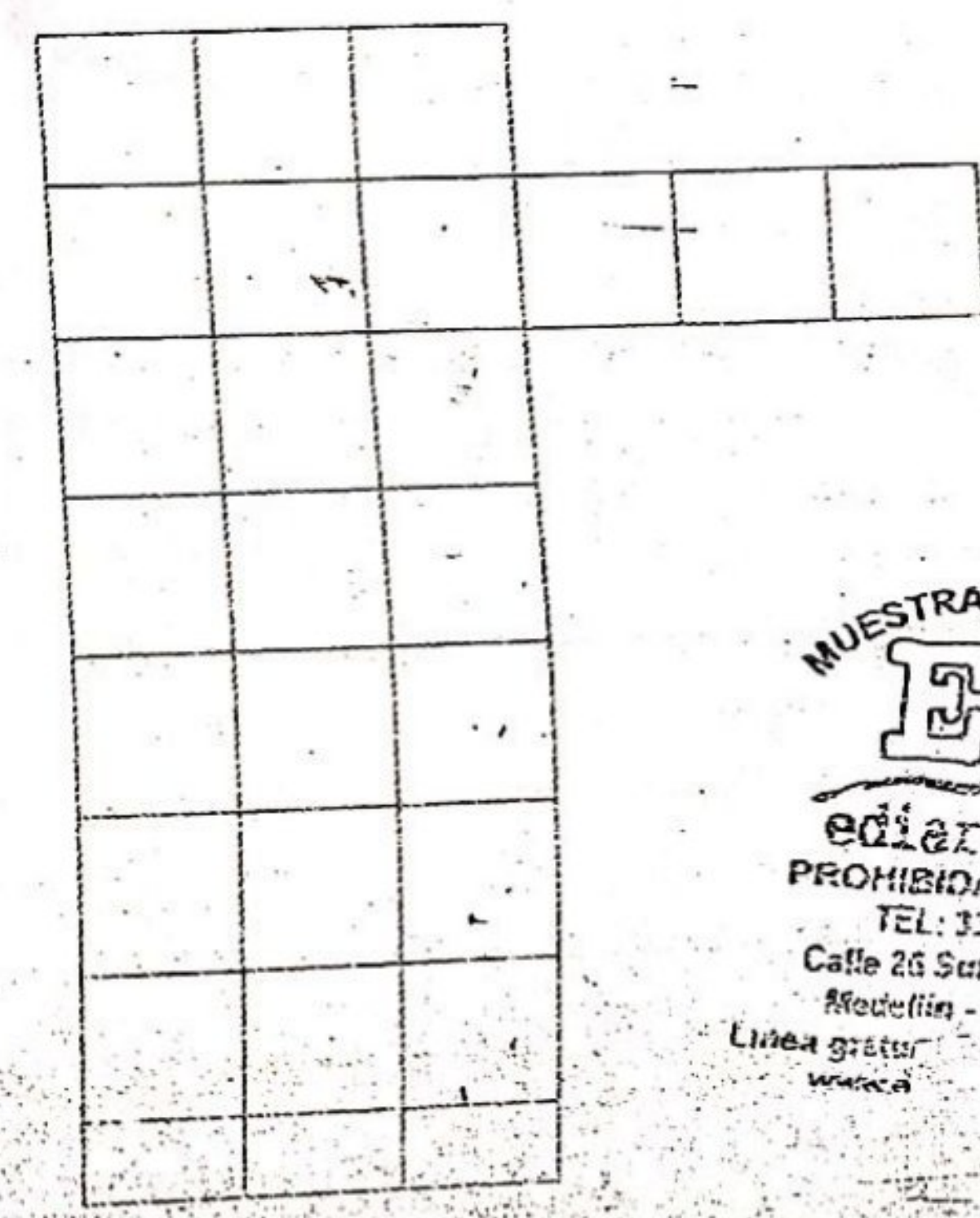
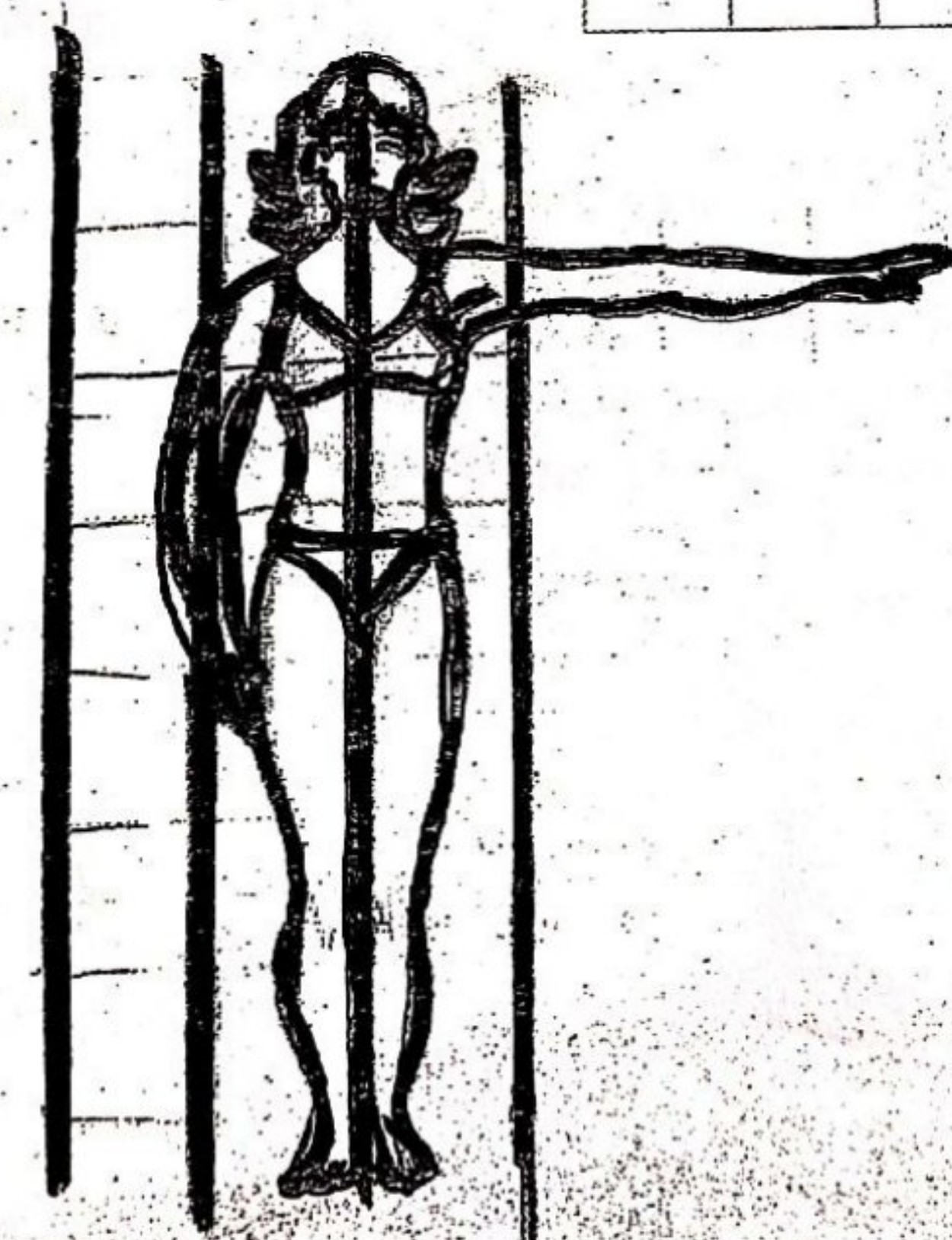
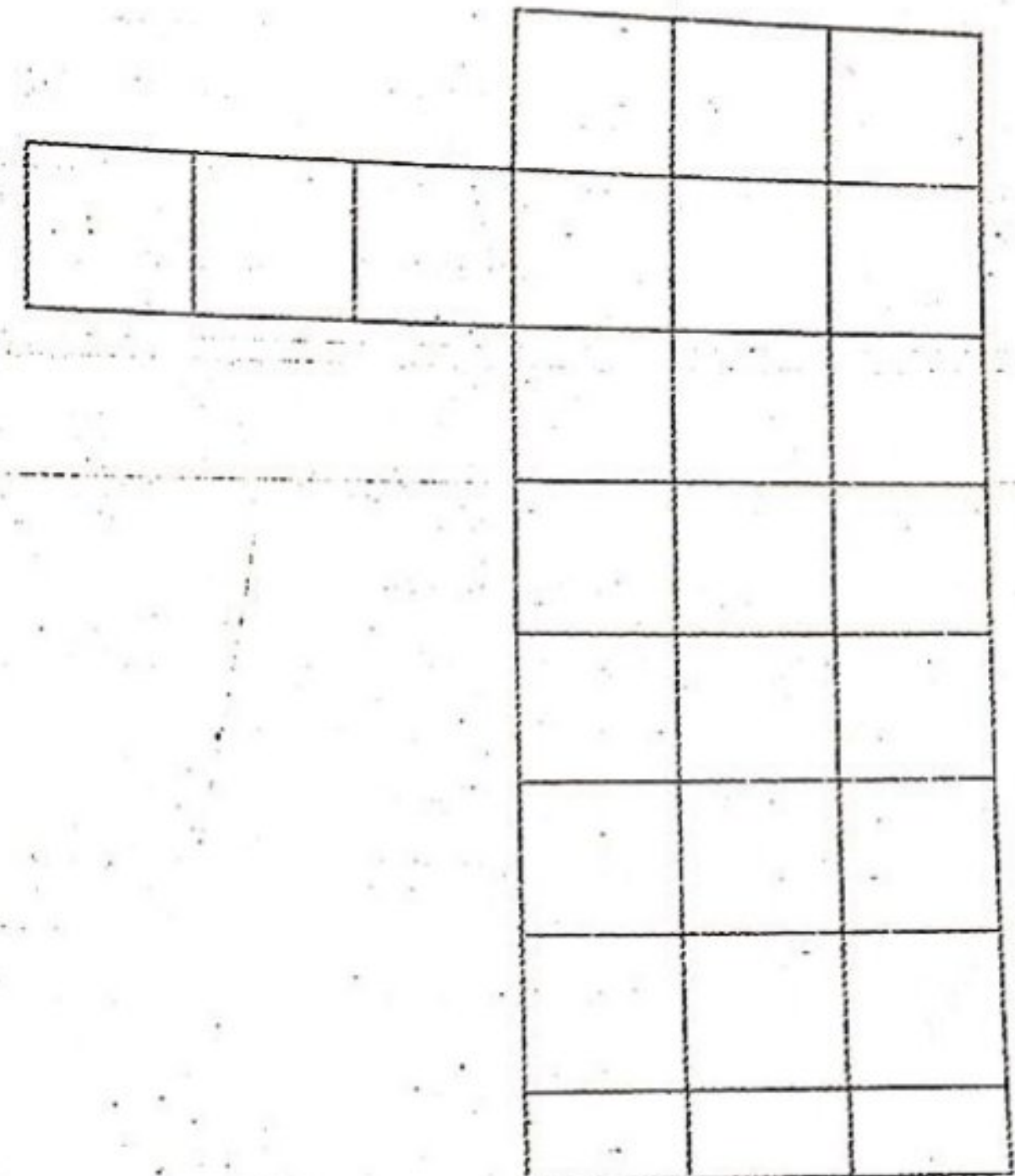
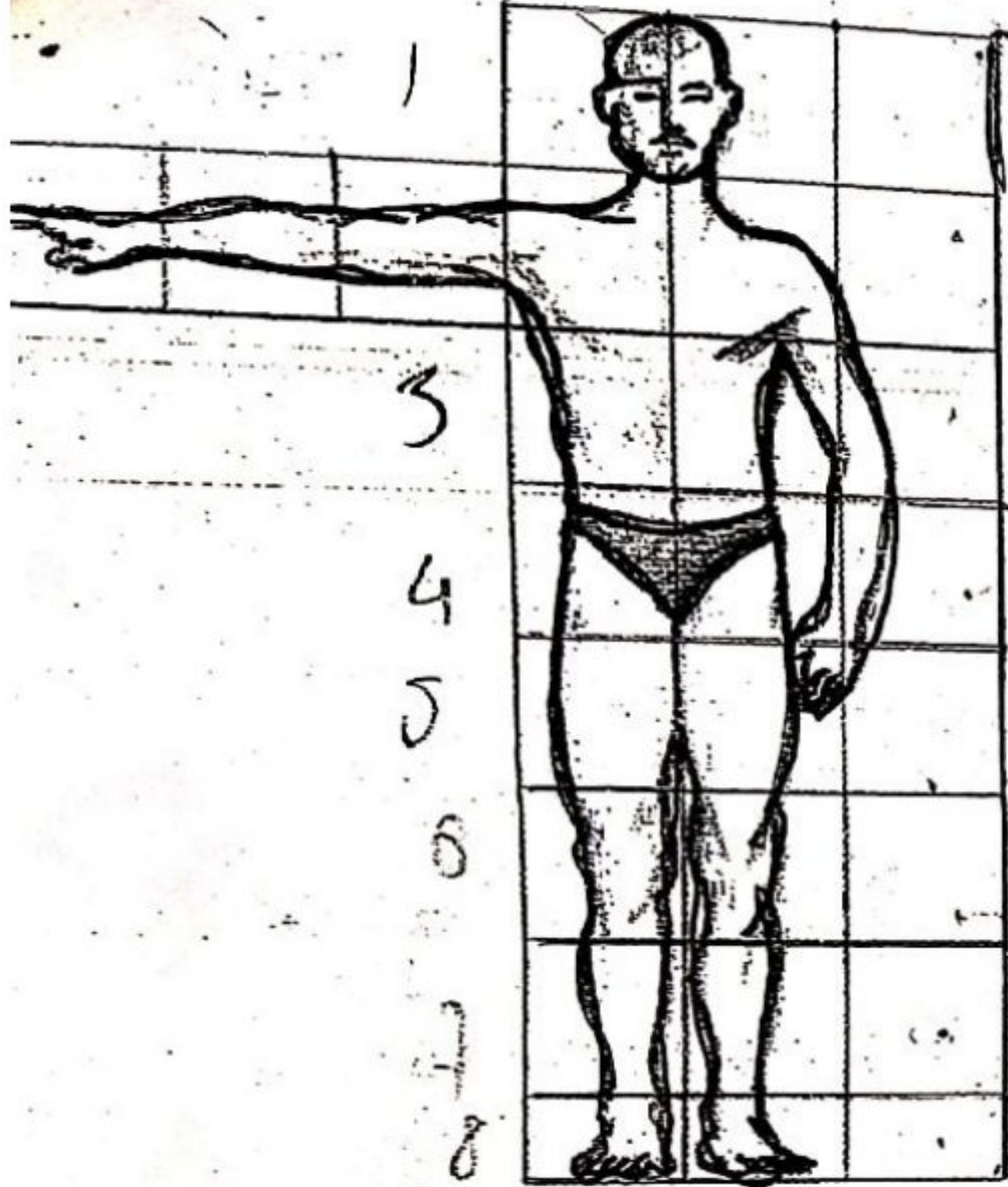




MUESTRA EN ESTE
EA
 ediente S.
 PROHIBIDA SU VE
 TEL: 331 55 23
 Calle 26 Sur No. 48-1
 Medellín - Envío de
 Línea grátis 0 84
 marca 1.00

A propósito del cuerpo en la imagen

Las imágenes del cuerpo: la figura humana

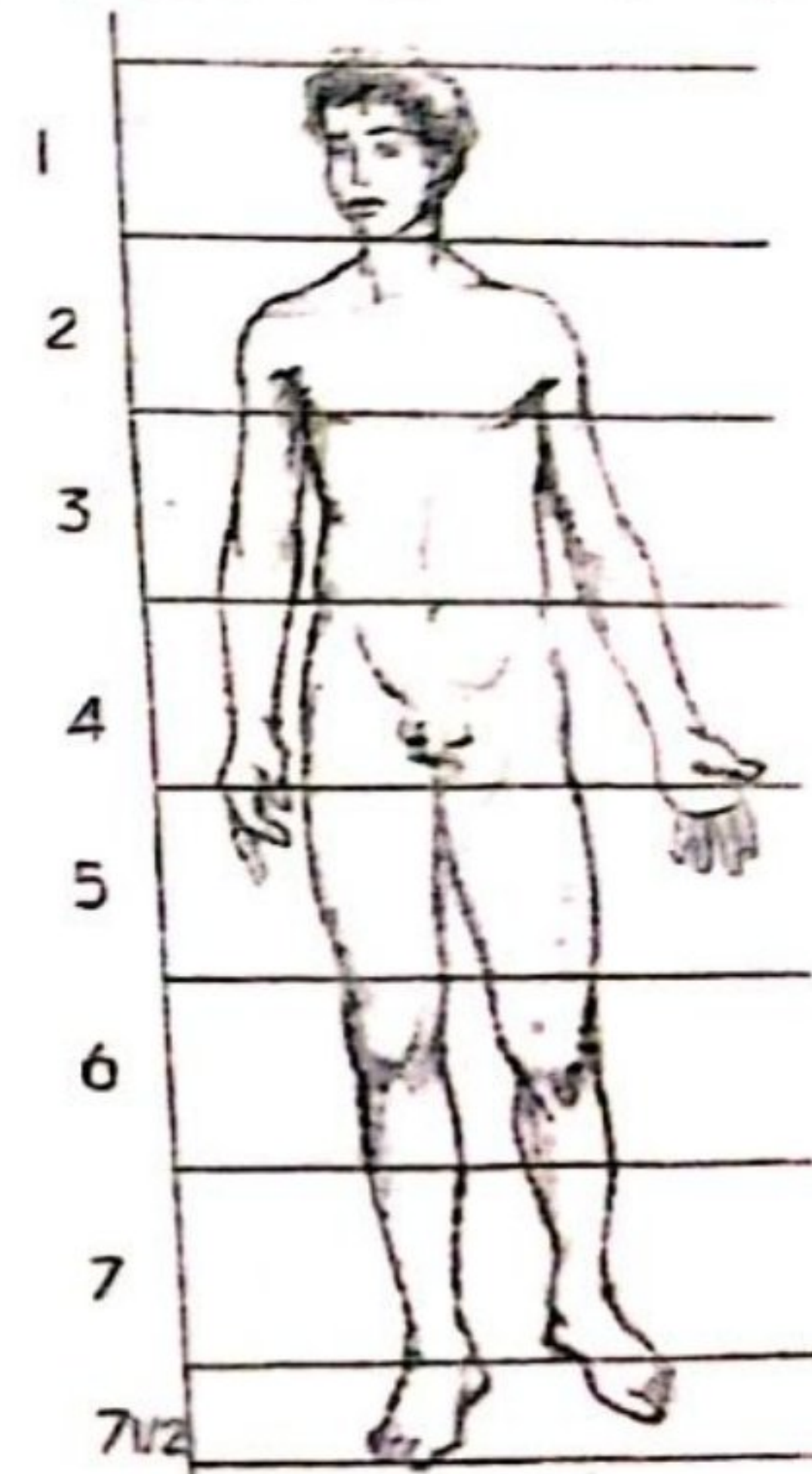
Para la historia del arte, el cuerpo ha estado presente de manera significativa. La representación de la corporeidad ha sido un asunto que gusta a los seres humanos.

Para el dibujo de la figura humana, los artistas recurren al empleo de cánones.

Canon, significa regla o ley, siendo éste un sistema de proporciones y relaciones armónicas entre las partes.

En la antigüedad griega, el concepto de belleza y proporción quedó expresado en la estatua de Doríforo, hecha por Policleto (s. V a.C.), quien divide el cuerpo en 7 unidades y media, donde la unidad de medida es la cabeza; y es aplicable a los adultos, tanto para el hombre como para la mujer.

Adicionamos, al canon de Policleto, las líneas verticales para facilitar su apreciación y réplica.

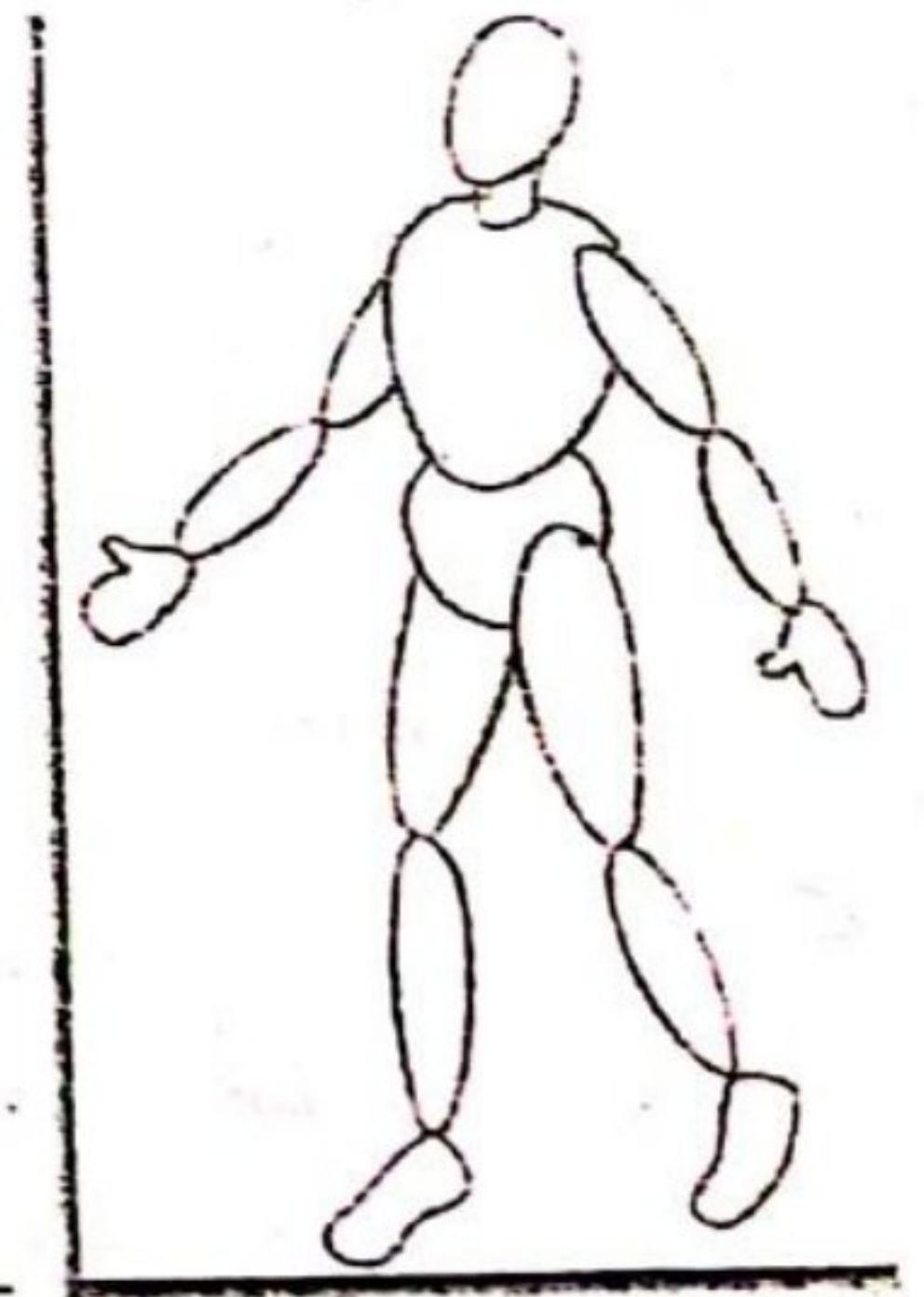


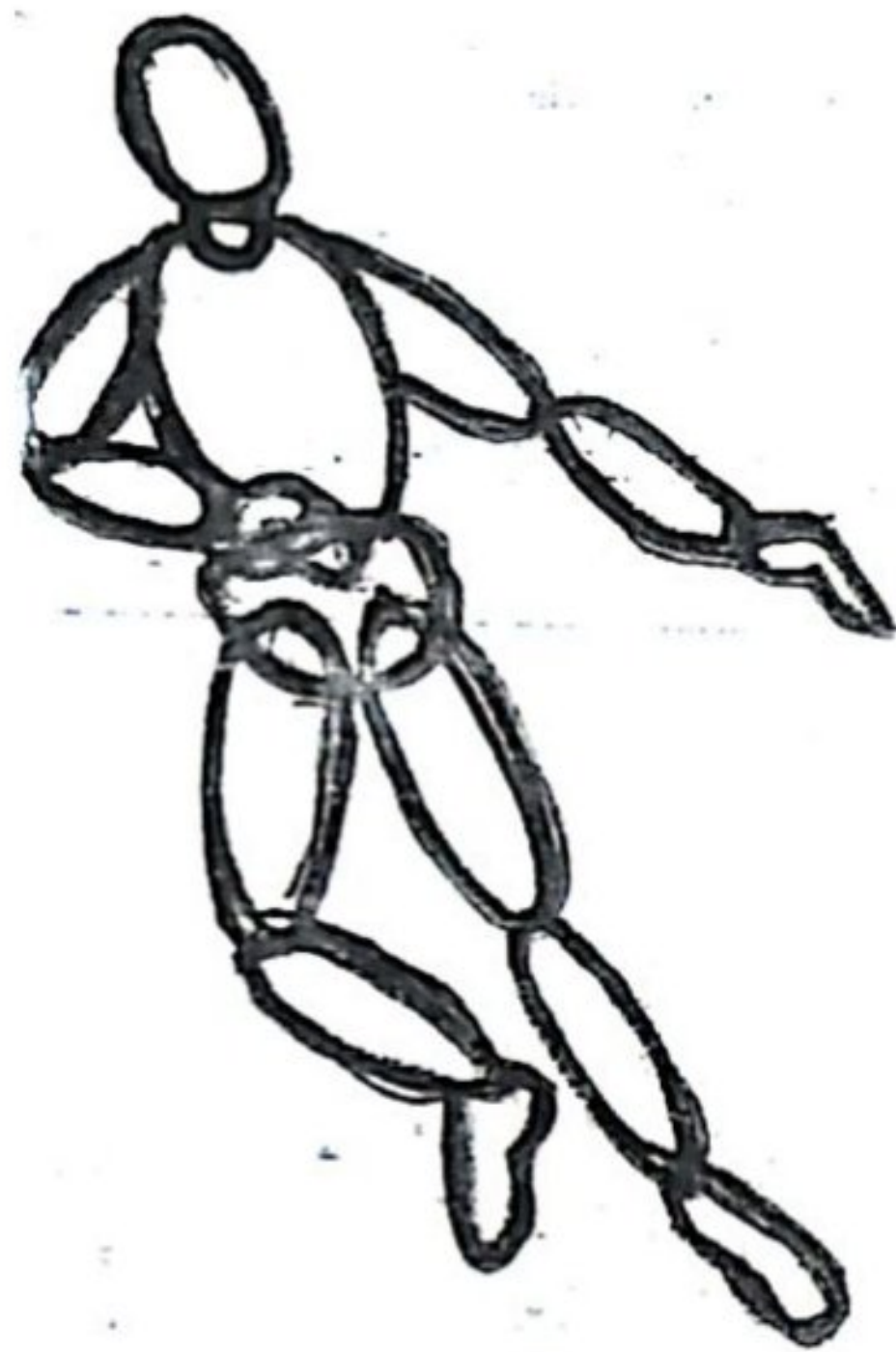
Más acerca de la figura humana

Desde el punto de vista técnico, es igual delinear cualquier elemento que la figura humana. Pero dadas las características de forma y movimiento, el cuerpo humano, es objeto particular de estudio. Un buen método para dibujar figuras humanas es realizar trazos sueltos, utilizando líneas que descubren las formas principales, destacando el ritmo lineal y la solidez o el modelado de la silueta.



El cuerpo humano se compone de figuras geométricas: formas ovoides (huevo, bola), formas columnares (cilindro, cono) y formas de espátulas (caja, placa). Todas ellas se ensamblan armónicamente y se obtiene la figura humana, en su estructura básica.



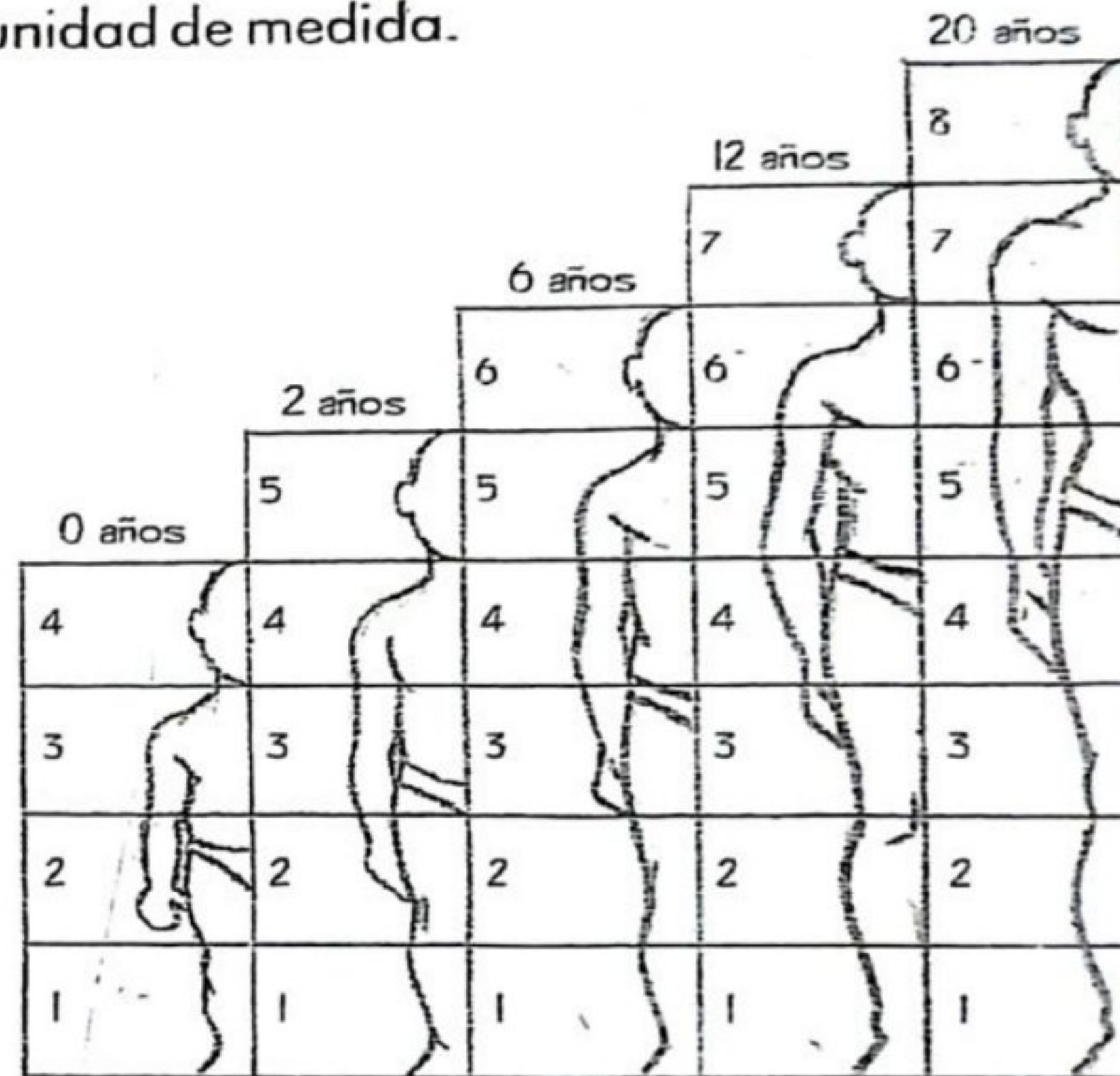


MUESTRA EN ES,
EA
CALLE 6
PRIMERA 34 VI
TEL: 311 15 92
Calle 71 Sur No. 48
ENDESA - Envigao
Línea gratuita 01 8000 1
www.casasdelmundo.com

Medidas de la figura humana

Existe una medida corporal con relación a la edad, cuando se está en formación, la proporción entre la cabeza y el cuerpo es muy marcada.

En la siguiente ilustración podrás apreciar lo que sería un canon, de acuerdo a la edad de los modelos, donde la cabeza sigue siendo la unidad de medida.



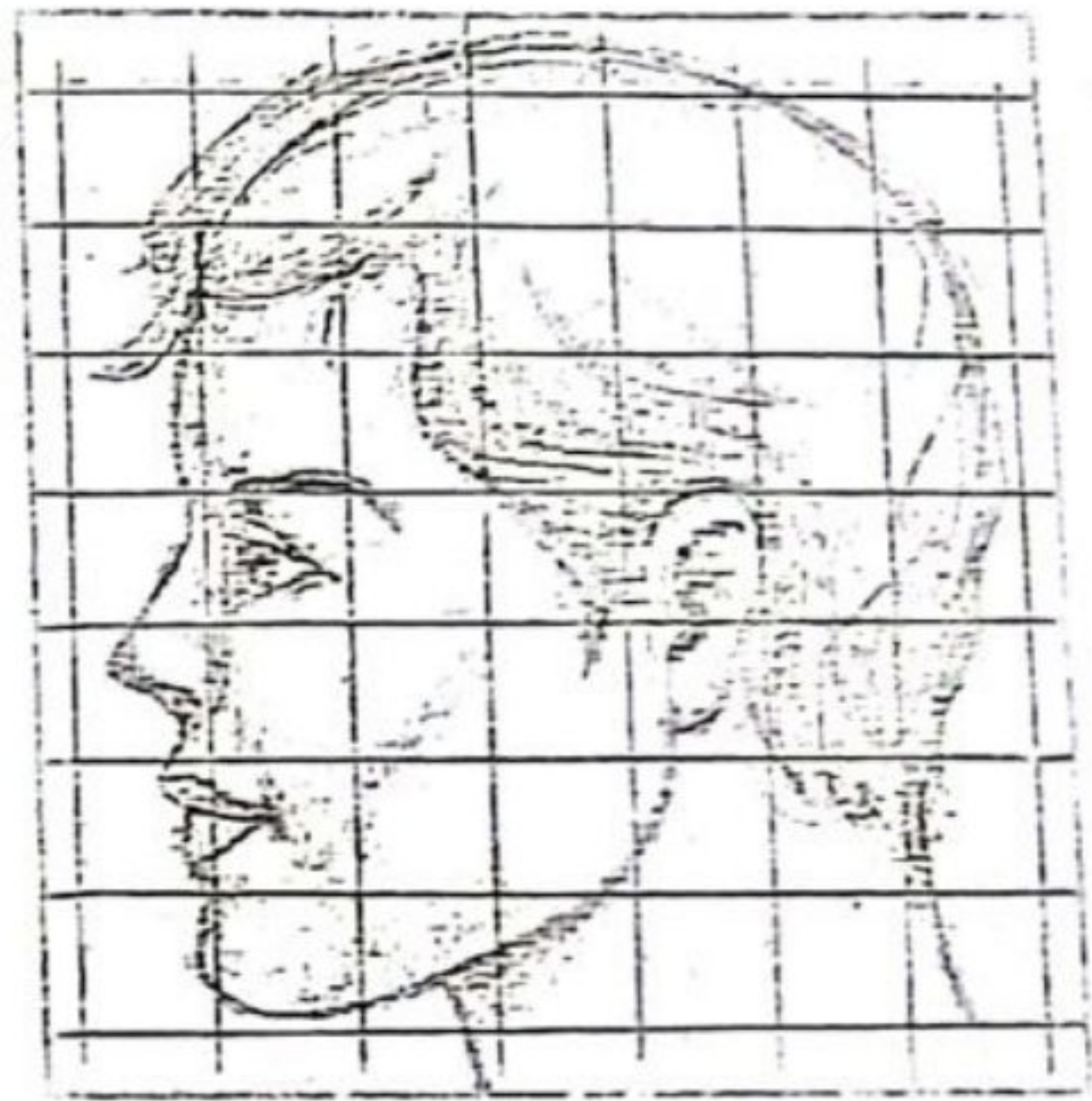
En el renacimiento se utilizó el canon masculino de ocho cabezas, método eficaz para dibujar la figura humana. Proporcionar el cuerpo en cualquiera de los cánones no obedece a una operación matemática, es sólo para mejorar el resultado del dibujo y la armonía de la figura.

División esquemática del rostro

Se conoce también como canon del rostro humano. Es una ayuda geométrica que proporciona las partes del rostro y de la cabeza y facilita su dibujo.

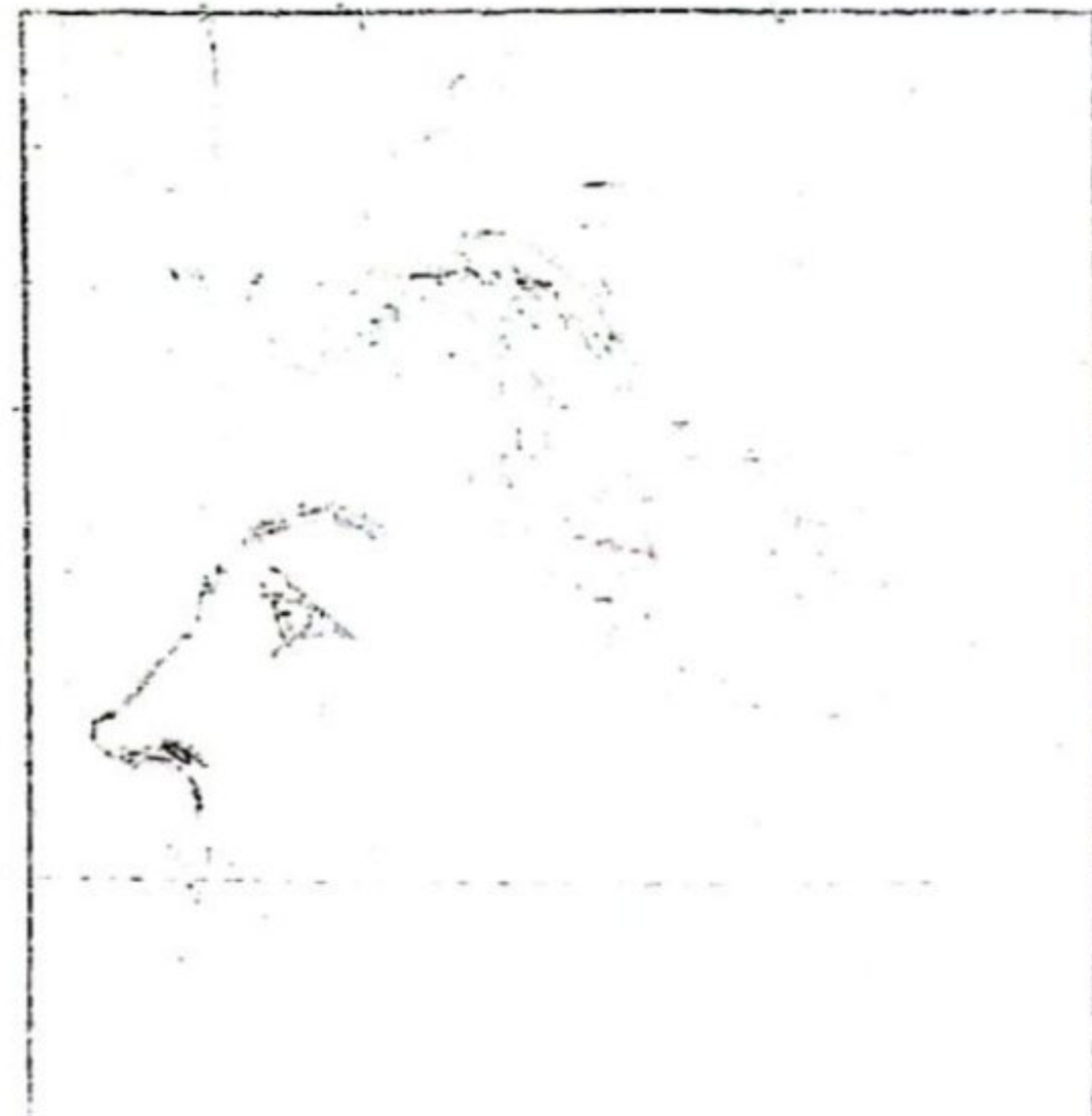
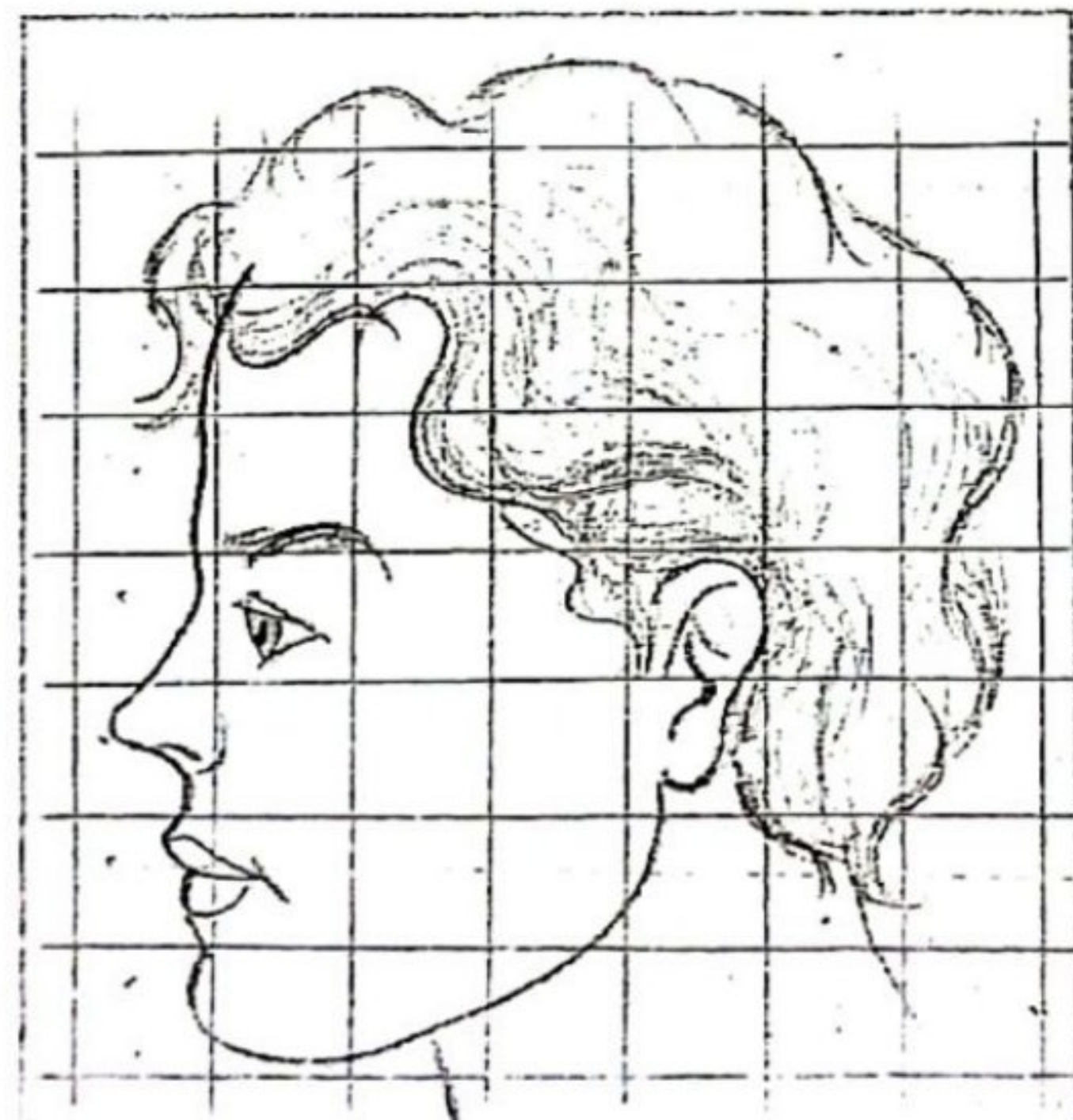
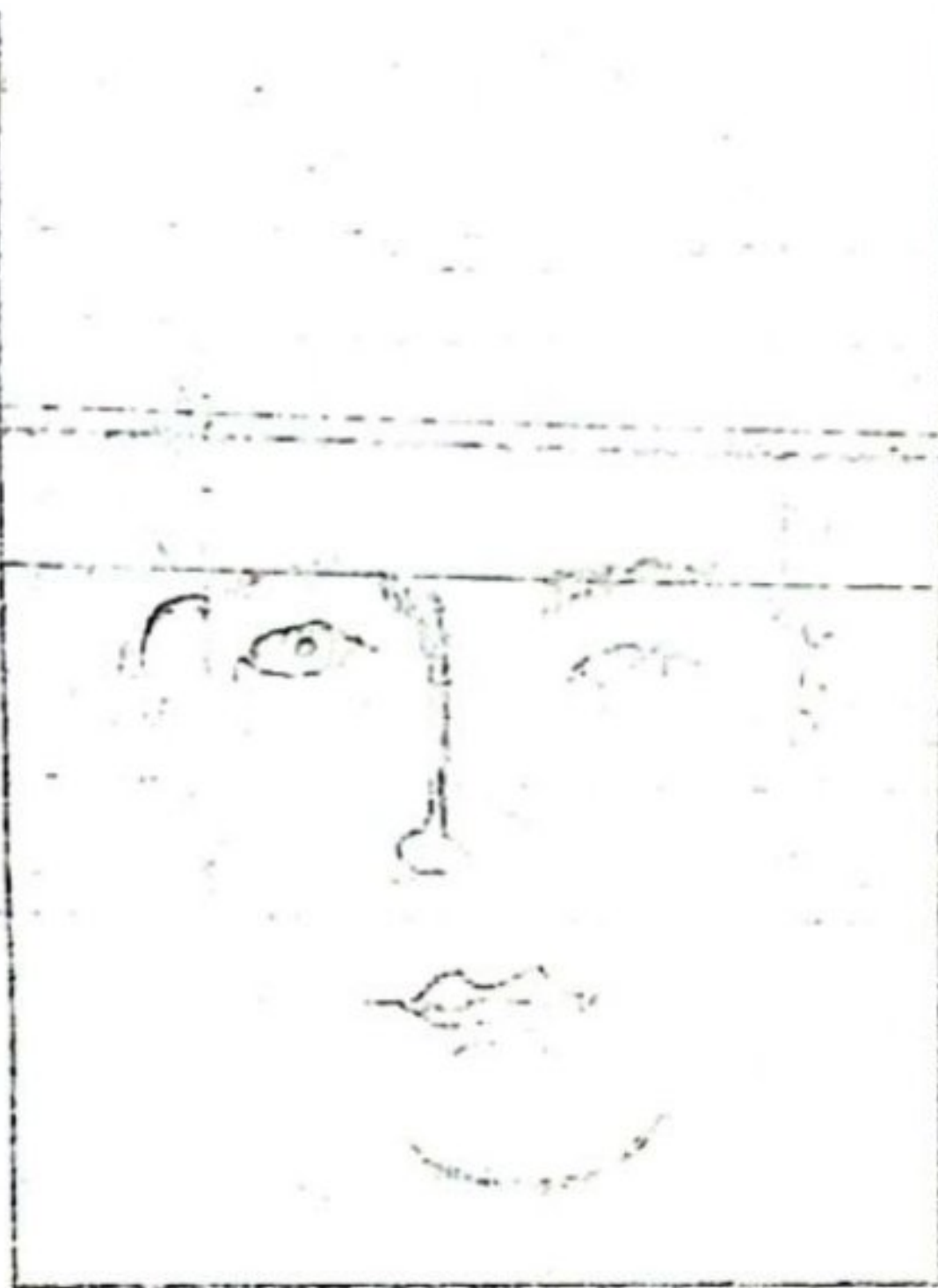
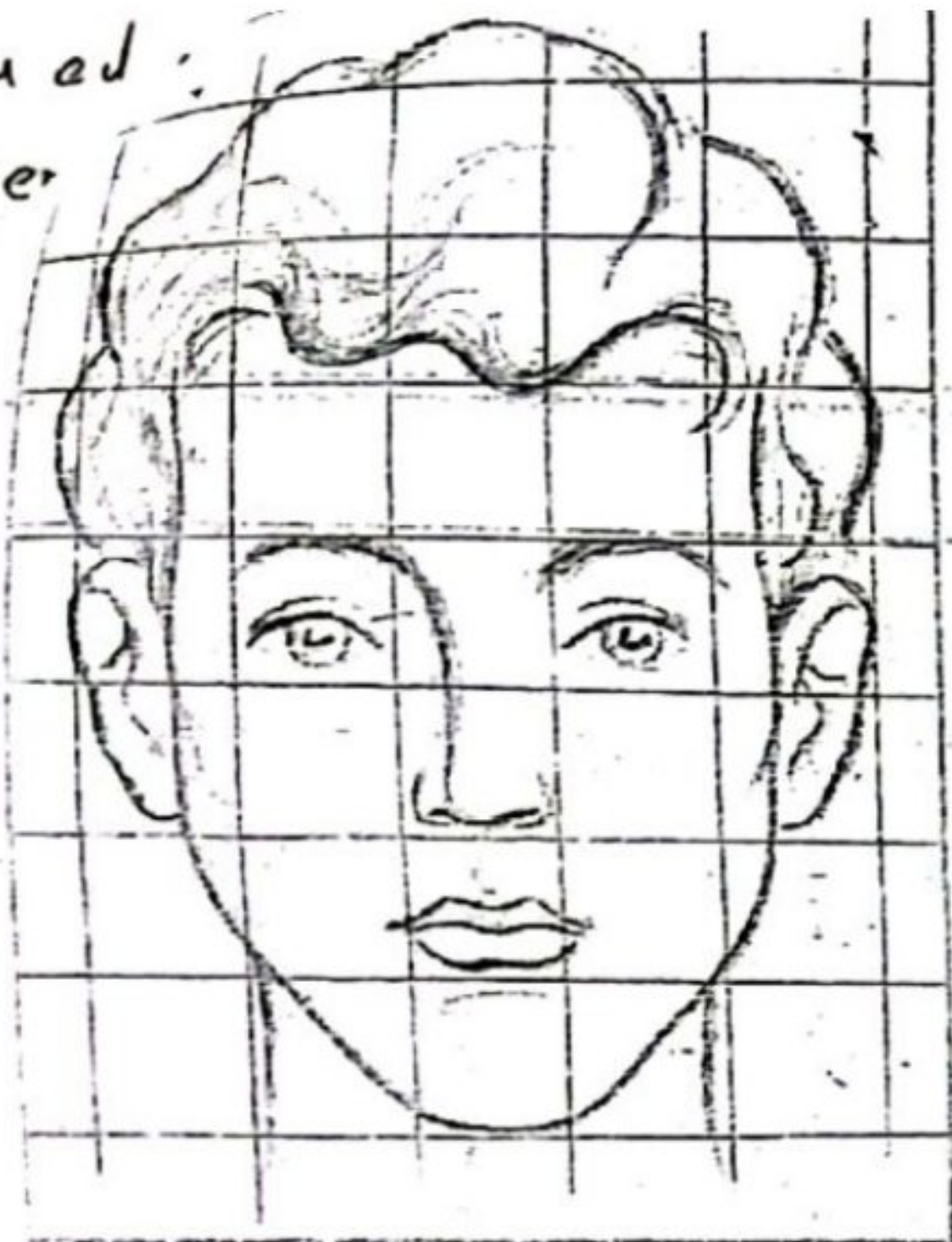


El canon de la cabeza vista de frente está dividido en 5 X 7 cuadros.



El canon de la cabeza vista de perfil está dividido en 7 X 7 cuadros.

Head:
er



Los gestos

Los seres humanos expresamos sentimientos: alegría, amor, rabia, tristeza, sorpresa, asombro, etc. Es en el rostro donde más expresamos como nos sentimos.

Por medio del dibujo es posible comunicar el sentimiento del modelo. A veces, algunos rasgos o hacer pequeños cambios es suficiente para significar gestos de paz, desconsuelo, tranquilidad, entre otros.



1.



2.



3.



