

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 24 de Enero de 2023

Área: COMUNICACIÓN	Asignatura: LENGUA CASTELLANA	Curso: 1001 - 1002	Periodo: IV	Fecha de elaboración: Agosto 23 de 2025
Docente: Pilar Quintana – María Eugenia Roza Vega		HABILIDAD A DESARROLLAR: Guía 8: Amplió mi visión frente a las corrientes literarias mediante el conocimiento de las manifestaciones artísticas de una época determinada		
Nombre del estudiante:				
DESEMPEÑOS DEL PERIODO: <i>(SEGÚN LOS ESTÁNDARES Y DBA PARA CADA CURSO Y GRADO)</i>				
1.	Determino las principales características de los textos literarios relacionados con la literatura de la época contemporánea y los relaciono con el contexto actual. DBA 4			
2.	Deduzco referentes sociales, culturales o ideológicos presentes en las voces que hablan en el texto y argumento mi posición al respecto. DBA 8			
3.	Identifico y evalúo los mecanismos que le dan sentido global al texto. DBA 8			

FECHA		CONTENIDOS PROGRAMADOS	DIDÁCTICA Y EVALUACIÓN
Octubre 20 de 2025	Noviembre 24 de 2025	1. Generación del 98	<i>"Poesía es la unión de dos palabras que uno nunca supuso que pudieran juntarse, y que forman algo así como un misterio". (Federico García Lorca)</i>
		2. Generación del 27	
		3. Vanguardias en España	1. PUNTO DE PARTIDA Y PUNTO DE LLEGADA P.P (Valoración numérica al ser alcanzada esta etapa: de 7 a 10 PUNTOS) FECHA DE INCIO: 20 de octubre de 2025 FECHA DE ENTREGA: 24 de octubre de 2024 1. Responda el cuestionario sobre la generación del 98 que encontrará en el siguiente link https://wordwall.net/es/resource/38424751/literatura-generaci%C3%B3n-del-98 , no consulte información al respecto; respóndalo solo teniendo en cuenta sus conocimientos previos. Al finalizarlo envíe a su docente los resultados del mismo. 2. Escribo frente a cada frase su significado: ❖ Los luceros de su rostro brillaban más que nunca. ❖ La profesora perdió un tornillo ❖ Uno le da la mano y se toma hasta el codo
		4. Plan lector	

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 24 de Enero de 2023

		2. RECOLECCIÓN Y PROCESO DE INFORMACIÓN R.I (Valoración numérica al ser alcanzada esta etapa: de 14 a 20 PUNTOS) FECHA DE INICIO: 27 de octubre 2025 FECHA DE ENTREGA: 5 de noviembre 2025 1. Con base en la explicación del video, elabore un esquema en el que explique la historia, características y autores de la generación del 98 https://www.youtube.com/watch?v=n5Sf1DKYjEM . 2. Teniendo en cuenta la información explicada acerca de la generación del 27, https://www.youtube.com/watch?v=psRu2l8kQUA, elabore un mapa de ideas. 3. Elabore un cuadernillo pequeño (para pegar en el cuaderno) donde consigno las vanguardias más importantes: significado, características, un ejemplo y autores. ¿Qué es el vanguardismo? El vanguardismo o "Avant-garde" (en francés y otros idiomas), es la tendencia artística marcada por la innovación, el rupturismo, la experimentación y en general la ampliación de los límites de lo aceptado por el statu quo. Es un término de uso mayoritario en el arte, pero aplicable con el mismo sentido también a la política, la sociedad, la filosofía y otros ámbitos. Impresionismo (1874-1910). En muchas clasificaciones del vanguardismo, el impresionismo suele dejarse por fuera, ya que fue un movimiento de finales del siglo XIX. Sin embargo, fue el primer movimiento artístico que se rebeló contra el gusto tradicional de la época, proponiéndose la representación de la realidad a partir de la luz: la impresión que esta deja, y que compone el cuadro . Para ello cambió el trazo y el modo de percibir la obra, de manera tan influyente que engendró al neoimpresionismo (1884) y postimpresionismo (1910).
--	--	---



PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE

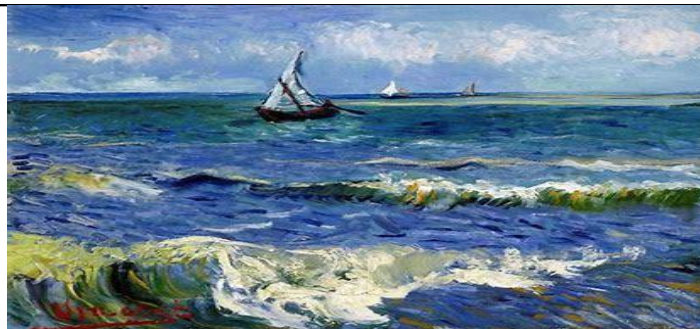


"Paz, Educación, Progreso"

Versión: 4

Código:
GA C01 F08

Fecha:
24 de Enero de 2023



Expresionismo (1905-1913). Surgido en Alemania, cuna del Romanticismo, el expresionismo fue un importante movimiento pictórico, poético y cinematográfico, que defendía la obra como un reflejo de la realidad interior y sentimental del artista, en lugar de una copia del mundo real. Las exageraciones, las deformaciones, las abstracciones, todas eran bienvenidas para representar el mundo del artista.



	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE <i>“Paz, Educación, Progreso”</i>	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 24 de Enero de 2023

Cubismo (1907-1914). Arremetiendo contra la perspectiva tradicional renacentista y contra el modo realista de representar la realidad, el cubismo de Picasso y Braquet emprende un modo propio de mirar el mundo, en el que los objetos pueden verse en sus tres dimensiones al mismo tiempo, alejándose del impresionismo y su exactitud fotográfica, para valorar más bien la perspectiva subjetiva de las cosas.

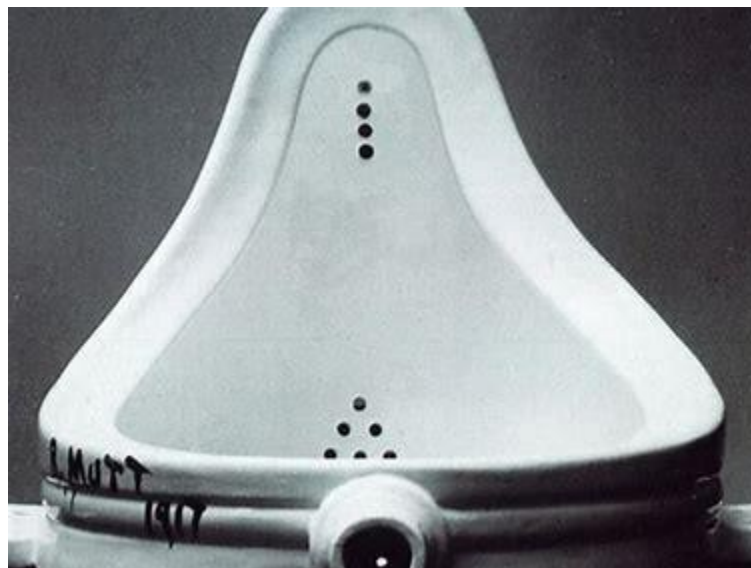


Futurismo (1909-1914). El futurismo, bajo la batuta del escritor italiano Filippo Marinetti, aspiró a ser el primer movimiento artístico realmente moderno, en el cual la máquina, la velocidad, la tecnología y otros aspectos industriales que eran, a su modo de ver, subvalorados estéticamente. El futurismo culminó muy deprisa, pero fue redescubierto algunos años después y resultó ser muy influyente en el dadaísmo y el surrealismo.



	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 24 de Enero de 2023

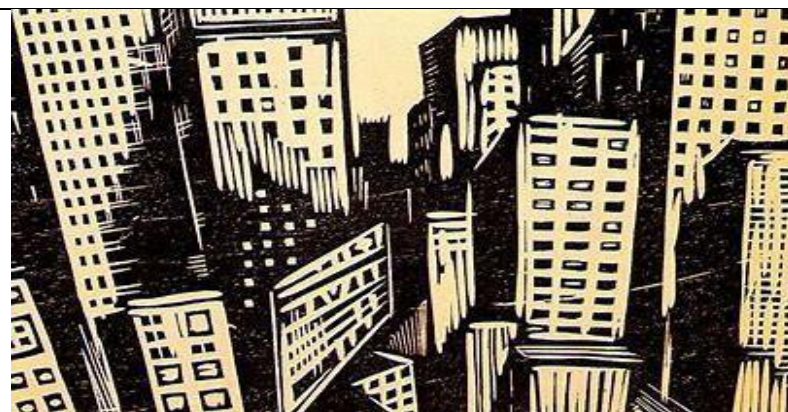
Dadaísmo (1915-1922). Fue quizá el más radical y agresivo de todos los movimientos de vanguardia. Nacido en Suiza, de la mano del poeta rumano Tristan Tzara, abrazó el anarquismo como alternativa a cualquier convención moral, social, poética o estética. Su nombre, de hecho, proviene de una búsqueda azarosa en el diccionario, lo cual significaba una creación pura, libre, capaz de expresarse a través de caminos inéditos y asombrosos. Fue de muchísima influencia para las vanguardias posteriores.



	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 24 de Enero de 2023

		Ultraísmo (1918-1922). Surgido en España tras la Primera Guerra Mundial, fue un movimiento renovador de la escritura poética, defendiendo el verso libre y la metáfora, en contra de la anécdota y la rima. Engendró otros movimientos como el creacionismo, y sus máximos exponentes fueron Vicente Huidobro, Guillaume Apollinaire y Jorge Luis Borges.  Estridentismo (1922-1927). Nacido en México como mezcla de otros diversos movimientos de vanguardia, tuvo un espíritu literario moderno, cosmopolita y urbano, de gustos inconformes, esnobistas e irreverentes, que rechazaba todo lo antiguo. Su mayor antecedente fue el futurismo, en su vertiente rusa soviética.
--	--	--

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 24 de Enero de 2023



Surrealismo (1924-1939). Reflejo de la inestabilidad del período de entreguerras, este movimiento surge gracias a la obra del poeta francés André Bretón, y pronto se contagia a la pintura, en donde adquiere un doble sentido: el surrealismo figurativo y el abstracto. Cada uno, a su manera, intentaba explorar ya no la realidad visible, sino la onírica: la que estaba atrapada en la cabeza del artista y a la que sólo puede accederse en sueños, mediante mecanismos intrigantes y siniestros. Por eso el surrealismo valoró métodos no conscientes de creación, como la escritura automática o el cadáver exquisito, y cultivó letras, cine y pintura con un estilo incomparable.



	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 24 de Enero de 2023

3. DESARROLLO DE LA HABILIDAD D.H (Valoración numérica al ser alcanzada esta etapa: de 21 a 30 PUNTOS)

FECHA DE INICIO: 4 de noviembre de 2025

FECHA DE ENTREGA: 14 de noviembre de 2025

Leo el siguiente poema de uno de los autores de la generación del 98, lo transcribo a mi cuaderno y escribo algo que exprese una idea similar

1.

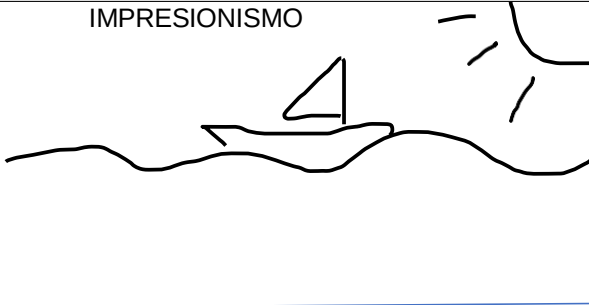
Anoche cuando dormía
Soñé ¡bendita ilusión!
Que una colmena tenía
Dentro de mi corazón;
Y las doradas abejas
Iban fabricando en él
Con las amarguras viejas
Blanca cera y dulce miel

Antonio Machado

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 24 de Enero de 2023

			2. Leo atentamente el poema DON JUAN y reemplazaré las palabras subrayadas por otras que no alteren el significado del poema DON JUAN Don Juan, <u>seductor eterno</u>, en cada verso resplandece, Un galán apasionado, en <u>los corazones su huella deja</u>. Su nombre <u>perdura</u> en la historia, como el viento que mece, En cada gesto, en cada palabra, su <u>esencia se despliega</u>. Conquistador de almas, <u>su mirada hipnotiza</u>, En cada conquista, una <u>nueva historia se teje</u>, Don Juan, en su camino, a <u>la vida eterna eterniza</u>, En cada amanecer, una pasión nueva se muestra a pie.
--	--	--	--

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 24 de Enero de 2023

		3. Leo la siguiente biografía y luego en una ficha bibliográfica elaboro una lista de lo mas importante. (debe pegarse en el cuaderno) Federico García Lorca (1898-1936) Poeta y dramaturgo granadino, Federico García Lorca es uno de los mayores exponentes de esta generación. Fue uno de los poeta s y escritores españoles más notables del siglo XX. En su obra poética destacan dos etapas: En primera etapa predomina la mezcla de lo tradicional y popular, donde están presente las influencias de Juan Ramón Jiménez, Rubén Darío o Góngora. Es evidente en esta etapa la visión trágica del amor y la muerte, también su inclinación hacia grupos marginados, para transmitir la injusticia y frustración. En esta etapa destacan: <i>Canciones</i> (1927) y <i>Romancero Gitano</i> (1928). En la segunda etapa rompe con lo tradicional para embarcarse en el surrealismo, aunque mantiene su solidaridad hacia los marginados, bien sean raciales o sexuales. De este periodo destaca <i>Poeta en Nueva York</i> (1940), su obra más universal, originada por una profunda crisis personal. De ella destaca el uso del verso libre, elaboradas metáforas, imágenes y rimas que, en realidad, utiliza para aludir a un paisaje urbano lleno de contradicciones que aprisiona al ser humano. 4. Teniendo en cuenta que nos encontramos en grado decimo, elaboro una cartilla hecha con octavos de cartulina o cartón paja (muy bien presentada) donde realizo un dibujo (debe ser hecho a mano) representativo de cada vanguardia vista en recolección (8) con su respectivo título, definición corta y fechas; ejemplo: IMPRESIONISMO  Movimiento que se rebela contra lo tradicional. Se da a finales del siglo XIX
--	--	--

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 24 de Enero de 2023

			4.RELACIÓN R.E (Valoración numérica al ser alcanzada esta etapa: de 21 30 PUNTOS) FECHA DE INICIO: 18 de noviembre de 2025 FECHA DE ENTREGA: 24 de noviembre de 2025 1. Presentar prueba escrita de los conceptos estudiados en esta guía. 2. Entregar actividades de plan lector Criterios para valoración de guías Punto de partida 1. <i>Hace entrega de actividades en las fechas establecidas.</i> 2. <i>Desarrolla las actividades completas y hace entrega de estas de manera clara y organizada</i> Recolección de información 1. <i>Hace entrega de actividades en las fechas establecidas.</i> 2. <i>Presenta la información requerida de la manera solicitada, de forma clara y organizada.</i> Desarrollo de habilidad 1. <i>Hace entrega de actividades en las fechas establecidas.</i> 2. <i>En el desarrollo de ejercicios de aplicación del tema visto, demuestra interés y dominio del tema.</i> Relación 1. <i>Hace entrega de actividades en las fechas establecidas.</i> 2. <i>Presenta actividad evaluativa según lo establecido por el docente</i> 3. <i>En la aplicación de la actividad evaluativa muestra dominio de los temas estudiados en la guía.</i>	
			5. EVALUACIÓN (AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN) ACTITUDINAL E.A (Valoración numérica: de 7 a 10 PUNTOS) Durante esta etapa los estudiantes realizarán su evaluación actitudinal, con la ayuda del docente de la asignatura teniendo presente la evidencia que se tienen para cada uno de los ítems a evaluar.	

SI

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 24 de Enero de 2023

			1. Siempre asisto puntualmente a las clases. (VALORACIÓN 2 PUNTOS)		
			2.Siempre usó adecuadamente el uniforme de acuerdo al horario establecido (VALORACIÓN 2 PUNTOS)		
			3. Siempre me expreso, escucho con atención e interactué respetuosamente con mis compañeros y docente (VALORACIÓN 2 PUNTOS)		
			4. Cuido el mobiliario, los materiales y dejo limpio y en orden mi lugar de trabajo. (VALORACIÓN 2 PUNTOS)		
			5. Respeto y asumo los acuerdos de aula. (VALORACIÓN 2 PUNTOS)		
<u>Observaciones generales de la guía</u> 1. Según el sistema institucional de evaluación de estudiante 2025 se deberán alcanzar todas las etapas de la guía en la secuencial establecida, (1. P.P 2. R.I 3. D.H 4. R.E 5. E.C), para asignar la valoración final de la guía. 2. La valoración numérica mínima para alcanzar la guía es de 70 puntos así: BÁSICO (70 A 79) ALTO (80 A 89) SUPERIOR (90 A 100).					
OBSERVACIONES:			REVISIÓN (JEFE DE ÁREA, COORDINACIÓN O RECTORIA):		

1. PUNTO DE PARTIDA Y PUNTO DE LLEGADA

Este es el primer paso en el desarrollo de un trabajo. Es el momento en que piensas en aquello que sabes sobre el tema, la pregunta o el proyecto que tienes en tu plan de estudios (recuerda que esta guía es para trabajarla en todas las áreas). Pueden ser experiencias personales que hayas vivido y que estén relacionadas con el tema, tal vez algunas suposiciones o hipótesis que se te ocurren, o quizá algunos estudios que has hecho antes sobre ese tema y que seguramente necesitarás para poder comprender el nuevo.

Para entenderlo mejor, vas a imaginar que el tema es: "La historia de Colombia en el siglo XX". Para su desarrollo haces lo siguiente:

A. Piensas y escribes lo que sabes sobre el tema. Si nunca lo habías escuchado, escribes lo que crees que puede significar. Tal vez has visto y escuchado a tus abuelos, padres o mayores conocidos, la forma como las personas vivían hace muchos años; seguramente también has visto películas, fotografías o libros. El caso es que debes escribir todo lo que sabes del tema.

B. Además de lo que sabes, escribe también: *La hipótesis que deseas plantear y que consideras se puede validar con el desarrollo del tema.*

2. RECOLECCIÓN Y PROCESO DE INFORMACIÓN

En esta etapa lo primero que haces es buscar la información que necesites para empezar a comprender el tema, usando documentos, libros, mapas, fotografías, videos o cualquier otra fuente de información que te sirva. No es suficiente con acceder a estas fuentes de información, es necesario que las leas y comprendas, para evidenciar esto debes elaborar una síntesis de la información, esta presentación puede variar ya que puedes emplear técnica como: resumen, informe o cualquier tipo de esquema; *lo importante aquí, es que no copies la información de los documentos consultados*, sino que diseñes tu propia síntesis, que te ayude a comprender y manejar el tema de forma adecuada, dándote la base para continuar con las demás actividades.

El DOCENTE también te ayudará en el trabajo de consultar información, recomendándote los libros o las fuentes que puedes usar. Además, no olvides dejar por escrito la fuente en la que conseguiste la información: la bibliografía, que pueden ser libros, Internet, entrevistas

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 24 de Enero de 2023

En resumen: hay que informarse y hacerlo con sentido... ¡nada de hacer cosas sin saber para qué!.....

3. DESARROLLO DE LA HABILIDAD

Ya comprendido el tema, es necesario que lo pongas en práctica por medio de su aplicación en diferentes contextos, esto dependiendo del área y tema que estés trabajando. Por ejemplo, en matemáticas puedes aplicar las teorías explicadas en la etapa anterior por medio del desarrollo de ejercicios y resolución de problemas; en comunicación puedes evidenciar la comprensión y manejo de un tema en la construcción de un texto específico. Las actividades pueden variar, es posible en esta etapa diseñar: presentaciones en PowerPoint, cualquier tipo de texto escrito (ensayo, informe, reseña), videos o cortos, maquetas, exposiciones, ponencias, ejercicios prácticos, resolución de problemas entre otros, lo importante aquí, es de demuestrares el manejo de los conceptos sintetizados y explicados en la etapa anterior.

Como el objetivo de esta etapa es el manejo o dominio de los conceptos y del tema como tal, es necesario que una vez presentadas cada una de las actividades planteadas, programes con tu DOCENTE la sustentación. Es necesario la presentación y aprobación de la sustentación para continuar con la siguiente y última etapa del proceso.

4. RELACIÓN

Aquí viene lo más interesante de todo. Si ya leíste, escribiste, comprendiste y aplicaste el tema en contextos propios de área, es hora que reflexiones sobre su uso y aplicación dentro de tu realidad. Tanto las preguntas como las respuestas deben estar relacionadas con tu vida cotidiana, recuerda que aprender es algo que debe servirte en la vida diaria.

El trabajo final con el que te presentas al analista, es el resultado de todo el proceso que has hecho para elaborarlo. Debes mostrar que es un tema que se relaciona directamente con tu vida cotidiana y que tú le has dado un sentido propio. También debes demostrar con buenas explicaciones y argumentos, la utilidad que tiene en tu vida, el sentido que le lograste dar al tema que estudiaste.

5. EVALUACIÓN ACTITUDINAL (AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN).

Durante esta etapa deberás realizar la evaluación actitudinal, con la ayuda del docente de la asignatura teniendo presente la evidencia que se tienen para cada uno de los ítems a evaluar.