

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 24 de Enero de 2023

Área: PENSAMIENTO SOCIAL	Asignatura: POLITICAS Y ECONOMÍA	Grado: 10°	Periodo: III	Fecha de elaboración: JUNIO 2025
Docente: FABIO NELSON RODRIGUEZ GAMBA		HABILIDAD A DESARROLLAR: Guía 3: Reconozco la importancia de la economía agroexportadora en la formación del Estado colombiano.		
Nombre del estudiante:				
DESEMPEÑOS DEL PERIODO: <i>(SEGÚN LOS ESTÁNDARES Y DBA PARA CADA CURSO Y GRADO)</i>				
1. Identifico las distintas actividades económicas y de exportación que caracterizan al país.				
2. Relaciono la calidad de vida de los colombianos con las actividades de exportación e importación.				
3. Identifico el impacto de los cultivos ilícitos en la historia de Colombia desde los años 70's en la economía colombiana.				

Plan De Actividades Del Periodo				
FECHA		CONTENIDOS PROGRAMADOS <i>(RELACIONAR EL DESEMPEÑO)</i>	DIDACTICA Y EVALUACIÓN	
INICIO	FIN			
JULIO 08	SEPT. 12	ECONOMÍA AGROEXPORTADORA DE COLOMBIA	CONSTRUCCIÓN DE SENTIDO La economía agroexportadora ha sido clave para el desarrollo de Colombia, basada en productos como el café, las flores, el banano y el aguacate. Estas actividades económicas permiten identificar lo que el país produce y exporta, y cómo estas exportaciones influyen directamente en la calidad de vida de los colombianos, al generar empleo e ingresos. Sin embargo, desde los años 70, los cultivos ilícitos han impactado negativamente la economía legal, afectando regiones agrícolas, distorsionando los mercados y profundizando problemas sociales como la violencia y el desplazamiento. Analizar esta realidad nos permite comprender mejor los retos y oportunidades del sector agroexportador colombiano.	
			1. PUNTO DE PARTIDA Y PUNTO DE LLEGADA P.P (Valoración numérica al ser alcanzada esta etapa: de 7 a 10 PUNTOS) Fecha de entrega: Julio 14 al 18 Todo debe ser desarrollado en el cuaderno en perfecto orden. Además de las actividades propuestas en esta guía, durante las clases se podrán desarrollar otras actividades complementarias que apoyen cada una de las etapas aquí planteadas. Estas actividades serán ajustadas según los ritmos de trabajo de cada curso o de acuerdo con eventuales circunstancias que se presenten. Sin embargo, es importante señalar que la guía debe ser desarrollada en su totalidad en el cuaderno. ¿Qué hay detrás de lo que consumimos y exportamos? 1. Texto breve para activar conocimientos previos Lee y escribe en el cuaderno el siguiente fragmento:	

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE <i>"Paz, Educación, Progreso"</i>	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 24 de Enero de 2023

		<i>"En muchas regiones de Colombia, familias enteras dependen de cultivos como el café, las flores o el banano. Estos productos no solo se consumen en el país, sino que también se exportan a otras naciones, generando empleo y desarrollo económico. Sin embargo, desde hace décadas, los cultivos ilícitos como la coca han desplazado a las actividades legales en muchas zonas rurales, afectando la economía y la estabilidad social."</i> 2. Preguntas para conectar con la cotidianidad • ¿Conoces a alguien que trabaje en el campo o que haya emigrado buscando mejores condiciones de vida? ¿A qué se dedicaba? • ¿Sabes cuáles productos colombianos se venden en el exterior? ¿Has visto alguno en tu casa o supermercado? • ¿Qué consecuencias crees que tiene el narcotráfico sobre el trabajo en el campo? 3. Pregunta problema ¿Por qué, si Colombia tiene tantos productos agrícolas para exportar, aún hay regiones afectadas por el narcotráfico y la pobreza rural? 4. Posibles hipótesis (explicaciones preliminares): 1. Porque los cultivos ilícitos generan más dinero rápido que los productos legales. 2. Porque el Estado no ha apoyado lo suficiente a los campesinos con vías, créditos o educación. 3. Porque los mercados internacionales no siempre valoran ni pagan justamente los productos agrícolas colombianos. En parejas, elaboren un mapa conceptual en cartulina o digital (Cmap Tools, Canva, MindMeister) con los siguientes conceptos: • Economía agroexportadora • Exportación • Importación • Calidad de vida • Cultivos ilícitos • Desarrollo regional • Estado y políticas públicas Criterios de evaluación: • Claridad en la jerarquía conceptual • Conectores lógicos bien utilizados • Ejemplos concretos de Colombia
		2. RECOLECCIÓN Y PROCESO DE INFORMACIÓN R.I (Valoración numérica al ser alcanzada esta etapa: de 14 a 20 PUNTOS) Fecha de entrega: 14 de Julio al 8 de agosto. 1. Ver el siguiente vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=LkTM8adH2NU los estudiantes deben identificar: • Cronología: fechas clave y eventos principales. • Actores: líderes, carteles y el Estado. • Consecuencias: sociales, económicas, políticas. • Respuestas del Estado y conexión con guerrilla o paramilitarismo.

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE <i>“Paz, Educación, Progreso”</i>	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 24 de Enero de 2023

		¿Sigue presente alguna forma de narcocultura hoy? ¿Cómo influye en la sociedad? Escribir lecciones aprendidas y cómo prevenir recaídas en dinámicas de violencia justifique la respuesta. 3. Redactar una carta al “yo del futuro” explicando qué tipo de país desean construir frente al tema del narcotráfico. Mínimo una página Usa las siguientes preguntas orientadoras: ¿Cómo imaginas una Colombia sin narcotráfico? ¿Qué valores y cambios sociales se necesitarían? ¿Qué esperas que haya cambiado cuando tú leas esta carta en el futuro? Tu compromiso personal 4. ¿Qué puedes hacer tú desde ahora para contribuir a una Colombia diferente? 5. Puede ser desde tu forma de hablar, estudiar, elegir amistades, actuar frente a la corrupción o la violencia, etc. Cierre - Una frase inspiradora o motivadora para ti mismo. <i>Ejemplo:</i> “Espero que nunca olvides que el cambio comienza por ti.” - Firma: Tu nombre y la fecha. Mapa cognitivo por capas (rutina de pensamiento: “Conecta – Amplía – Cuestiona”) Instrucción: Diseña un mapa cognitivo con tres capas o niveles: Nivel 1: Conecta Escribe en el centro tres conceptos: exportación, calidad de vida, cultivos ilícitos A su alrededor, conéctalos a hechos históricos, departamentos específicos, actores sociales involucrados. Nivel 2: Amplía Agrega causas, consecuencias, datos numéricos y políticas relacionadas a cada uno. Nivel 3: Cuestiona Formula tres preguntas por concepto que no tengan respuesta fácil, que estimulen la investigación o el debate. Entrevista estructurada a un actor local Objetivo: Relacionar el conocimiento nacional con la realidad regional.: Diseña y aplica una entrevista breve a un actor local (agricultor, comerciante, docente, líder comunitario) sobre la economía de la zona y el impacto de la agricultura o los cultivos ilícitos. Pasos: - Diseña una guía con mínimo 5 preguntas abiertas - Aplica la entrevista de manera ética (virtual, telefónica o presencial) - Extrae información clave y compárala con lo investigado en fuentes formales - Concluye con una reflexión sobre lo que aprendiste "Manifiesto para Sopó" (Síntesis y Creación Contextual) (Duración: 15-20 minutos)
--	--	--

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE <i>"Paz, Educación, Progreso"</i>	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 24 de Enero de 2023

		Metodología: Creación de propuestas y argumentación. Recursos: TV con internet (Google Maps), cuaderno. Actividad: Intervención Estético-Política (15 min) Usando el TV, el docente mostrará imágenes de lugares conocidos de Sopó (ej. el Parque Principal, la entrada del municipio, alguna calle concurrida, el entorno de la Cabaña Alpina). De forma individual, los estudiantes deben elegir uno de esos lugares y, en su cuaderno, diseñar una propuesta de intervención que aplique todo lo aprendido. Deben escribir un "Manifiesto" de un párrafo que responda: ¿Qué harías en este lugar? (Ej: Instalar una escultura, pintar un mural, proponer una nueva ley sobre su uso, organizar un performance). ¿Por qué lo harías ahí? (Justificación contextual). ¿Qué mensaje estético y político buscarías transmitir con tu intervención? (Síntesis de los conceptos). Cierre del Taller: Algunos voluntarios leen sus manifiestos. El docente cierra el taller reforzando la idea de que la estética y la política no son temas lejanos, sino herramientas que pueden usar para interpretar, cuestionar y, finalmente, transformar su propia realidad. 3. DESARROLLO DE LA HABILIDAD D.H (Valoración numérica al ser alcanzada esta etapa: de 21 a 30 PUNTOS) Fecha: 11 al 29 de agosto. "La Galería Inconforme" (Análisis Estético-Político) Actividad 1: Observar y Anotar El docente proyectará en el TV, una al lado de la otra, las siguientes dos imágenes sin dar contexto inicial: Imagen A: El retrato del Papa Inocencio X por Diego Velázquez. Imagen B: Un grafiti de una figura política relevante para Colombia (ej. una obra de "Toxicómano Callejero" Ver: Describe objetivamente ambas imágenes. ¿Qué colores, formas y personajes ves? ¿Qué técnica parece usarse? Pensar: ¿Qué emoción o idea te transmite cada obra? ¿Qué crees que busca comunicar el artista sobre el poder y la belleza? ¿Cuál te parece más "bella" y por qué? ¿Cuál te parece más "poderosa" y por qué? Preguntar: ¿Qué preguntas te surgen sobre el arte, el poder y la sociedad al comparar estas dos imágenes? El Contrato Social del Salón" (Aplicación Sociopolítica) Metodología: Simulación y creación colaborativa. Recursos: Cuaderno, talento humano. Actividad: Diseñando el Microestado El docente divide la clase en tres grandes grupos. A cada grupo se le asigna un "padre fundador" de la filosofía política moderna, cuyas ideas ya han investigado: Grupo 1: Hobbes (Visión del ser humano como egoísta, necesidad de un poder absoluto para evitar el caos). Grupo 2: Locke (Derechos naturales inalienables: vida, libertad, propiedad; el gobierno debe protegerlos). Grupo 3: Rousseau (El ser humano es bueno por naturaleza, la sociedad lo corrompe; la "voluntad general" es soberana).
--	--	--

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE <i>"Paz, Educación, Progreso"</i>	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 24 de Enero de 2023

			La Misión: "Ustedes deben refundar las reglas de este salón de clase. Tienen 25 minutos para redactar en su cuaderno un 'Contrato Social' de máximo 5 artículos, basados estrictamente en la filosofía de su pensador asignado. Este contrato debe regular la convivencia, la participación y el uso de los recursos del aula (ej. el uso del celular, el turno para hablar, etc.)".		
			4.RELACIÓN R.E (Valoración numérica al ser alcanzada esta etapa: de 21 a 30 PUNTOS) Fecha: 1 al 12 de septiembre. Al finalizar el proceso se implementará una evaluación escrita de opción múltiple con única respuesta, pero además se aplicará una rutina de pensamiento que ayude a los estudiantes a desarrollar el pensamiento a la luz de lo abordado en clase. Académico: Se homologarán para la etapa de la relación de las asignaturas afines a las competencias evaluadas, las de 4 guías la etapa respectiva y las de 8 números par (G2 – G4- G6- G8) Y según el desempeño alcanzado así: 1. Avanzado 65 – 100. (30 puntos) Exonerado de la RELACIÓN 2. Satisfactorio: 45 - 64, (21 puntos) Exonerado de la RELACIÓN 3. Insuficiente. 25- 44 Presenta las actividades de relación propuestas por el docente. 4. Deficiente. 0- 25. Presenta las actividades de relación propuestas por el docente Los estudiantes que no presenten la prueba realizarán las actividades de relación propuestas por el docente.		
			5. EVALUACIÓN (AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN) ACTITUDINAL E.A (Valoración numérica: de 7 a 10 PUNTOS) Durante esta etapa los estudiantes realizarán su evaluación actitudinal, con la ayuda del docente de la asignatura teniendo presente la evidencia que se tienen para cada uno de los ítems a evaluar.	SI	NO
			1. Siempre asisto puntualmente a las clases. (VALORACIÓN 2 PUNTOS)		
			2.Siempre usó adecuadamente el uniforme de acuerdo al horario establecido (VALORACIÓN 2 PUNTOS)		
			3. Siempre me expreso, escucho con atención e interactué respetuosamente con mis compañeros y docente (VALORACIÓN 2 PUNTOS)		
			4. Cuido el mobiliario, los materiales y dejo limpio y en orden mi lugar de trabajo. (VALORACIÓN 2 PUNTOS)		
			5. Respeto y asumo los acuerdos de aula. (VALORACIÓN 2 PUNTOS)		
Observaciones generales de la guía					
1. Según el sistema institucional de evaluación de estudiante 2025 se deberán alcanzar todas las etapas de la guía en la secuencial establecida, (1. P.P 2. R.I 3. D.H 4. R.E 5. E.C), para asignar la valoración final de la guía.					
2. La valoración numérica mínima para alcanzar la guía es de 70 puntos así: BÁSICO (70 A 79) ALTO (80 A 89) SUPERIOR (90 A 100).					

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 24 de Enero de 2023

OBSERVACIONES	REVISIÓN (JEFE DE ÁREA, COORDINACIÓN O RECTORIA):
---------------	---

GUIA PARA EL ESTUDIANTE

1. PUNTO DE PARTIDA Y PUNTO DE LLEGADA

Este es el primer paso en el desarrollo de un trabajo. Es el momento en que piensas en aquello que sabes sobre el tema, la pregunta o el proyecto que tienes en tu plan de estudios (recuerda que esta guía es para trabajarla en todas las áreas). Pueden ser experiencias personales que hayas vivido y que estén relacionadas con el tema, tal vez algunas suposiciones o hipótesis que se te ocurren, o quizá algunos estudios que has hecho antes sobre ese tema y que seguramente necesitarás para poder comprender el nuevo.

Para entenderlo mejor, vas a imaginar que el tema es: "La historia de Colombia en el siglo XX". Para su desarrollo haces lo siguiente:

A. Piensas y escribes lo que sabes sobre el tema. Si nunca lo habías escuchado, escribes lo que crees que puede significar. Tal vez has visto y escuchado a tus abuelos, padres o mayores conocidos, la forma como las personas vivían hace muchos años; seguramente también has visto películas, fotografías o libros. El caso es que debes escribir todo lo que sabes del tema.

B. Además de lo que sabes, escribe también: La hipótesis que deseas plantear y que consideras se puede validar con el desarrollo del tema.

2. RECOLECCIÓN Y PROCESO DE INFORMACIÓN

En esta etapa lo primero que haces es buscar la información que necesites para empezar a comprender el tema, usando documentos, libros, mapas, fotografías, videos o cualquier otra fuente de información que te sirva. No es suficiente con acceder a estas fuentes de información, es necesario que las leas y comprendas, para evidenciar esto debes elaborar una síntesis de la información, esta presentación puede variar ya que puedes emplear técnica como: resumen, informe o cualquier tipo de esquema; lo importante aquí, es que no copies la información de los documentos consultados, sino que diseñes tu propia síntesis, que te ayude a comprender y manejar el tema de forma adecuada, dándote la base para continuar con las demás actividades.

El DOCENTE también te ayudará en el trabajo de consultar información, recomendándote los libros o las fuentes que puedes usar. Además no olvides dejar por escrito la fuente en la que conseguiste la información: la bibliografía, que pueden ser libros, Internet, entrevistas

En resumen: hay que informarse y hacerlo con sentido... ¡nada de hacer cosas sin saber para qué!.....

3. DESARROLLO DE LA HABILIDAD

Ya comprendido el tema, es necesario que lo pongas en práctica por medio de su aplicación en diferentes contextos, esto dependiendo del área y tema que estés trabajando. Por ejemplo en matemáticas puedes aplicar las teorías explicadas en la etapa anterior por medio de la desarrollo de ejercicios y resolución de problemas; en comunicación puedes evidenciar la comprensión y manejo de un tema en la construcción de un texto específico. Las actividades pueden variar, es posible en esta etapa diseñar: presentaciones en powerpoint, cualquier tipo de texto escrito (ensayo, informe, reseña), videos o cortos, maquetas, exposiciones, ponencias, ejercicios prácticos, resolución de problemas entre otros, lo importante aquí, es de demuestres el manejo de los conceptos sintetizados y explicados en la etapa anterior.

Como el objetivo de esta etapa es el manejo o dominio de los conceptos y del tema como tal, es necesario que una vez presentadas cada una de las actividades planteadas, programes con tu DOCENTE la sustentación. Es necesario la presentación y aprobación de la sustentación para continuar con la siguiente y última etapa del proceso.

4. RELACIÓN

Aquí viene lo más interesante de todo. Si ya leíste, escribiste, comprendiste y aplicaste el tema en contextos propios de área, es hora que reflexiones sobre su uso y aplicación dentro de tu realidad. Tanto las preguntas como las respuestas deben estar relacionadas con tu vida cotidiana, recuerda que aprender es algo que debe servirte en la vida diaria.

El trabajo final con el que te presentas al analista, es el resultado de todo el proceso que has hecho para elaborarlo. Debes mostrar que es un tema que se relaciona directamente con tu vida cotidiana y que tú le has dado un sentido propio. También debes demostrar con buenas explicaciones y argumentos, la utilidad que tiene en tu vida, el sentido que le lograste dar al tema que estudiaste.

5. EVALUACIÓN ACTITUDINAL (AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN).

Durante esta etapa deberas realizar la evaluación actitudinal, con la ayuda del docente de la asignatura teniendo presente la evidencia que se tienen para cada uno de los ítems a evaluar.