

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: Mayo de 2025

Área: PENSAMIENTO ARTÍSTICO	Asignatura: Dibujo Artístico	Grado: Séptimo	Periodo: 3	Fecha de elaboración: Junio 8 de 2025
Docente: Joaquín Muñoz		HABILIDAD A DESARROLLAR : Guía 3: Desarrollo el sentido estético y creativo a través de la comprensión e interpretación de imágenes para favorecer mi capacidad de expresión e imaginación.		
Nombre del estudiante:				

DESEMPEÑOS DEL PERIODO: <i>(SEGÚN LOS ESTÁNDARES Y DBA PARA CADA CURSO Y GRADO)</i>	
	Experimento métodos y técnicas que facilitan la producción artística.
	Identifico, comprendo y utilizo códigos visuales para realizar creaciones plásticas.

Plan De Actividades Del Periodo			
FECHA		CONTENIDOS PROGRAMADOS <i>(RELACIONAR EL DESEMPEÑO)</i>	DIDACTICA Y EVALUACIÓN
INICIO	FIN		
		1. Orígenes del arte	CONSTRUCCIÓN DE SENTIDO Esta guía está diseñada para dar una orientación concreta a favorecer la capacidad de expresión e imaginación, desarrollando el sentido creativo a través de la composición. Conocerás la finalidad del dibujo, la armonía tonal, el contraste, la geometría en el dibujo y darás una visión a la parte publicitaria.

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: Mayo de 2025

8 de julio	12 de septiembre	2. El boceto Armonía tonal (Blanco y negro)	1. PUNTO DE PARTIDA Y PUNTO DE LLEGADA P.P (Valoración numérica al ser alcanzada esta etapa: de 7 a 10 PUNTOS) (08 de julio – 18 de julio)
		2.1 Escala acromática 2.2 Contraste con tinta negra 2.3 Pablo Picasso 3. Finalidad del dibujo 3.1 La geometría en el dibujo 4. Los mensajes visuales 5. El logotipo	1. Realizo la lectura “los orígenes del arte” dada en el banco de recursos página 1 y contesto las siguientes preguntas: - Escriba puntalmente ¿Hacia qué años se remontan los orígenes del arte? ¿Cuándo se dieron las primeras manifestaciones artísticas? ¿Cómo se manifestaban las necesidades, temores y anhelos de la humanidad en la antigüedad? ¿Cuándo comenzó a propagarse y a difundirse el arte? 2. Observo los dibujos de la muestra que se encuentra en el banco de recursos página 2 y los repito empleando micropunta o estilógrafo de punta fina, en una hoja completa del cuaderno en forma horizontal (Repita la sesión hasta terminar la hoja).
			2. RECOLECCIÓN Y PROCESO DE INFORMACIÓN R.I (Valoración numérica al ser alcanzada esta etapa: de 14 a 20 PUNTOS) (21 de julio – 01 de agosto) 1. Hago un organizador grafico para cada uno de los siguientes temas: - Orígenes del arte - Armonía tonal blanco y negro - Escala acromática - Contraste con tinta negra - Pablo Picasso (Biografía, Obras) - Finalidades del dibujo - La geometría en el dibujo - Los mensajes visuales - Logotipo y empaque Revisar Banco de recursos Bibliografías: Aprendamos con Arte 7 Aprendamos con proyectos de arte 6 EdiarTE S.A El dibujo a lápiz. Educación Leda

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: Mayo de 2025

			3. DESARROLLO DE LA HABILIDAD D.H (Valoración numérica al ser alcanzada esta etapa: de 21 a 30 PUNTOS) (04 de agosto – 22 de agosto)		
			1. Calca o dibuja el rostro de la página 4 del banco de recursos y con estilógrafo o micropunta negro haga el contraste entre el blanco y el negro a la fotografía		
			2. Dibuja la escala acromática con sus grupos, dados en la página 5 del banco de recursos y dibuja el bodegón de la página 6, reemplaza cada color con su equivalente en tono gris utiliza lápiz 6b.		
			3. Dibuja el esquema básico de las muestras dadas en la página 9, trabaja el contorno con lápiz 6b afirmándolo fuerte y luego defina el dibujo (Balón y Pez)		
			4. Crea un producto de su interés, como una bebida, una marca de ropa, entre otros. Dibuja un pictograma o signo que lo represente y escríbele el nombre a la marca escogiendo un carácter o letra apropiada, y utiliza color.		
			4.RELACIÓN R.E (Valoración numérica al ser alcanzada esta etapa: de 21 a 30 PUNTOS) (26 de agosto a 12 de septiembre)		
			Haga la sustentación de la temática vista en recolección		
			5. EVALUACIÓN (AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN) ACTITUDINAL E.A (Valoración numérica: de 7 a 10 PUNTOS) Durante esta etapa los estudiantes realizarán su evaluación actitudinal, con la ayuda del docente de la asignatura teniendo presente la evidencia que se tienen para cada uno de los ítems a evaluar.	SI	NO
			1. Siempre asisto puntualmente a las clases. (VALORACIÓN 2 PUNTOS)		
			2.Siempre usó adecuadamente el uniforme de acuerdo al horario establecido (VALORACIÓN 2 PUNTOS)		
3. Siempre me expreso, escucho con atención e interactué respetuosamente con mis compañeros y docente (VALORACIÓN 2 PUNTOS)					
4. Cuido el mobiliario, los materiales y dejo limpio y en orden mi lugar de trabajo. (VALORACIÓN 2 PUNTOS)					
5. Respeto y asumo los acuerdos de aula. (VALORACIÓN 2 PUNTOS)					
Observaciones generales de la guía					
1. Según el sistema institucional de evaluación de estudiante 2025 se deberán alcanzar todas las etapas de la guía en la secuencial establecida, (1. P.P 2. R.I 3. D.H 4. R.E 5. E.C), para asignar la valoración final de la guía.					
2. La valoración numérica mínima para alcanzar la guía es de 70 puntos así: BÁSICO (70 A 79) ALTO (80 A 89) SUPERIOR (90 A 100).					

OBSERVACIONES:	REVISIÓN (JEFE DE ÁREA, COORDINACIÓN O RECTORIA):
----------------	---

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: Mayo de 2025

--	--

GUIA PARA EL ESTUDIANTE

1. PUNTO DE PARTIDA Y PUNTO DE LLEGADA

Este es el primer paso en el desarrollo de un trabajo. Es el momento en que piensas en aquello que sabes sobre el tema, la pregunta o el proyecto que tienes en tu plan de estudios (recuerda que esta guía es para trabajarla en todas las áreas). Pueden ser experiencias personales que hayas vivido y que estén relacionadas con el tema, tal vez algunas suposiciones o hipótesis que se te ocurren, o quizá algunos estudios que has hecho antes sobre ese tema y que seguramente necesitarás para poder comprender el nuevo.

Para entenderlo mejor, vas a imaginar que el tema es: "La historia de Colombia en el siglo XX". Para su desarrollo haces lo siguiente:

A. Piensas y escribes lo que sabes sobre el tema. Si nunca lo habías escuchado, escribes lo que crees que puede significar. Tal vez has visto y escuchado a tus abuelos, padres o mayores conocidos, la forma como las personas vivían hace muchos años; seguramente también has visto películas, fotografías o libros. El caso es que debes escribir todo lo que sabes del tema.

B. Además de lo que sabes, escribe también: La hipótesis que deseas plantear y que consideras se puede validar con el desarrollo del tema.

2. RECOLECCIÓN Y PROCESO DE INFORMACIÓN

En esta etapa lo primero que haces es buscar la información que necesites para empezar a comprender el tema, usando documentos, libros, mapas, fotografías, videos o cualquier otra fuente de información que te sirva. No es suficiente con acceder a estas fuentes de información, es necesario que las leas y comprendas, para evidenciar esto debes elaborar una síntesis de la información, esta presentación puede variar ya que puedes emplear técnica como: resumen, informe o cualquier tipo de esquema; lo importante aquí, es que no copies la información de los documentos consultados, sino que diseñes tu propia síntesis, que te ayude a comprender y manejar el tema de forma adecuada, dándote la base para continuar con las demás actividades.

El DOCENTE también te ayudará en el trabajo de consultar información, recomendándote los libros o las fuentes que puedes usar. Además no olvides dejar por escrito la fuente en la que conseguiste la información: la bibliografía, que pueden ser libros, Internet, entrevistas

En resumen: hay que informarse y hacerlo con sentido... ¡nada de hacer cosas sin saber para qué!.....

3. DESARROLLO DE LA HABILIDAD

Ya comprendido el tema, es necesario que lo pongas en práctica por medio de su aplicación en diferentes contextos, esto dependiendo del área y tema que estés trabajando. Por ejemplo en matemáticas puedes aplicar las teorías explicadas en la etapa anterior por medio de la desarrollo de ejercicios y resolución de problemas; en comunicación puedes evidenciar la comprensión y manejo de un tema en la construcción de un texto específico. Las actividades pueden variar, es posible en esta etapa diseñar: presentaciones en powerpoint, cualquier tipo de texto escrito (ensayo, informe, reseña), videos o cortos, maquetas, exposiciones, ponencias, ejercicios prácticos, resolución de problemas entre otros, lo importante aquí, es de demuestres el manejo de los conceptos sintetizados y explicados en la etapa anterior.

Como el objetivo de esta etapa es el manejo o dominio de los conceptos y del tema como tal, es necesario que una vez presentadas cada una de las actividades planteadas, programes con tu DOCENTE la sustentación. Es necesario la presentación y aprobación de la sustentación para continuar con la siguiente y última etapa del proceso.

4. RELACIÓN

Aquí viene lo más interesante de todo. Si ya leíste, escribiste, comprendiste y aplicaste el tema en contextos propios de área, es hora que reflexiones sobre su uso y aplicación dentro de tu realidad. Tanto las preguntas como las respuestas deben estar relacionadas con tu vida cotidiana, recuerda que aprender es algo que debe servirte en la vida diaria.

El trabajo final con el que te presentas al analista, es el resultado de todo el proceso que has hecho para elaborarlo. Debes mostrar que es un tema que se relaciona directamente con tu vida cotidiana y que tú le has dado un sentido propio. También debes demostrar con buenas explicaciones y argumentos, la utilidad que tiene en tu vida, el sentido que le lograste dar al tema que estudiaste.

5. EVALUACIÓN ACTITUDINAL (AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN).

Durante esta etapa deberas realizar la evaluación actitudinal, con la ayuda del docente de la asignatura teniendo presente la evidencia que se tienen para cada uno de los ítems a evaluar.