

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: Mayo de 2025

Área: Fundamentación Educación Artística	Asignatura: Dibujo Artístico	Grado: Once	Periodo: 3	Fecha de elaboración: Junio 8 de 2025
Docente: Joaquín Muñoz		HABILIDAD A DESARROLLAR: Guía 3:		
Nombre del estudiante:		Hago composiciones gráficas teniendo como base la historia del arte para aplicar las características más destacadas de la cultura moderna		

DESEMPEÑOS DEL PERIODO: <i>(SEGÚN LOS ESTÁNDARES Y DBA PARA CADA CURSO Y GRADO)</i>	
	Aplico la gama tonal en la composición de obras gráficas.
	Realizo composiciones plásticas aplicando pinturas y pinceladas al azar.
	Dibujo rostros a partir de las bases y elementos del género manga.

Plan De Actividades Del Periodo		
FECHA		CONTENIDOS PROGRAMADOS <i>(RELACIONAR EL DESEMPEÑO)</i>
INICIO	FIN	
8 de julio	12 de septiem bre	1. Arte iberoamericano 1.1 Arte indígena o precolombino 1.2 Arte maya y arte inca 1.3 Aztecas
		CONSTRUCCIÓN DE SENTIDO La guía está diseñada para dar una orientación concreta a favorecer la capacidad de expresión e imaginación del educando, desarrollando el sentido estético de la composición con color y la ejecución de dibujos del género manga. La ejecución de diferentes ejercicios te permitirá desarrollar la habilidad y destreza en el dibujo de rostros a manga, aplicación de escalas de color. 1. PUNTO DE PARTIDA Y PUNTO DE LLEGADA P.P (Valoración numérica al ser alcanzada esta etapa: de 7 a 10 PUNTOS) (08 de julio – 18 de julio) Resuelva la actividad que aparece en la página 1 del banco de recursos. Realizar cada dibujo con las instrucciones dadas en la parte inferior de la página.

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	<i>"Paz, Educación, Progreso"</i>	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: Mayo de 2025

		1.4 Arte expresionista e impresionista 2. La pintura moderna 3. El tono 3.1 Valores tonales, altos, medios y bajos 3.2 Modulación del color 4. Escalas acromáticas, cromáticas y monocromáticas 5. Psicología de blanco y el negro 6. El género Manga	2. RECOLECCIÓN Y PROCESO DE INFORMACIÓN R.I (Valoración numérica al ser alcanzada esta etapa: de 14 a 20 PUNTOS) (21 de julio – 01 de agosto) En este proceso de la guía indagaremos la temática que nos ocupa en este tercer periodo. Haga un organizador por cada uno de los siguientes temas: 1. Arte iberoamericano: Arte indígena o precolombino, arte maya, arte inca, arte azteca y arte expresionista e impresionista 2. La pintura moderna 3. El tono: Valores tonales, altos medios y bajos, y modulación del color 4. Escalas acromáticas, cromáticas y monocromáticas 5. Psicología del blanco y el negro 6. El género manga Revisar el banco de recursos El dibujo a lápiz. Editorial LEDA. Color y algo más. Ediarte S.A Creación Artística 10. Ediarte S.A Talleres artísticos 8. Ediarte S.A
			3. DESARROLLO DE LA HABILIDAD D.H (Valoración numérica al ser alcanzada esta etapa: de 21 a 30 PUNTOS) (04 de agosto – 22 de agosto) 1. Desarrolle el taller un vitral de papel, páginas 16 y 17 del banco de recursos. 2. Hacer la escala de valores altos, medios, y bajos que se encuentra en la página 12 banco e recursos 3. Dibuje y pinte la tabla de modulación del color y haga un dibujo con alguna modulación como en el ejemplo de la página 13 4. Dibuje las escalas acromáticas, de saturación o escala de blanco, de luminosidad o de negro, de valor o de grises y policromática pagina 14. Divida la hoja en 5 espacio tomada en forma horizontal. 5. Contesto las siguientes preguntas: a. ¿Qué diferencia observa entre el impresionismo y el expresionismo? b. Describa las diferencias y las similitudes entre las culturas azteca, inca y maya Nota: Los puntos 2,3 y 4 se hacen con temperas en cartón paja o papel acuarela; No olvide humedecer el cuadro donde va a aplicar la pintura previamente

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: Mayo de 2025

			4.RELACIÓN R.E (Valoración numérica al ser alcanzada esta etapa: de 21 a 30 PUNTOS) (26 de agosto a 12 de septiembre) Hacer la sustentación de los trabajos realizados en el desarrollo de la habilidad.			
			5. EVALUACIÓN (AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN) ACTITUDINAL E.A (Valoración numérica: de 7 a 10 PUNTOS) Durante esta etapa los estudiantes realizarán su evaluación actitudinal, con la ayuda del docente de la asignatura teniendo presente la evidencia que se tienen para cada uno de los ítems a evaluar.		SI	NO
			1. Siempre asisto puntualmente a las clases. (VALORACIÓN 2 PUNTOS)			
			2.Siempre usó adecuadamente el uniforme de acuerdo al horario establecido (VALORACIÓN 2 PUNTOS)			
			3. Siempre me expreso, escucho con atención e interactué respetuosamente con mis compañeros y docente (VALORACIÓN 2 PUNTOS)			
			4. Cuido el mobiliario, los materiales y dejo limpio y en orden mi lugar de trabajo. (VALORACIÓN 2 PUNTOS)			
			5. Respeto y asumo los acuerdos de aula. (VALORACIÓN 2 PUNTOS)			
			Observaciones generales de la guía			
1. Según el sistema institucional de evaluación de estudiante 2025 se deberán alcanzar todas las etapas de la guía en la secuencial establecida, (1. P.P 2. R.I 3. D.H 4. R.E 5. E.C), para asignar la valoración final de la guía.						
2. La valoración numérica mínima para alcanzar la guía es de 70 puntos así: BÁSICO (70 A 79) ALTO (80 A 89) SUPERIOR (90 A 100).						

OBSERVACIONES:	REVISIÓN (JEFE DE ÁREA, COORDINACIÓN O RECTORIA):
----------------	---

GUIA PARA EL ESTUDIANTE

1. PUNTO DE PARTIDA Y PUNTO DE LLEGADA

Este es el primer paso en el desarrollo de un trabajo. Es el momento en que piensas en aquello que sabes sobre el tema, la pregunta o el proyecto que tienes en tu plan de estudios (recuerda que esta guía es para trabajarla en todas las áreas). Pueden ser experiencias personales que hayas vivido y que estén relacionadas con el tema, tal vez algunas suposiciones o hipótesis que se te ocurren, o quizá algunos estudios que has hecho antes sobre ese tema y que seguramente necesitarás para poder comprender el nuevo.

Para entenderlo mejor, vas a imaginar que el tema es: "La historia de Colombia en el siglo XX". Para su desarrollo haces lo siguiente:

A. Piensas y escribes lo que sabes sobre el tema. Si nunca lo habías escuchado, escribes lo que crees que puede significar. Tal vez has visto y escuchado a tus abuelos, padres o mayores conocidos, la forma como las personas vivían hace muchos años; seguramente también has visto películas, fotografías o libros. El caso es que debes escribir todo lo que sabes del tema.

B. Además de lo que sabes, escribe también: La hipótesis que deseas plantear y que consideras se puede validar con el desarrollo del tema.

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: Mayo de 2025

2. RECOLECCIÓN Y PROCESO DE INFORMACIÓN

En esta etapa lo primero que haces es buscar la información que necesites para empezar a comprender el tema, usando documentos, libros, mapas, fotografías, videos o cualquier otra fuente de información que te sirva. No es suficiente con acceder a estas fuentes de información, es necesario que las leas y comprendas, para evidenciar esto debes elaborar una síntesis de la información, esta presentación puede variar ya que puedes emplear técnica como: resumen, informe o cualquier tipo de esquema; lo importante aquí, es que no copies la información de los documentos consultados, sino que diseñes tu propia síntesis, que te ayude a comprender y manejar el tema de forma adecuada, dándote la base para continuar con las demás actividades.

El DOCENTE también te ayudará en el trabajo de consultar información, recomendándote los libros o las fuentes que puedes usar. Además no olvides dejar por escrito la fuente en la que conseguiste la información: la bibliografía, que pueden ser libros, Internet, entrevistas

En resumen: hay que informarse y hacerlo con sentido... ¡nada de hacer cosas sin saber para qué!.....

3. DESARROLLO DE LA HABILIDAD

Ya comprendido el tema, es necesario que lo pongas en práctica por medio de su aplicación en diferentes contextos, esto dependiendo del área y tema que estés trabajando. Por ejemplo en matemáticas puedes aplicar las teorías explicadas en la etapa anterior por medio de la desarrollo de ejercicios y resolución de problemas; en comunicación puedes evidenciar la comprensión y manejo de un tema en la construcción de un texto específico. Las actividades pueden variar, es posible en esta etapa diseñar: presentaciones en powerpoint, cualquier tipo de texto escrito (ensayo, informe, reseña), videos o cortos, maquetas, exposiciones, ponencias, ejercicios prácticos, resolución de problemas entre otros, lo importante aquí, es de demuestras el manejo de los conceptos sintetizados y explicados en la etapa anterior.

Como el objetivo de esta etapa es el manejo o dominio de los conceptos y del tema como tal, es necesario que una vez presentadas cada una de las actividades planteadas, programes con tu DOCENTE la sustentación. Es necesario la presentación y aprobación de la sustentación para continuar con la siguiente y última etapa del proceso.

4. RELACIÓN

Aquí viene lo más interesante de todo. Si ya leíste, escribiste, comprendiste y aplicaste el tema en contextos propios de área, es hora que reflexiones sobre su uso y aplicación dentro de tu realidad. Tanto las preguntas como las respuestas deben estar relacionadas con tu vida cotidiana, recuerda que aprender es algo que debe servirte en la vida diaria.

El trabajo final con el que te presentas al analista, es el resultado de todo el proceso que has hecho para elaborarlo. Debes mostrar que es un tema que se relaciona directamente con tu vida cotidiana y que tú le has dado un sentido propio. También debes demostrar con buenas explicaciones y argumentos, la utilidad que tiene en tu vida, el sentido que le lograste dar al tema que estudiaste.

5. EVALUACIÓN ACTITUDINAL (AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN).

Durante esta etapa deberas realizar la evaluación actitudinal, con la ayuda del docente de la asignatura teniendo presente la evidencia que se tienen para cada uno de los ítems a evaluar.