

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: Mayo de 2025

Área: PENSAMIENTO ARTÍSTICO	Asignatura: Dibujo Artístico	Grado: Decimo	Periodo: 3	Fecha de elaboración: Junio 8 de 2025
Docente: Joaquín Muñoz		HABILIDAD A DESARROLLAR: Guía 3: Diseño composiciones ópticas y vitrales, seleccionando patrones o figuras repetitivas, para adquirir destreza en la creación de mis obras.		
Nombre del estudiante:				

DESEMPEÑOS DEL PERIODO: <i>(SEGÚN LOS ESTÁNDARES Y DBA PARA CADA CURSO Y GRADO)</i>	
	Conozco e identifico las leyes de la Gestalt y elaboro composiciones ópticas combinando elementos compositivos.
	Conozco la técnica, herramientas y materiales necesarios para la elaboración de vitrales.

Plan De Actividades Del Periodo			
FECHA		CONTENIDOS PROGRAMADOS <i>(RELACIONAR EL DESEMPEÑO)</i>	DIDACTICA Y EVALUACIÓN
INICIO	FIN		
8 de julio	12 de septiembre	1. Características formales del op art. 2. Artistas representativos en Colombia.	CONSTRUCCIÓN DE SENTIDO Si observas diferentes dibujos del arte óptico podrás detectar que los artistas de esta tendencia centran su trabajo en el estudio de las relaciones entre luz, color y espacio con el fin de provocar vibraciones retinianas para conseguir finalmente un efecto visual inédito en el espectador. En esta guía se dan diferentes posibilidades expresivas mediante técnicas, herramientas y manejo de materiales que permitan la expresión artística por medio del arte óptico y la técnica vital. La ejecución de ejercicios diferentes te permitirá desarrollar la habilidad y destreza en el arte creativo de ilusiones ópticas y pintura vital.

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE		
	"Paz, Educación, Progreso"		
Versión: 4	Código: GA C01 F08		Fecha: Mayo de 2025

		3. Leyes de la Gestalt: proximidad, cierre, similitud, de similitud y figura fondo. 4. El vitral 5. Historia del vitral 5.1 Vitral contemporáneo. 5.2 Estilos 5.3 Pintura en vidrio 5. 4 Taller Espejo decorado	1. PUNTO DE PARTIDA Y PUNTO DE LLEGADA P.P (Valoración numérica al ser alcanzada esta etapa: de 7 a 10 PUNTOS) (08 de julio – 18 de julio) Realizo las lecturas: “EL MOVIMIENTO “dada en el banco de recursos página 1 y respondo las siguientes: ¿Crees que los elementos de una obra gráfica se mueven? ¿Cómo lograr que los elementos de una obra artística nos transmitan el efecto y sensación de movimiento? - Escriba algunas maneras de producir el efecto y sensación de movimiento y dibujo 3 formas ¿Qué conoces de vitral? 2. RECOLECCIÓN Y PROCESO DE INFORMACIÓN R.I (Valoración numérica al ser alcanzada esta etapa: de 14 a 20 PUNTOS) (21 de julio – 01 de agosto) En este proceso de la guía indagaremos la temática que nos ocupa en este tercer periodo. Se les dará algunos temas en el banco de recursos para realizar los siguientes mapas conceptuales: - El movimiento - Manera de producir el efecto y sensación de movimiento - El arte óptico Op Art - Características formales del Op Art - Artistas representativos en Colombia - Leyes de Gestalt - El vitral, historia y pintura en vidrio Creación Artística 4 Ediarte S.A Creación Artística 9 Ediarte S.A
--	--	--	---

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: Mayo de 2025

			3. DESARROLLO DE LA HABILIDAD D.H (Valoración numérica al ser alcanzada esta etapa: de 21 a 30 PUNTOS) (04 de agosto – 22 de agosto) 1. Diseña un dibujo óptico donde genere sensación de movimiento, seleccionando patrones o figuras repetitivas, como en el ejemplo de la página 3 del banco de recursos 2. Dibuja composiciones ópticas donde haya figuras básicas (triángulos, cuadrados, óvalos y rectángulos) las pinto con colores complementarios, como en la obra de Víctor Vasarely en la página 3) 3. Resolver el taller espejo decorado dado en el banco de recursos página 7 4. Contesta las siguientes preguntas: a. ¿Qué es el arte óptico? b. ¿Qué es el vitral? c. Observa las figuras de la página 5 banco de recursos, flores y hojas. ¿Cuántos rostros puede ver en la obra violetas? d. ¿Qué figuras puede distinguir en la obra “El sueño llevado por el viento” Nota: Para desarrollar los talleres de vitral debe comprar los siguientes materiales - Vitra seta que es pintura para vidrios, los colores primarios - Vitra plomo para delinear el dibujo y evitar que la pintura de un espacio se pase al otro - Pinceles blandos (Cerdas blandas) - Espejo o vidrio de 20x20 lijado por los bordes		
			4.RELACIÓN R.E (Valoración numérica al ser alcanzada esta etapa: de 21 a 30 PUNTOS) (26 de agosto a 12 de septiembre) Presentar un trabajo libre en técnica vitral, (documentétese antes de iniciar el trabajo.)		
			5. EVALUACIÓN (AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN) ACTITUDINAL E.A (Valoración numérica: de 7 a 10 PUNTOS) Durante esta etapa los estudiantes realizarán su evaluación actitudinal, con la ayuda del docente de la asignatura teniendo presente la evidencia que se tienen para cada uno de los ítems a evaluar.	SI	NO
			1. Siempre asisto puntualmente a las clases. (VALORACIÓN 2 PUNTOS)		
			2.Siempre usó adecuadamente el uniforme de acuerdo al horario establecido (VALORACIÓN 2 PUNTOS)		
			3. Siempre me expreso, escucho con atención e interactué respetuosamente con mis compañeros y docente (VALORACIÓN 2 PUNTOS)		
			4. Cuido el mobiliario, los materiales y dejo limpio y en orden mi lugar de trabajo. (VALORACIÓN 2 PUNTOS)		
			5. Respeto y asumo los acuerdos de aula. (VALORACIÓN 2 PUNTOS)		
Observaciones generales de la guía 1. Según el sistema institucional de evaluación de estudiante 2025 se deberán alcanzar todas las etapas de la guía en la secuencial establecida, (1. P.P 2. R.I 3. D.H 4. R.E 5. E.C), para asignar la valoración final de la guía.					

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: Mayo de 2025

2. La valoración numérica mínima para alcanzar la guía es de 70 puntos así: BÁSICO (70 A 79) ALTO (80 A 89) SUPERIOR (90 A 100).

OBSERVACIONES:	REVISIÓN (JEFE DE ÁREA, COORDINACIÓN O RECTORIA):
----------------	---

GUIA PARA EL ESTUDIANTE

1. PUNTO DE PARTIDA Y PUNTO DE LLEGADA

Este es el primer paso en el desarrollo de un trabajo. Es el momento en que piensas en aquello que sabes sobre el tema, la pregunta o el proyecto que tienes en tu plan de estudios (recuerda que esta guía es para trabajarla en todas las áreas). Pueden ser experiencias personales que hayas vivido y que estén relacionadas con el tema, tal vez algunas suposiciones o hipótesis que se te ocurren, o quizá algunos estudios que has hecho antes sobre ese tema y que seguramente necesitarás para poder comprender el nuevo.

Para entenderlo mejor, vas a imaginar que el tema es: "La historia de Colombia en el siglo XX". Para su desarrollo haces lo siguiente:

A. Piensas y escribes lo que sabes sobre el tema. Si nunca lo habías escuchado, escribes lo que crees que puede significar. Tal vez has visto y escuchado a tus abuelos, padres o mayores conocidos, la forma como las personas vivían hace muchos años; seguramente también has visto películas, fotografías o libros. El caso es que debes escribir todo lo que sabes del tema.

B. Además de lo que sabes, escribe también: La hipótesis que deseas plantear y que consideras se puede validar con el desarrollo del tema.

2. RECOLECCIÓN Y PROCESO DE INFORMACIÓN

En esta etapa lo primero que haces es buscar la información que necesites para empezar a comprender el tema, usando documentos, libros, mapas, fotografías, videos o cualquier otra fuente de información que te sirva. No es suficiente con acceder a estas fuentes de información, es necesario que las leas y comprendas, para evidenciar esto debes elaborar una síntesis de la información, esta presentación puede variar ya que puedes emplear técnica como: resumen, informe o cualquier tipo de esquema; lo importante aquí, es que no copies la información de los documentos consultados, sino que diseñes tu propia síntesis, que te ayude a comprender y manejar el tema de forma adecuada, dándote la base para continuar con las demás actividades.

El DOCENTE también te ayudará en el trabajo de consultar información, recomendándote los libros o las fuentes que puedes usar. Además no olvides dejar por escrito la fuente en la que conseguiste la información: la bibliografía, que pueden ser libros, Internet, entrevistas

En resumen: hay que informarse y hacerlo con sentido... ¡nada de hacer cosas sin saber para qué!.....

3. DESARROLLO DE LA HABILIDAD

Ya comprendido el tema, es necesario que lo pongas en práctica por medio de su aplicación en diferentes contextos, esto dependiendo del área y tema que estés trabajando. Por ejemplo en matemáticas puedes aplicar las teorías explicadas en la etapa anterior por medio de la desarrollo de ejercicios y resolución de problemas; en comunicación puedes evidenciar la comprensión y manejo de un tema en la construcción de un texto específico. Las actividades pueden variar, es posible en esta etapa diseñar: presentaciones en powerpoint, cualquier tipo de texto escrito (ensayo, informe, reseña), videos o cortos, maquetas, exposiciones, ponencias, ejercicios prácticos, resolución de problemas entre otros, lo importante aquí, es de demuestres el manejo de los conceptos sintetizados y explicados en la etapa anterior.

Como el objetivo de esta etapa es el manejo o dominio de los conceptos y del tema como tal, es necesario que una vez presentadas cada una de las actividades planteadas, programes con tu DOCENTE la sustentación. Es necesario la presentación y aprobación de la sustentación para continuar con la siguiente y última etapa del proceso.

4. RELACIÓN

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	<i>"Paz, Educación, Progreso"</i>	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: Mayo de 2025

Aquí viene lo más interesante de todo. Si ya leíste, escribiste, comprendiste y aplicaste el tema en contextos propios de área, es hora que reflexiones sobre su uso y aplicación dentro de tu realidad. Tanto las preguntas como las respuestas deben estar relacionadas con tu vida cotidiana, recuerda que aprender es algo que debe servirte en la vida diaria.

El trabajo final con el que te presentas al analista, es el resultado de todo el proceso que has hecho para elaborarlo. Debes mostrar que es un tema que se relaciona directamente con tu vida cotidiana y que tú le has dado un sentido propio. También debes demostrar con buenas explicaciones y argumentos, la utilidad que tiene en tu vida, el sentido que le lograste dar al tema que estudiaste.

5. EVALUACIÓN ACTITUDINAL (AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN).

Durante esta etapa deberas realizar la evaluación actitudinal, con la ayuda del docente de la asignatura teniendo presente la evidencia que se tienen para cada uno de los ítems a evaluar.