	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTES	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 3	**Código: GA-C01-F08**	**Fecha: 15 de Enero de 2018**

Área: **COMUNICACIÓN**	**Asignatura:** **LENGUA CASTELLANA**	**Curso:** **901-902-903**	**Periodo:** **III**	**Fecha de elaboración:** Mayo 2 de 2024
Docente: **ANGELICA CIFUENTES – SARA GUTIERREZ**		**HABILIDAD A DESARROLLAR:** **GUIA 6:** Reconozco el uso de los conectores lógicos en la construcción de sentido del discurso para enriquecer mi producción oral y escrita.		
Identifico Nombre del estudiante:				

DESEMPEÑOS DEL PERIODO: *(SEGÚN LOS ESTÁNDARES Y DBA PARA CADA CURSO Y GRADO)*
1. Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones, DBA,3.
2. Comprende y respeta las opiniones en debates sobre temas de actualidad social, DBA,5

Plan De Actividades Del Periodo			
FECHA		**CONTENIDOS PROGRAMADOS**	**DIDACTICA Y EVALUACIÓN**
INICI	**FIN**		
Agosto 19 de 2025	Septiembre 12 de 2025	**Guía 6:** 1. Funciones sintácticas. 2. Conectores gramaticales 3. Plan lector 4. Ortografía	CONSTRUCIÓN DE SENTIDO TEMA: HABLAR Y ESCRIBIR BIEN ESTÁ DE MODA ESCENARIO DE APRENDIZAJE:

PUNTO DE PARTIDA Y PUNTO DE LLEGADA

FECHA DE ENTREGA: desde el 19 de agosto, hasta el 22 de agosto

1. Invento 5 oraciones, teniendo en cuenta lo que me piden a continuación:
   a. Una oración donde subrayo el sujeto
   b. Una oración donde subrayo el verbo principal
   c. Una oración donde subrayo el predicado
   d. Una oración donde subrayo el complemento directo
   e. Una oración donde subrayo el complemento indirecto

2. Completa las oraciones con un conector adecuado. Puedes usar: aunque, sin embargo, además, por eso, porque, mientras, cuando.
   a. María estaba cansada, _____ terminó todo su trabajo.
   b. No fui a la fiesta _____ tenía fiebre.
   c. Estaba lloviendo, _____ salimos a caminar.
   d. Me gusta leer, _____ también me gusta escribir.
   e. Llamó justo _____ salía de casa.
3. Clasifica los siguientes conectores en **causa**, **contraste**, o **consecuencia**:
   a. sin embargo
   b. entonces
   c. porque
   d. por lo tanto
   e. aunque
   f. ya que

4. Creo una oración con cada una de las siguientes palabras (sin buscar en ninguna fuente)
   Haya
   Halla
   Allá

RECOLECCIÓN Y PROCESO DE INFORMACIÓN

FECHA DE ENTREGA: (desde el 25 de agosto, hasta el 29 de agosto)

1. Después de atender a la explicación en clase, transcribo el esquema en mi cuaderno

Funciones sintácticas	Son los efectos que causa una palabra o sintagma dentro de una oración. Son todas las relaciones que establece una parte de la oración con el resto del conjunto. Las oraciones están compuestas por palabras o conjuntos de palabras que tienen funciones particulares y que establecen una relación con las demás palabras que la rodean
Sujeto	Debe concordar en género (femenino o masculino) y número (singular o plural) con el verbo. El sujeto siempre responde a la pregunta qué o quien realiza la acción que el verbo propone
Predicado	es lo que se dice, se comenta o aporta este sujeto.
Dentro del predicado se encuentran:	
1. Verbo	La parte de la oración que expresa una acción, movimiento, existencia o estado del sujeto
2. Complemento directo	siempre se ha definido el CD como un sintagma que nos indica sobre quién o qué recae la acción que hace el verbo.
3. Complemento indirecto	se puede definir como aquel que nos muestra la persona, animal o cosa a la que va destinada la acción del verbo. De una forma sencilla se puede decir que es el beneficiario o el perjudicado de la acción de la que habla el verbo y siempre inicia con una preposición.
4. Complemento	Expresa matices y circunstancias del verbo. Es un complemento completamente prescindible y podemos usarlo solamente si queremos. Hay diferentes tipos de CC según la información que nos amplían del verbo:

				circunstancial	De tiempo (¿cuándo?): Iré a pescar el miércoles De lugar (¿dónde?): He dejado el bolígrafo en la mesa De modo (¿cómo?): Me gusta que te vistas de esta manera De cantidad (¿Cuánto?): La niña corrió mucho De causa (¿Por qué?): No vamos al colegio por un incendio De finalidad (¿Para qué?): Trajo vino para celebrar De instrumento (¿Con qué?): Separa la harina con una cuchara de metal De compañía (¿Con quién?): Ha salido a bailar con una amiga De tema (¿De qué?): Mis padres hablaron del fin de semana De afirmación o negación: No vengas De materia (¿Con qué?): Esta pared está alisada con masilla De concesión (¿A pesar de qué?): Salimos de excursión a pesar de la lluvia De propiedad (¿De quién?): La tortilla es de los dos
				5. Complemento de régimen (C.Reg)	El complemento de régimen es un sintagma iniciado por una preposición que concuerda y se rige por el verbo al que complementa y completa la información que el verbo necesita. Solamente se usa en los casos en los que el verbo no puede ir solo, por ejemplo: en la frase "Me enteré de la noticia" el verbo no puede quedarse solo como "Me enteré", sino que debe ser complementado por un sintagma preposicional. Podemos identificarlo al sustituirlo por un pronombre tónico siempre que no quitemos la preposición, por ejemplo: Christian confía en aprobar / Christian confía en eso.
				6. Complemento agente (CAg)	El complemento agente solo aparece cuando construimos frases pasivas y designa al agente, es decir la persona, animal o cosa que realiza la acción del verbo. Normalmente va precedido por la preposición por. Por ejemplo: la carretera fue construida por los operarios. Podemos reconocerlo porque al pasar la oración a activa este pasa a ser el sujeto de la frase, por ejemplo: La canción fue interpretada por Montserrat Caballé / Montserrat Caballé interpretó la canción.

2. Con el fin de conocer los conectores gramaticales, escribiré cada tipo de conector en una ficha bibliográfica con su nombre, función, conectores y ejemplos (en total serán 9 fichas bibliográficas). Me puedo apoyar en el siguiente cuadro:

Recuerda que...

Los conectores son palabras o grupos de palabras que se emplean en un texto para relacionar ideas. Pueden ser de diferentes clases, según el tipo de relación que establecen.

Relación	Función	Conectores	Ejemplos
Adición	Sirven para añadir una idea que amplía la información.	y, ni, también, además, asimismo, más aún, etc.	Nos dieron galletas, además de refrescos.
Contraste	Presentan oposición entre dos ideas.	pero, sin embargo, no obstante, aunque, etc.	Quería comprarlo, pero preferí ahorrar el dinero.
Secuencia	Indican un orden de hechos.	luego, después, primero, inmediatamente, etc.	Primero, eche el vinagre; luego, la cebolla.
Equivalencia	Presentan la misma idea de otro modo.	es decir, en otras palabras, etc.	Es una "cerebrito", es decir, sabe de todo.
Causa	Indican que un hecho es la causa de otro.	ya que, puesto que, porque, etc.	Siempre me apoya porque es mi amiga.
Consecuencia	Indican que una idea es consecuencia de la que precede.	por lo tanto, por ese motivo, en consecuencia, por consiguiente, etc.	Él respeta las leyes; por eso, es un buen ciudadano.
Igualdad	Establecen una relación de semejanza.	igualmente, del mismo modo, de la misma manera, al igual que, etc.	Aquí puedes leer gratis un libro y, del mismo modo, navegar en Internet.
Finalidad	Indican propósito.	para que, a fin de que, con el propósito de, etc.	Era necesario para que comprenda la situación.
Evidencia	Señalan una relación obvia o evidente.	naturalmente, obviamente, etc.	No estudió; obviamente, reprobó.

3. Desarrollo la sopa de letras facilitada por el profesor con relación al uso correcto de la H, la pego en mi cuaderno y escribo el significado de cada palabra.

DESARROLLO DE LA HABILIDAD

FECHA DE ENTREGA: desde el 01 de septiembre, hasta el 05 de septiembre

1. Voy a crear 3 oraciones que tengan las siguientes características:
   a. Una oración con complemento directo
   b. Una oración con complemento circunstancial
   c. Una oración con complemento indirecto

   Las escribiré en mi cuaderno, pero también en un papelito, cada una, con el fin de entregársela a 3 compañeros de clase (debo cerciorarme de que cada compañero tenga 3 papelitos). Frente a las oraciones que escribí en mi cuaderno debo escribir el nombre del compañero a quien le di el papelito con dicha oración y cada uno debe escribir o pegar los papelitos que recibió en el cuaderno y analizar sintácticamente las 3 oraciones.

   Me puedo guiar con el punto 1 de recolección de esta guía para hacer el análisis de las oraciones
2. Completo las frases con los conectores correspondientes:

1. Adición (y, además, también, asimismo...)

- Me compré un cuaderno nuevo, _____ una agenda para el colegio.
- Fuimos al cine _____ cenamos en nuestro restaurante favorito.

2. Contraste (pero, sin embargo, no obstante, aunque...)

- Estudió toda la noche, _____ no aprobó el examen.
- Me gusta salir con amigos, _____ a veces prefiero estar solo.

			3. Secuencia (luego, después, primero, inmediatamente...) • _____ lavé los platos, salí a hacer las compras. • Primero haz la tarea; _____ puedes ver televisión. **4. Equivalencia** (es decir, en otras palabras...) • Juan es muy distraído, _____, no presta atención. • Este aparato es multifuncional, _____, sirve para varias tareas. **5. Causa** (ya que, puesto que, porque...) • No vino a clase _____ estaba enfermo. • Salió corriendo _____ escuchó un ruido fuerte. **6. Consecuencia** (por lo tanto, por ese motivo, en consecuencia...) • Llovió toda la noche, _____ el partido fue cancelado. • No tenía dinero, _____ no pudo comprar el libro. **7. Igualdad** (igualmente, del mismo modo, de la misma manera...) • Ana participó activamente, _____ Pedro hizo su parte. • Luis aprendió rápido, _____ su hermana lo ayudó. **8. Finalidad** (para que, a fin de que...) • Te lo explico _____ lo entiendas bien. • Se organizó todo _____ los invitados disfruten la fiesta.

			9. Evidencia (obviamente, naturalmente, por supuesto...) • No estudió nada; _____, reprobó. • Está nevando mucho, _____ no iremos al parque. 3. Presento la prueba de ortografía relacionada con el uso correcto de la H 4. Presento las actividades de plan lector
			RELACION FECHA DE ENTREGA: desde el 08 de septiembre, hasta el 12 de septiembre 1. Presento la sustentación en las fechas correspondientes 2. Estoy al día con las actividades desarrolladas en plan lector CRITERIOS PARA VALORACIÓN DE GUÍAS PUNTO DE PARTIDA 1. Hace entrega de actividades en las fechas establecidas. 2. Desarrolla las actividades completas y hace entrega de estas de manera clara y organizada

RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

1. Hace entrega de actividades en las fechas establecidas.
2. Presenta la información requerida de la manera solicitada, de forma clara y organizada.

DESARROLLO DE HABILIDAD

1. Hace entrega de actividades en las fechas establecidas.
2. En el desarrollo de ejercicios de aplicación del tema visto, demuestra interés y dominio del tema.

RELACIÓN

1. Hace entrega de actividades en las fechas establecidas.
2. Presenta actividad evaluativa según lo establecido por el docente
3. En la aplicación de la actividad evaluativa muestra dominio de los temas estudiados en la guía.

5. EVALUACIÓN (AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN) ACTITUDINAL E.A (Valoración numérica: de 7 a 10 PUNTOS) Durante esta etapa los estudiantes realizarán su evaluación actitudinal, con la ayuda del docente de la asignatura teniendo presente la evidencia que se tienen para cada uno de los ítems a evaluar.	SI	NO
1. Siempre asisto puntualmente a las clases. **(VALORACIÓN 2 PUNTOS)**		
2.Siempre usó adecuadamente el uniforme de acuerdo al horario establecido **(VALORACIÓN 2 PUNTOS)**		
3. Siempre me expreso, escucho con atención e interactuó respetuosamente con mis compañeros y docente **(VALORACIÓN 2 PUNTOS)**		
4. Cuido el mobiliario, los materiales y dejo limpio y en orden mi lugar de trabajo**. (VALORACIÓN 2 PUNTOS)**		
5. Respeto y asumo los acuerdos de aula. **(VALORACIÓN 2 PUNTOS)**		

Observaciones generales de la guía

1. **Según el sistema institucional de evaluación de estudiante 2025 se deberán alcanzar todas las etapas de la guía en la secuencial establecida, (1. P.P 2. R.I 3. D.H 4. R.E 5. E.C), para asignar la valoración final de la guía.**
2. **La valoración numérica mínima para alcanzar la guía es de 70 puntos así: BÁSICO (70 A 79) ALTO (80 A 89) SUPERIOR (90 A 100).**

OBSERVACIONES:	**REVISIÓN (JEFE DE ÁREA, COORDINACIÓN O RECTORIA):**

GUIA PARA EL ESTUDIANTE.

1. PUNTO DE PARTIDA Y PUNTO DE LLEGADA

Este es el primer paso en el desarrollo de un trabajo. Es el momento en que piensas en aquello que sabes sobre el tema, la pregunta o el proyecto que tienes en tu plan de estudios (recuerda que esta guía es para trabajarla en todas las áreas). Pueden ser experiencias personales que hayas vivido y que estén relacionadas con el tema, tal vez algunas suposiciones o hipótesis que se te ocurren, o quizá algunos estudios que has hecho antes sobre ese tema y que seguramente necesitarás para poder comprender el nuevo.

Para entenderlo mejor, vas a imaginar que el tema es: "La historia de Colombia en el siglo XX". Para su desarrollo haces lo siguiente:

A. Piensas y escribes lo que sabes sobre el tema. Si nunca lo habías escuchado, escribes lo que crees que puede significar. Tal vez has visto y escuchado a tus abuelos, padres o mayores conocidos, la forma como las personas vivían hace muchos años; seguramente también has visto películas, fotografías o libros. El caso es que debes escribir todo lo que sabes del tema.

B. Además de lo que sabes, escribe también: *La hipótesis que deseas plantear y que consideras se puede validar con el desarrollo del tema.*

2. RECOLECCIÓN Y PROCESO DE INFORMACIÓN

En esta etapa lo primero que haces es buscar la información que necesites para empezar a comprender el tema, usando documentos, libros, mapas, fotografías, videos o cualquier otra fuente de información que te sirva. No es suficiente con acceder a estas fuentes de información, es necesario que las leas y comprendas, para evidenciar esto debes elaborar una síntesis de la información, esta presentación puede variar ya que puedes emplear técnica como: resumen, informe o cualquier tipo de esquema; *lo importante aquí, es que no copies la información de los documentos consultados,* sino que diseñes tu propia síntesis, que te ayude a comprender y manejar el tema de forma adecuada, dándote la base para continuar con las demás actividades.

El DOCENTE también te ayudará en el trabajo de consultar información, recomendándote los libros o las fuentes que puedes usar. Además, no olvides dejar por escrito la fuente en la que conseguiste la información: la bibliografía, que pueden ser libros, Internet, entrevistas

En resumen: hay que informarse y hacerlo con sentido… ¡nada de hacer cosas sin saber para qué!.....

3. DESARROLLO DE LA HABILIDAD

Ya comprendido el tema, es necesario que lo pongas en práctica por medio de su aplicación en diferentes contextos, esto dependiendo del área y tema que estés trabajando. Por ejemplo, en matemáticas puedes aplicar las teorías explicadas en la etapa anterior por medio del desarrollo de ejercicios y resolución de problemas; en comunicación puedes evidenciar la comprensión y manejo de un tema en la construcción de un texto especifico. Las actividades pueden variar, es posible en esta etapa diseñar: presentaciones en powerpoint, cualquier tipo de texto escrito (ensayo, informe, reseña), videos o cortos, maquetas, exposiciones, ponencias, ejercicios prácticos, resolución de problemas entre otros, lo importante aquí, es de demuestres el manejo de los conceptos sintetizados y explicados en la etapa anterior.

Como el objetivo de esta etapa es el manejo o dominio de los conceptos y del tema como tal, es necesario que una vez presentadas cada una de las actividades planteadas, programes con tu DOCENTE la sustentación. Es necesario la presentación y aprobación de la sustentación para continuar con la siguiente y última etapa del proceso.

4. RELACIÓN

Aquí viene lo más interesante de todo. Si ya leíste, escribiste, comprendiste y aplicaste el tema en contextos propios de área, es hora que reflexiones sobre su uso y aplicación dentro de tu realidad. Tanto las preguntas como las respuestas deben estar relacionadas con tu vida cotidiana, recuerda que aprender es algo que debe servirte en la vida diaria.

El trabajo final con el que te presentas al analista, es el resultado de todo el proceso que has hecho para elaborarlo. Debes mostrar que es un tema que se relaciona directamente con tu vida cotidiana y que tú le has dado un sentido propio. También debes demostrar con buenas explicaciones y argumentos, la utilidad que tiene en tu vida, el sentido que le lograste dar al tema que estudiaste.