



PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTES

"Paz, Educación, Progreso"



Versión: 3

Código:
GA C01 F08

Fecha:
15 de Enero de 2018

Área: COMUNICACIÓN	Asignatura: LENGUA CASTELLANA	Curso: 901-902-903	Periodo: III	Fecha de elaboración: Mayo 15 de 2025
Docente: ANGELICA CIFUENTES – SARA GUTIERREZ		HABILIDAD A DESARROLLAR: GUIA 5: Identifico el aporte cultural de los movimientos literarios del siglo XIX a través de la lectura de textos de la época que permitan la comprensión de su contexto.		
Identifico Nombre del estudiante:				

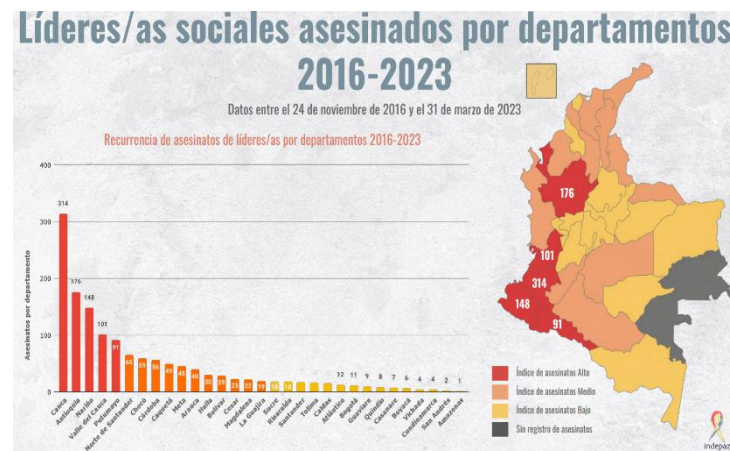
DESEMPEÑOS DEL PERIODO: (SEGÚN LOS ESTÁNDARES Y DBA PARA CADA CURSO Y GRADO)

1. Comparo los formatos de obras literarias y de producciones audiovisuales con el propósito de analizar elementos propios de la narración.DBA,4.
2. Interpreto textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura, DBA,6.

Plan De Actividades Del Periodo

FECHA		CONTENIDOS PROGRAMADOS	DIDACTICA Y EVALUACIÓN
INICI	FIN		
Julio 8 de 2025	AGO. 15 de 2025	Guía 5: Literatura latinoamericana: Realismo. Modernismo Plan lector. Producción textual: normas APA	CONSTRUCCIÓN DE SENTIDO TEMA: COTIDIANIDAD VS PERFECCIÓN ESCENARIO DE APRENDIZAJE:

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTES	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 3	Código: GA C01 F08	Fecha: 15 de Enero de 2018



1. PUNTO DE PARTIDA Y PUNTO DE LLEGADA

FECHA DE ENTREGA: desde el 8 de julio, hasta el 14 de julio

1. Escribo un monólogo (lo expondré a la hora de presentar punto de partida) que refleje la introspección y subjetividad de un personaje. Mínimo 10 renglones
2. Hago una descripción acerca de un lugar o situación que conozca y lo hago de la manera más clara y objetiva.
3. Comparo cómo sería un personaje de cada una de estas dos épocas: realismo y modernismo
 - A. escoge un personaje (hombre o mujer) para cada época (realismo y modernismo)
 - B. haz una descripción prosopográfica de cada uno
 - C. haz una etopeya de cada uno
 - D. escribe a qué se dedica cada uno
4. ¿Recuerdas qué es una introducción dentro de un trabajo o proyecto? Contesto

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTES	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 3	Código: GA C01 F08	Fecha: 15 de Enero de 2018

			2. RECOLECCIÓN Y PROCESO DE INFORMACIÓN FECHA DE ENTREGA: desde el 15 de julio, hasta el 25 de julio 1. Teniendo en cuenta la explicación en clase, tomo apuntes o elaboro un esquema acerca de "LITERATURA DEL REALISMO LATINOAMERICANO": definición, surgimiento, características, temas, géneros, autores y obras. 2. Con ayuda de la intervención del docente, tomo apuntes acerca de "LA LITERATURA DEL MODERNISMO LATINOAMERICANO": definición, surgimiento, características, temas, géneros, autores y obras. 3. Luego de la explicación del profesor, realizo un cuadro comparativo donde escribo la diferencia entre: PARNASIANISMO Y SIMBOLISMO 4. Traigo una hoja blanca tamaño carta, lápiz, esfero negro, regla, borrador para elaborar una introducción siguiendo las indicaciones. 5. Realizar las actividades de plan lector. (La docente los socializará)
			3. DESARROLLO DE LA HABILIDAD FECHA DE ENTREGA: desde el 28 de julio, hasta el 8 de agosto 1. Escucho las canciones en clase, describo de qué se trata cada una y explico por qué pertenecen a la literatura del realismo latinoamericano 2. Escribo el siguiente resumen de una obra de Gabriel García, llamada "el rastro de tu sangre en la nieve" y luego le agrego (teniendo en cuenta todo lo relacionado con el realismo literario): a. El nombre y ocupación de los dos enamorados (debe ser inventado) b. Dentro de Cartagena, ¿dónde se casan y por qué tan pronto? c. ¿Cuándo y dónde se pincha el dedo con la espina de una rosa? d. Invento el final 3. Se leerá la historia real con el fin de comparar las diferentes creaciones y el cuento original. 4. En una hoja completa elaboro un collage relacionado con el modernismo literario 5. Observo muy bien la imagen y explico lo que quiere decir, según lo que yo creo.

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTES	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 3	Código: GA C01 F08	Fecha: 15 de Enero de 2018

4. RELACION			
FECHA DE ENTREGA: desde el 11 de agosto, hasta el 15 de agosto			
1. Presento la sustentación en las fechas correspondientes 2. Presento las actividades de PLAN LECTOR correspondientes a las fechas de la guía 5			
5. EVALUACIÓN (AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN) ACTITUDINAL E.A (Valoración numérica: de 7 a 10 PUNTOS)			
Durante esta etapa los estudiantes realizarán su evaluación actitudinal, con la ayuda del docente de la asignatura teniendo presente la evidencia que se tienen para cada uno de los ítems a evaluar.			
1. Siempre asisto puntualmente a las clases. (VALORACIÓN 2 PUNTOS)			
2. Siempre usó adecuadamente el uniforme de acuerdo al horario establecido (VALORACIÓN 2 PUNTOS)			
3. Siempre me expreso, escucho con atención e interactué respetuosamente con mis compañeros y docente (VALORACIÓN 2 PUNTOS)			

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTES	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 3	Código: GA C01 F08	Fecha: 15 de Enero de 2018

			4. Cuido el mobiliario, los materiales y dejo limpio y en orden mi lugar de trabajo. (VALORACIÓN 2 PUNTOS)				
			5. Respeto y asumo los acuerdos de aula. (VALORACIÓN 2 PUNTOS)				
			CRITERIOS PARA VALORACIÓN DE GUÍAS				
			PUNTO DE PARTIDA de actividades en las fechas establecidas. y hace entrega de estas de manera clara y organizada	1. Hace entrega 2. Desarrolla las actividades completas			
			RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN actividades en las fechas establecidas. de la manera solicitada, de forma clara y organizada.	1. Hace entrega de 2. Presenta la información requerida			
			DESARROLLO DE HABILIDAD actividades en las fechas establecidas. aplicación del tema visto, demuestra interés y dominio del tema.	1. Hace entrega de 2. En el desarrollo de ejercicios de			
			RELACIÓN actividades en las fechas establecidas. establecido por el docente de los temas estudiados en la guía.	1. Hace entrega de 2. Presenta actividad evaluativa según lo 3. En la aplicación de la actividad evaluativa muestra dominio			
			<u>Observaciones generales de la guía</u>				
			1. Según el sistema institucional de evaluación de estudiante 2025 se deberán alcanzar todas las etapas de la guía en la secuencial establecida, (1. P.P 2. R.I 3. D.H 4. R.E 5. E.C), para asignar la valoración final de la guía.				
			2. La valoración numérica mínima para alcanzar la guía es de 70 puntos así: BÁSICO (70 A 79) ALTO (80 A 89) SUPERIOR (90 A 100).				

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTES	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 3	Código: GA C01 F08	Fecha: 15 de Enero de 2018

OBSERVACIONES:	REVISIÓN (JEFE DE ÁREA, COORDINACIÓN O RECTORIA):

GUIA PARA EL ESTUDIANTE.

1. PUNTO DE PARTIDA Y PUNTO DE LLEGADA

Este es el primer paso en el desarrollo de un trabajo. Es el momento en que piensas en aquello que sabes sobre el tema, la pregunta o el proyecto que tienes en tu plan de estudios (recuerda que esta guía es para trabajarla en todas las áreas). Pueden ser experiencias personales que hayas vivido y que estén relacionadas con el tema, tal vez algunas suposiciones o hipótesis que se te ocurren, o quizá algunos estudios que has hecho antes sobre ese tema y que seguramente necesitarás para poder comprender el nuevo.

Para entenderlo mejor, vas a imaginar que el tema es: "La historia de Colombia en el siglo XX". Para su desarrollo haces lo siguiente:

A. Piensas y escribes lo que sabes sobre el tema. Si nunca lo habías escuchado, escribes lo que crees que puede significar. Tal vez has visto y escuchado a tus abuelos, padres o mayores conocidos, la forma como las personas vivían hace muchos años; seguramente también has visto películas, fotografías o libros. El caso es que debes escribir todo lo que sabes del tema.

B. Además de lo que sabes, escribe también: *La hipótesis que deseas plantear y que consideras se puede validar con el desarrollo del tema.*

2. RECOLECCIÓN Y PROCESO DE INFORMACIÓN

En esta etapa lo primero que haces es buscar la información que necesites para empezar a comprender el tema, usando documentos, libros, mapas, fotografías, videos o cualquier otra fuente de información que te sirva.

No es suficiente con acceder a estas fuentes de información, es necesario que las leas y comprendas, para evidenciar esto debes elaborar una síntesis de la información, esta presentación puede variar ya que puedes emplear técnica como: resumen, informe o cualquier tipo de esquema; *lo importante aquí, es que no copies la información de los documentos consultados*, sino que diseñes tu propia síntesis, que te ayude a comprender y manejar el tema de forma adecuada, dándote la base para continuar con las demás actividades.

El DOCENTE también te ayudará en el trabajo de consultar información, recomendándote los libros o las fuentes que puedes usar. Además, no olvides dejar por escrito la fuente en la que conseguiste la información: la bibliografía, que pueden ser libros, Internet, entrevistas

En resumen: hay que informarse y hacerlo con sentido... ¡nada de hacer cosas sin saber para qué!.....

3. DESARROLLO DE LA HABILIDAD

Ya comprendido el tema, es necesario que lo pongas en práctica por medio de su aplicación en diferentes contextos, esto dependiendo del área y tema que estés trabajando. Por ejemplo, en matemáticas puedes aplicar las teorías explicadas en la etapa anterior por medio del desarrollo de ejercicios y resolución de problemas; en comunicación puedes evidenciar la comprensión y manejo de un tema en la construcción de un texto específico. Las actividades pueden variar, es posible en esta etapa diseñar: presentaciones en powerpoint, cualquier tipo de texto escrito (ensayo, informe, reseña), videos o cortos, maquetas, exposiciones, ponencias, ejercicios prácticos, resolución de problemas entre otros, lo importante aquí, es de demuestres el manejo de los conceptos sintetizados y explicados en la etapa anterior.

Como el objetivo de esta etapa es el manejo o dominio de los conceptos y del tema como tal, es necesario que una vez presentadas cada una de las actividades planteadas, programes con tu DOCENTE la sustentación. Es necesario la presentación y aprobación de la sustentación para continuar con la siguiente y última etapa del proceso.

4. RELACIÓN

Aquí viene lo más interesante de todo. *Si ya leíste, escribiste, comprendiste y aplicaste el tema en contextos propios de área, es hora que reflexiones sobre su uso y aplicación dentro de tu realidad. Tanto las preguntas como las respuestas deben estar relacionadas con tu vida cotidiana, recuerda que aprender es algo que debe servirte en la vida diaria.*

El trabajo final con el que te presentas al analista, es el resultado de todo el proceso que has hecho para elaborarlo. Debes mostrar que es un tema que se relaciona directamente con tu vida cotidiana y que tú le has dado un sentido propio. También debes demostrar con buenas explicaciones y argumentos, la utilidad que tiene en tu vida, el sentido que le lograste dar al tema que estudiaste.