

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 29 de Febrero de 2024

Área: COMUNICACION	Asignatura: LENGUA CASTELLANA	Grado: 701,702, 703	Periodo: III	Fecha de elaboración: 3 DE JUNIO 2025
Docente: MARÍA ROZO VEGA		HABILIDAD A DESARROLLAR: Guía 5: Identifico la importancia del género dramático en la construcción de diferentes formas de expresión desarrollando habilidades de expresión oral.		
Nombre del estudiante:				
DESEMPEÑOS DEL PERIODO:				
Entiendo el origen, la evolución del teatro y las diferencias entre tragedia y comedia. DBA 3,4				
Escribo mi primer guion teatral y lo represento en clase. DBA 7,8				
Comprendo las características, estructura y contenido de los textos que leo. DBA 5				

Plan De Actividades Del Periodo				
FECHA		CONTENIDOS PROGRAMADOS	DIDACTICA Y EVALUACIÓN	
INICIO	FIN		CONSTRUCCIÓN DE SENTIDO	
8 DE JULIO 2025	15 DE AGOSTO 2025	*Género dramático: origen y evolución del teatro. *Tragedia y comedia. * Producción textual: Mi primer guion teatral * Plan lector.	 La vida es una obra de teatro que no permite ensayos. Por eso, canta, ríe, baila, llora y viven intensamente cada momento de tu vida, antes que el telón baje y la obra termine sin aplausos. <i>Charles Chaplin</i>	
			1. PUNTO DE PARTIDA Y PUNTO DE LLEGADA P.P (Valoración numérica al ser alcanzada esta etapa: de 7 a 10 PUNTOS) FECHA DE INICIO: 8 de julio 2025 FECHA DE ENTREGA: 14 de julio 2025 1. Observa atentamente la versión parodiada de los Simpson de la obra teatral "Hamlet" de William Shakespeare. Luego engrupos de 4 estudiantes representar la parodia vista. 2. Aquí puedes ver la ver la versión: https://www.youtube.com/watch?v=vkfZykbwXGo	

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 29 de Febrero de 2024

			2. RECOLECCIÓN Y PROCESO DE INFORMACIÓN R.I (Valoración numérica al ser alcanzada esta etapa: de 14 a 20 PUNTOS) FECHA DE INICIO: 15 de julio 2025 FECHA DE ENTREGA: 25 de julio 2025 ACTIVIDAD 1: Observa atentamente la información que se encuentra en el siguiente link: https://www.youtube.com/watch?v=VeDBN1mX_Ec. Toma apuntes sobre el origen y la evolución del teatro y complementalos con la explicación de tu profe. ACTIVIDAD 2: Lee comprensivamente la información que se encuentra en las páginas 188 y 190 del libro de texto “Vamos a aprender. Lenguaje 7” sobre tragedia y comedia clásica. Luego, construye un cuadro comparativo a partir de los siguientes aspectos: Origen, propósito, características, ejemplos. Complementa la información con la explicación de tu profe.
			3. DESARROLLO DE LA HABILIDAD D.H (Valoración numérica al ser alcanzada esta etapa: de 21 a 30 PUNTOS) FECHA DE INICIO: 28 de julio 2025 FECHA DE ENTREGA: 8 de agosto 2025 1. Desarrolla la actividad que encontraras en el banco de recursos sobre teatro (Fotocopiar en la papelería escolar) PLAN LECTOR ACTIVIDAD 2: Selecciona una de las obras sugeridas y estudiadas en clase. (Cuentos cortos de Edgar Allan Poe) En el diario realiza: - Escribe el título y el autor - Indaga y recopila la información más importante de la vida y obra del autor. - Inicia la lectura de la obra, registrando en el diario un comentario, una frase, un resumen, un dibujo, etc., sobre lo leído. Hazlo así: <i>Fecha de lectura</i> <i>Título de la obra</i> <i>Autor</i> <i>Páginas leídas</i> <i>Registro (comentario, frase, dibujo, resumen, reflexión, etc.)</i> - Presenta mínimo cuatro registros de lectura para esta guía.

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 29 de Febrero de 2024

4.RELACIÓN R.E (Valoración numérica al ser alcanzada esta etapa: de 21 a 30 PUNTOS)

FECHA DE INICIO: 11 de agosto 2025

FECHA DE ENTREGA: 15 de agosto 2025

1. Escribe tu primer guion teatral y represéntalo, teniendo en cuenta las siguientes indicaciones:

a. Conformar grupos de 5 estudiantes

b. Con los datos arrojados por sorteo de la siguiente plantilla, escribe con tu grupo su primer guion teatral



c. Presenta el guion a tu docente y corrige según indicaciones.

d. Representa ante el grupo la obra teatral preparada ten en cuenta escenografía y vestuario

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 29 de Febrero de 2024

Criterios para valoración de guías Punto de partida - Hace entrega de actividades en las fechas establecidas. - Desarrolla las actividades completas y hace entrega de estas de manera clara y organizada Recolección de información - Hace entrega de actividades en las fechas establecidas. - Presenta la información requerida de la manera solicitada, de forma clara y organizada. Desarrollo de habilidad - Hace entrega de actividades en las fechas establecidas. - En el desarrollo de ejercicios de aplicación del tema visto, demuestra interés y dominio del tema. Relación - Hace entrega de actividades en las fechas establecidas. - Presenta actividad evaluativa según lo establecido por el docente - En la aplicación de la actividad evaluativa muestra dominio de los temas estudiados en la guía.		
5. EVALUACIÓN (AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN) ACTITUDINAL E.A (Valoración numérica: de 7 a 10 PUNTOS) Durante esta etapa los estudiantes realizarán su evaluación actitudinal, con la ayuda del docente de la asignatura teniendo presente la evidencia que se tienen para cada uno de los ítems a evaluar.		
1. Siempre asisto puntualmente a las clases. (VALORACIÓN 2 PUNTOS)	SI	NO
2. Siempre usó adecuadamente el uniforme de acuerdo al horario establecido (VALORACIÓN 2 PUNTOS)		
3. Siempre me expreso, escucho con atención e interactué respetuosamente con mis compañeros y docente (VALORACIÓN 2 PUNTOS)		
4. Cuido el mobiliario, los materiales y dejo limpio y en orden mi lugar de trabajo. (VALORACIÓN 2 PUNTOS)		
5. Respeto y asumo los acuerdos de aula. (VALORACIÓN 2 PUNTOS)		
Observaciones generales de la guía - Según el sistema institucional de evaluación de estudiante 2025 se deberán alcanzar todas las etapas de la guía en la secuencial establecida, (1. P.P 2. R.I 3. D.H 4. R.E 5. E.C), para asignar la valoración final de la guía. - La valoración numérica mínima para alcanzar la guía es de 70 puntos así: BÁSICO (70 A 79) ALTO (80 A 89) SUPERIOR (90 A 100).		



PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE

"Paz, Educación, Progreso"



Versión: 4

Código:
GA C01 F08

Fecha:
29 de Febrero de 2024

3. Las actividades propuestas se desarrollarán en su gran mayoría durante las sesiones de clase. Si se presenta cualquier tipo de ausencia, se debe acordar con la docente la actividad de nivelación que se encuentra en el banco de recursos.

OBSERVACIONES:

REVISIÓN (JEFE DE ÁREA, COORDINACIÓN O RECTORIA):

GUIA PARA EL ESTUDIANTE

1. PUNTO DE PARTIDA Y PUNTO DE LLEGADA

Este es el primer paso en el desarrollo de un trabajo. Es el momento en que piensas en aquello que sabes sobre el tema, la pregunta o el proyecto que tienes en tu plan de estudios (recuerda que esta guía es para trabajarla en todas las áreas). Pueden ser experiencias personales que hayas vivido y que estén relacionadas con el tema, tal vez algunas suposiciones o hipótesis que se te ocurren, o quizá algunos estudios que has hecho antes sobre ese tema y que seguramente necesitarás para poder comprender el nuevo.

Para entenderlo mejor, vas a imaginar que el tema es: "La historia de Colombia en el siglo XX". Para su desarrollo haces lo siguiente:

A. Piensas y escribes lo que sabes sobre el tema. Si nunca lo habías escuchado, escribes lo que crees que puede significar. Tal vez has visto y escuchado a tus abuelos, padres o mayores conocidos, la forma como las personas vivían hace muchos años; seguramente también has visto películas, fotografías o libros. El caso es que debes escribir todo lo que sabes del tema.

B. Además de lo que sabes, escribe también: *La hipótesis que deseas plantear y que consideras se puede validar con el desarrollo del tema.*

2. RECOLECCIÓN Y PROCESO DE INFORMACIÓN

En esta etapa lo primero que haces es buscar la información que necesites para empezar a comprender el tema, usando documentos, libros, mapas, fotografías, videos o cualquier otra fuente de información que te sirva. No es suficiente con acceder a estas fuentes de información, es necesario que las leas y comprendas, para evidenciar esto debes elaborar una síntesis de la información, esta presentación puede variar ya que puedes emplear técnica como: resumen, informe o cualquier tipo de esquema; *lo importante aquí, es que no copies la información de los documentos consultados*, sino que diseñes tu propia síntesis, que te ayude a comprender y manejar el tema de forma adecuada, dándote la base para continuar con las demás actividades.

El DOCENTE también te ayudará en el trabajo de consultar información, recomendándote los libros o las fuentes que puedes usar. Además no olvides dejar por escrito la fuente en la que conseguiste la información: la bibliografía, que pueden ser libros, Internet, entrevistas

En resumen: hay que informarse y hacerlo con sentido... ¡nada de hacer cosas sin saber para qué!.....

3. DESARROLLO DE LA HABILIDAD

Ya comprendido el tema, es necesario que lo pongas en práctica por medio de su aplicación en diferentes contextos, esto dependiendo del área y tema que estés trabajando. Por ejemplo en matemáticas puedes aplicar las teorías explicadas en la etapa anterior por medio de la desarrollo de ejercicios y resolución de problemas; en comunicación puedes evidenciar la comprensión y manejo de un tema en la construcción de un texto específico. Las actividades pueden variar, es posible en esta etapa diseñar: presentaciones en powerpoint, cualquier tipo de texto escrito (ensayo, informe, reseña), videos o cortos, maquetas, exposiciones, ponencias, ejercicios prácticos, resolución de problemas entre otros, lo importante aquí, es de demuestres el manejo de los conceptos sintetizados y explicados en la etapa anterior.

Como el objetivo de esta etapa es el manejo o dominio de los conceptos y del tema como tal, es necesario que una vez presentadas cada una de las actividades planteadas, programes con tu DOCENTE la sustentación. Es necesario la presentación y aprobación de la sustentación para continuar con la siguiente y última etapa del proceso.

4. RELACIÓN

Aquí viene lo más interesante de todo. Si ya leíste, escribiste, comprendiste y aplicaste el tema en contextos propios de área, es hora que reflexiones sobre su uso y aplicación dentro de tu realidad. Tanto las preguntas como las respuestas deben estar relacionadas con tu vida cotidiana, recuerda que aprender es algo que debe servirte en la vida diaria.

El trabajo final con el que te presentas al analista, es el resultado de todo el proceso que has hecho para elaborarlo. Debes mostrar que es un tema que se relaciona directamente con tu vida cotidiana y que tú le has dado un sentido propio. También debes demostrar con buenas explicaciones y argumentos, la utilidad que tiene en tu vida, el sentido que le lograste dar al tema que estudiaste.

5. EVALUACIÓN ACTITUDINAL (AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN).

Durante esta etapa deberas realizar la evaluación actitudinal, con la ayuda del docente de la asignatura teniendo presente la evidencia que se tienen para cada uno de los ítems a evaluar.

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	<i>"Paz, Educación, Progreso"</i>	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 29 de Febrero de 2024

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	<i>"Paz, Educación, Progreso"</i>	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 29 de Febrero de 2024