



Marco Polo.

El comercio: motor de la exploración de ultramar

Durante el siglo XV, varias regiones de Europa como **Venecia**, **Génova** y **Nápoles**, experimentaban un auge comercial producto de sus contactos con Oriente. Gracias a esto, los europeos tenían acceso a especias orientales como la pimienta, el jengibre y la canela; podían adquirir las sedas y perfumes de China, piedras preciosas como los diamantes, las esmeraldas y los rubíes, y a los tejidos y tintes de India y el Medio Oriente. Sin embargo, con la caída de **Constantinopla** a manos de los turcos en 1453, se interrumpió el comercio terrestre con el Oriente y las rutas marítimas pasaron a ser controladas por los musulmanes. Por esto, los reinos de Portugal y España emprendieron la búsqueda de nuevas rutas para restablecer el intercambio con Oriente.

Otras motivaciones

Muchos europeos del siglo XV, mantuvieron el espíritu de las cruzadas así como su idea de extender la doctrina cristiana y evangelizar a los infieles que habitaban en las fronteras de Europa. Esta fue la justificación religiosa para la expansión europea, animada por la Iglesia católica, a través de permisos oficiales como la bula emitida por el papa **Nicolás V** en 1442, en la cual autorizó al rey portugués **Alfonso V**, para someter y esclavizar a los paganos y musulmanes. Además, entre los hombres de esta época existía un espíritu de aventura y un afán de riquezas y de gloria, motivados por los escritos de viajeros del siglo XIV como **Marco Polo**, quien en su *Libro de las maravillas*, narraba las grandes riquezas que existían en los lejanos reinos de **Catay** (China) y **Cipango** (Japón).

Adelantos tecnológicos

El proyecto de realizar largos viajes requería de conocimientos e instrumentos que ayudaran a los navegantes a orientarse en alta mar. En aquella época se disponía de los conocimientos geográficos y astronómicos de los antiguos griegos, heredados y enriquecidos por los árabes. Sin embargo, estos aún presentaban muchas deficiencias, que no garantizaban una travesía segura.



Carabela.

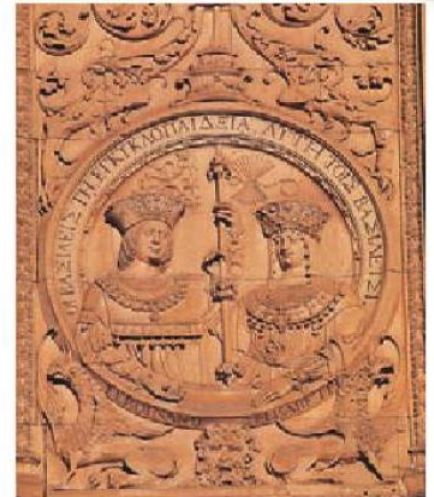
Se presentaron importantes avances en la geografía, ya que se recuperaron los conocimientos de **Ptolomeo** y se extendieron teorías como las de **Paolo Toscanelli**, quien creía que era posible llegar a Asia navegando hacia el occidente, pues entre los eruditos y marineros se aceptaba la idea de la redondez de la Tierra. Igualmente, se dio un gran desarrollo cartográfico con la elaboración de mapas y cartas que registraban las costas europeas y la ubicación de los principales puertos. Además, se construyeron nuevos barcos, **carabelas** y **naos**; estas contaban con una vela triangular que les permitía aprovechar todos los vientos y navegar en alta mar. Se adoptó el uso de la **brújula**, el **astrolabio** y el **cuadrante**, para ubicar la posición de las estrellas de modo que los marineros se podían ubicar con mayor precisión.



La expansión portuguesa

Portugal fue pionero de las exploraciones geográficas. Durante el siglo XV exploró sistemáticamente la costa occidental de África, buscando establecer una ruta meridional hacia la India. Los monarcas de la casa Avis patrocinaron este proyecto gracias al apoyo del rey **Enrique el Navegante**, fundador de la escuela náutica de **Sagres**, donde se hacían adelantos en la navegación y el entrenamiento de los marineros. El primer paso se dio en 1415, cuando los portugueses tomaron el puerto de **Ceuta**, en las costas de Marruecos, adonde llegaban las caravanas con el oro del interior de África. Luego, en 1419 y 1427 conquistaron las islas **Madeiras** y **Azores**, respectivamente, y allí explotaron la caña de azúcar.

Los portugueses siguieron navegando hacia el sur, siempre bordeando la costa, y fueron estableciendo enclaves fortificados o **factorías** cerca de la playa para abastecer a sus navegantes. Así fue como **Bartolomé Díaz**, al servicio del rey **Juan II**, alcanzó el extremo sur del continente en el cabo de Buena Esperanza, abriendo el paso hacia las **Indias orientales**. En 1498, **Vasco da Gama** llegó a la India por esta ruta, lo mismo que **Alfonso de Albuquerque**, quien navegó por las costas de la India y algunas islas orientales, donde logró apropiarse de **Ormuz** en 1506, **Goa** en 1510 y **Malaca** en 1511, luego de vencer a los árabes.



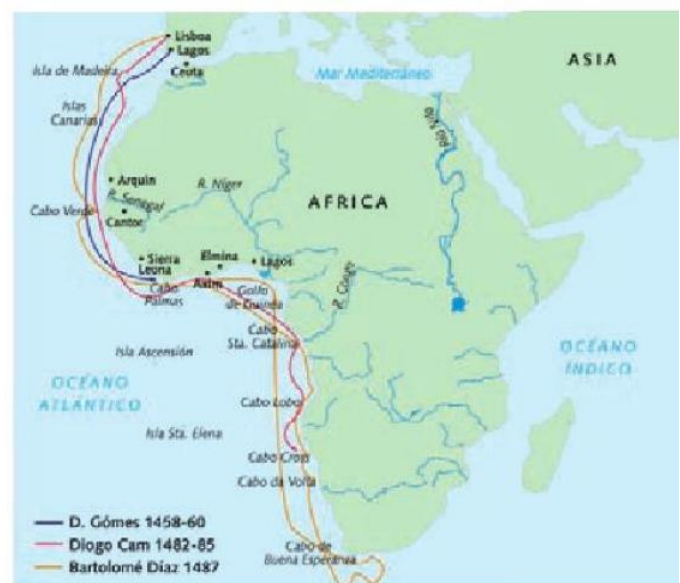
Los Reyes Católicos.

Primeros pasos en la expansión española

Las primeras exploraciones ultramarinas estuvieron a cargo del reino de Castilla, cuando en 1402 el rey **Enrique III** tomó posesión de algunas de las **Islas Canarias**, ubicadas frente a la costa occidental de África. Sin embargo, el verdadero impulso se inició con la unificación de los reinos de **Aragón** y **Castilla**, sellada con el matrimonio de los **Reyes Católicos** **Fernando** e **Isabel** en 1469.

Los Reyes Católicos decidieron resolver primero sus problemas internos y afianzar la unidad de su reino, antes de lanzarse a conquistar nuevas rutas comerciales hacia Oriente. Bajo este reinado, se extendió el dominio territorial sobre otros reinos más pequeños y se inició la campaña para expulsar a los **moros** o musulmanes de la península Ibérica. También se dio la ocupación definitiva de las islas Canarias en 1477, cuando lograron vencer la resistencia nativa de los **guanches** en las islas occidentales de este archipiélago. En estas islas los españoles explotaron la madera y los árboles frutales, principalmente naranjos, al tiempo que ampliaron sus zonas de pesca.

Finalmente, España consolidó su unidad política con la **reconquista** de Granada en 1492, último reino moro en España. Así se fortaleció el poder de los Reyes Católicos, quienes contaron, a partir de ese momento, con nuevos recursos para ampliar su nación y su empresa expansionista.



Mapa de las exploraciones portuguesas en el siglo XV.



Guerreros otomanos. Miniatura del siglo XVI.

El Imperio otomano

Entre los siglos XIV al XX surgió una organización territorial social, y política conocida en la historia como el **Imperio otomano**. Partiendo de la **península de Anatolia**, donde actualmente se ubica Turquía, logró extender su dominación e influencia sobre un amplio territorio, que iba desde la actual **Hungría** en el norte hasta la **península Arábiga** en el sur; y desde **Argelia** en el oeste hasta las fronteras del actual **Irán** en el este, vinculando de esta manera varias zonas de **Asia, Europa y África**.

Los orígenes de los pueblos turcos

Los pueblos turcos, originarios de las regiones de **Asia Central**, eran inicialmente comunidades seminómadas dedicadas al pastoreo, pero con una marcada tendencia por la guerra y la conquista de territorios. Estos pueblos abandonaron sus regiones de origen en el siglo XII, debido a la presión de las invasiones mongolas y se establecieron en la **península de Anatolia**, dominada por los musulmanes, junto a los territorios del **Imperio bizantino**. Los turcos se integraron a los ejércitos musulmanes, y poco a poco se fueron convirtiendo al **islam**. Sus tribus fueron adquiriendo mayor poder y llegaron a constituirse, en algunas zonas, como emiratos independientes.

Califato de los abasíes: El ascenso de las tribus turcas

La dinastía musulmana de los **abasíes** dominó gran parte del mundo islámico entre los siglos VIII al XIII. El califato de los abasíes tuvo entre sus principales características: una fuerte influencia de la doctrina religiosa en el ejercicio del poder, la formación de un poderoso ejército y la participación de individuos no musulmanes dentro de los círculos del poder y la sociedad. Hacia el siglo XI, el territorio del califato fue invadido por los turcos y los mongoles, quienes se adaptaron progresivamente a la estructura política del califato. Todo esto permitió el ingreso progresivo de las tribus turcas en las altas esferas del poder y contribuyó al florecimiento de una cultura islámica, profundamente religiosa.



Miniatura que representa a los abasíes.

La dinastía Selyúcida

La independencia de los funcionarios locales, junto a la admisión de turcos en la administración del gobierno y en las filas del ejército, llevarían a que el poder y la autoridad de los califas se disminuyera. En el año 1055, **Tugril Beg** un jefe militar turco fue nombrado sultán, el segundo cargo más importante después del califa. El nuevo sultán fundó la dinastía **Selyúcida**, que sería la primera dinastía turca en dominar políticamente el mundo islámico. La dinastía Selyúcida fundó el **sultanato de Rum** en la península de Anatolia, y desde allí consolidó el dominio turco sobre toda esta zona de Asia, y las regiones aledañas de Europa oriental y el mar Mediterráneo.



Los otomanos se expanden: la toma de Constantinopla

Con el fin del califato, el mundo islámico se fragmentó en diversos señorios y sultanatos, unidos solamente por una arraigada cultura islámica. En el año 1290, **Osman I** o **Utman** unificó los reinos independientes y fundó la dinastía **Otomana**, un poderoso sultanato que pronto se expandiría desde la península de Anatolia. Al terminar su proceso de expansión en la península de Anatolia, los otomanos pasaron a la península de los Balcanes, la cual dominaron antes de finalizar el siglo XIV. Allí instalaron su nueva capital en Adrianópolis, Tracia, y convirtieron a los Balcanes en el centro del Imperio.

Para afianzar su control sobre esta zona, los turco-otomanos tuvieron que dominar a los pueblos de la región, que estaba habitada por serbios, búlgaros, húngaros y rumanos. Cuando se disponían a apoderarse de Bizancio, tuvieron que enfrentar al emir mongol **Timur**, también conocido como **Tamerlán**, quien los venció en Ankara, en 1402. Este personaje creó un vasto imperio con capital en Samarcanda, la cual además, se constituyó en un importante centro cultural. El imperio de Tamerlán se expandió por Asia Menor, Irán y parte de la India, Siria y Asia Central. Su muerte, ocurrida en 1405, detuvo el crecimiento de este imperio. Los turco-otomanos fueron sometidos entonces, entre 1402 y 1405, lo que frenó temporalmente sus aspiraciones de apoderarse de Bizancio. Pero, tras la muerte de Tamerlán, reiniciaron sus actividades bélicas.

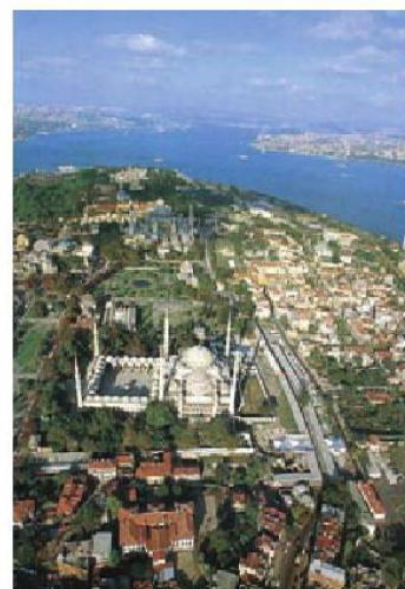
El crecimiento del Imperio otomano se consiguió a expensas del Imperio bizantino, en continuas guerras por los territorios, el control de las rutas marítimas y las caravanas, así como por las diferencias religiosas entre musulmanes y cristianos. A mediados del siglo XV, el Imperio otomano controlaba grandes áreas aledañas al mar Negro y los Balcanes. El siguiente paso era apoderarse de la capital del Imperio romano de Oriente, la ciudad de Constantinopla, en el año 1453. La ciudad fue tomada y su nombre cambió por el de Estambul.

La expansión otomana, que culminó con la toma de **Constantinopla**, tuvo los siguientes momentos:

Año	Acontecimiento
1325	Toma de Bursa, su nueva capital
1338	Expulsan a los bizantinos de la Península de Anatolia
1354	Toma de Ankara
1354	Toma de Galipoli, base del avance hacia Europa
1361	Toma de Adrianópolis, nueva capital
1389	Batallas de Kosovo, toma de Tracia, Macedonia y gran parte de Bulgaria y Serbia
1397	Primer sitio a Constantinopla. Retirada del ejército por presión de los ejércitos mongoles en Anatolia
1400	La expansión otomana llega hasta las orillas del río Éufrates
1422	Nuevo intento de toma a Constantinopla
1430	Toma de Tesalónica
1452	Mehmet II edifica la fortaleza de Rumeli Hisar, en la ribera europea del Bósforo
1453	El 29 de mayo cae Constantinopla. Tras un asedio de 53 días, los bizantinos capitulan y los turcos toman la ciudad, convirtiéndola en la capital de su imperio, con el nombre de Estambul. Con este triunfo se consolida el Imperio otomano



Asedio otomano.



Panorámica de Estambul, antigua Constantinopla.



Los súbditos podían acceder a cargos del gobierno.



La sociedad otomana

La sociedad en el Imperio otomano la podemos dividir en dos grupos básicamente:

- Una minoría gobernante de clases dominantes, llamados **Asker**.
- Una mayoría de súbditos, llamados **Rayas**.

Esta sociedad se caracterizaba por la flexibilidad, pues en teoría cualquier individuo podía ascender o descender de su posición: un gobernante podía descender, si desobedecía alguna de las normas del imperio; mientras que cualquier súbdito podía ascender si cumplía con una serie de reglas establecidas: lealtad absoluta al **sultán**, aceptar y practicar la religión musulmana, y conocer y practicar el idioma, las costumbres y la cultura otomana. Así se establecía que cualquiera podía tener acceso a la estructura del gobierno.

Sistema de gobierno

El gobierno en el Imperio otomano, estaba constituido básicamente por cuatro órdenes:

- El **orden imperial**: encargado de dirigir todo el sistema de gobierno. Estaba representado por el **Sultán**, la cabeza de todo el imperio y de los demás órdenes, por el **Visir**, la máxima autoridad política y administrativa y el segundo después del Sultán.
- El **orden militar**: encargado de la defensa y la expansión del imperio. Los oficiales (**sipahies**) y la poderosa infantería (**jenízaros**), eran los soldados más representativos.
- El **orden administrativo**: estaba conformado por los **secretarios**, encargados de los archivos y toda la gestión relacionada con los documentos del imperio, y los **tesoreros**, encargados de las gestiones contables y de recaudación de los ingresos del imperio.
- El **orden cultural**: encargado de la enseñanza, la aplicación y el mantenimiento de la ley. Estaba conformado por estudiosos del Corán y las ciencias religiosas.



PARA SABER MÁS

El Imperio otomano permitió y fomentó la unión entre diversos pueblos con diferentes etnias, culturas, religiones e idiomas en el marco de una misma sociedad. Existían las **millet**, que eran grupos de súbditos que compartían una misma religión, y debían responder ante el gobierno central del Imperio, aunque podían conservar sus propias instituciones y tribunales de justicia, su idioma, doctrinas, tradiciones y modelos educativos propios.

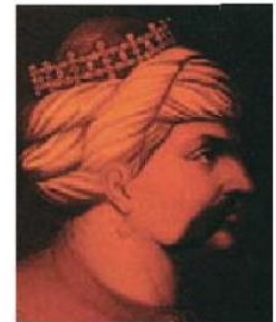
IED COMPLEJO EDUCATIVO INTEGRAL SOPÓ – CEIS
B. RECURSOS GUÍA 4. P. SOCIAL 7°.
2025



Auge y decadencia del Imperio otomano

Luego de su victoria en Constantinopla bajo el liderazgo del sultán **Mehmed II** “el Conquistador” (1451-1481), los turcos extendieron su influencia a la península Balcánica, asegurándose el control de las regiones de Serbia, Bosnia y Albania, e imponiendo fuertes tributos a la ciudad-Estado italiana de Venecia. Durante el siguiente sultanato, el de **Beyazid II** (1481-1512), los otomanos incursionaron en Egipto y en Europa central, con saqueos y ataques esporádicos. El sucesor de Beyazid II, su hijo **Selim I** (1512-1520), se expandió hacia el oriente y conquistó Siria, Palestina, Mesopotamia, Egipto y parte de la península arábiga, estableciendo el control sobre **La Meca** y **Medina**.

La consolidación del Imperio otomano se dio en el sultanato de **Solimán II, el Magnífico** (1520-1566). Durante su mandato, el ejército turco conquistó la ciudad de **Belgrado** en 1521 y la isla de **Rodas** en 1522, con lo que se aseguró el control comercial que tenían venecianos y genoveses, y luego sometió a **Hungría** en 1526. Con estas conquistas, Solimán estaba a las puertas del **Sacro Imperio Germánico**, gobernado por el emperador **Carlos V**, también rey de España. En su disputa con Carlos V, el sultán estableció alianzas con el rey **Francisco I** de Francia, y apoyó a los príncipes alemanes protestantes. Para completar su cerco, Solimán decidió atacar **Viena** en 1529, sin embargo la ciudad resistió el asedio dos meses y logró repeler a los turcos. Aunque no pudo vencer en Austria, Solimán se aseguró el control del Mediterráneo gracias a una poderosa flota naval, y al ataque de corsarios sobre las costas españolas e italianas, bloqueando la flota de Carlos V. Además, conquistó y controló el norte de África. Luego de sus victorias, Solimán murió en el asalto a la ciudad húngara de **Siget** en 1566, con lo cual se reafirmó la resistencia cristiana al ataque turco. Sin embargo, la derrota que iniciaría el largo declive otomano, sería la de la batalla naval de **Lepanto** en 1571, cuando la flota española de **Felipe II**, apoyada por venecianos, genoveses y el Papa, venció a la flota turca y le quitó su predominio en el Mediterráneo.



Selim I.



Solimán II.



Máxima extensión del Imperio otomano en el siglo XVI.



Asia durante la expansión europea

En el momento de los grandes descubrimientos europeos, importantes civilizaciones como **China**, **India** y **Japón** se desarrollaban en Asia.



La “Ciudad Prohibida” en Pekín, albergaba los palacios y templos imperiales, así como centros ceremoniales y las oficinas de la administración.

China

En el año 1368 se estableció la dinastía **Ming**, que reconstruyó la economía agrícola luego de las invasiones de los mongoles, reparando los canales, diques e instalaciones de riego. Asignó tierras a los campesinos para repoblar algunas zonas y fomentó el cultivo de cereales como arroz, sorgo, algodón, añil, azúcar, té y tabaco, al tiempo que se reforestó el país, con el objetivo de reconstruir una flota nacional.

El emperador **Hung-wu** (1368-1398) estableció un sistema político de gobierno fuertemente centralizado, y supervisaba los ministerios de finanzas, rito, ejército, justicia, funciones y obras públicas. El emperador **Yung-lo** (1402-1424) trasladó la sede del gobierno de **Nankín** hacia **Pekín** en el norte, y recuperó el “Gran Canal” para facilitar las comunicaciones de la nueva capital con la zona más poblada al sur del imperio. Este emperador terminó de expulsar a los mongoles del norte del país, ocupó **Manchuria**, y emprendió expediciones marítimas entre 1405 y 1433 hasta la India, Java, Sumatra, Ceilán, el este de África y el golfo Pérsico.

La dinastía Qing

La dinastía Ming empezó a decaer debido a varias insurrecciones populares y al creciente dominio de los **eunucos** sobre los funcionarios imperiales, a través de un **Consejo Privado**, el cual administraba los tributos, los talleres de la Corte, las embajadas y una policía secreta. Otro factor que ayudó a la caída de los Ming fue la invasión **manchú** de 1639. Estas tribus del nororiente del imperio se fueron unificando, y aprovecharon una rebelión interna en 1644 para acudir en ayuda del último Ming establecer una nueva dinastía en cabeza de **Shunzhi** (1644-1661), la dinastía Qing.

Los Qing conquistaron Taiwán, Mongolia, el Turkestán y el Tíbet, desarrollaron la agricultura con nuevos diques y canales, impulsaron la industria textil, del papel, la cerámica y la minería, y expandieron el comercio, rompiendo con el aislamiento exterior de finales de los Ming. Aunque la relación entre chinos y manchúes fue tensa, lograron mantener la paz y se ganaron la simpatía de los campesinos al mejorar sus condiciones de vida. La población china creció en el siglo XVIII, pasando de 150 millones de habitantes a cerca de 300 millones para el año 1800. Esta dinastía soportó fuertes levantamientos y guerras, hasta su final en 1911.

AZ VOCABULARIO DE TÉRMINOS

Eunucos: eran varones a quienes se les cortaban los testículos y se les encomendaba, principalmente, el cuidado del harén de los reyes en diversas culturas (babilonios, bizantinos, árabes y turcos). En la China, los eunucos servían principalmente en el palacio imperial.



India

A principios del siglo XVI, la India era un conjunto de Estados hindúes y musulmanes, que habían sido atacados e influenciados por los mongoles y el islam desde el siglo XI. En medio de esta fragmentación, se destacaba al norte el sultanato de **Delhi**, conquistado en 1526 por los **mogoles**, quienes fundarían un imperio con **Babur** (1483-1530). De origen turco-musulmán, el **imperio mogol** extendió sus conquistas por todo el noroeste de la India, y con **Akbar** (1556-1605) al mando, consolidó su posición en **Delhi**, **Agra** y el valle del **Ganges**, e incorporó **Bengala**, **Rajputana**, **Cachemira**, **Malwa**, **Sind**, **Panjab**, **Kabul** y **Qandahar** en **Afganistan**, así como los sultanatos del **Dekán**, **Berar** y **Vijanagar**.

Akbar estableció un gobierno central, un tributo sobre la tercera parte del producto agrario, impuestos sobre los bosques, las pesquerías, la sal, aduanas y peajes para el comercio, así como una administración provincial. En materia de agricultura, impulsó los cereales como arroz y trigo, los cultivos industriales con fibras textiles como algodón, con colorantes como añil, y las especias como pimienta y jengibre. También consolidó una industria textil en el noroeste, en Cachemira y Bengala. Además, Akbar impulsó un proyecto nacional que permitía la libertad e igualdad religiosa, otorgando el mismo trato a hindúes y musulmanes, y aunque estableció una doctrina sincrética como la religión oficial, garantizó la tolerancia religiosa en un decreto de 1593.



Akbar "el Grande".

Intolerancia islámica y resistencia hindú

Los sucesores de Akbar rompieron con su proyecto nacional. Su nieto **Sha Jahan** (1628-1658), restableció el islamismo como la religión oficial y dio privilegios a los musulmanes, aunque sin atacar a los hindúes. Luego, **Aurangzeb** (1658-1707) reprimió y discriminó violentamente a los hindúes, sofocando cualquier rebelión o resistencia, y aunque logró extender el imperio, ocasionó profundas divisiones que, a la postre, debilitarían a los mogoles. Tras la destrucción de templos hindúes, la persecución a su enseñanza y su práctica religiosa, se levantaron primero los **rajputs**, los principales aliados hindúes de Akbar, y luego los **sikhs**, quienes formaron un reino en la cuenca alta del **Indo**, y los **marathis**, un pueblo hindú que formó un fuerte estado en la península de Dekán. Las constantes insurrecciones y enfrentamientos debilitaron al imperio mogol hasta su posterior conquista por parte de los ingleses.



El Taj Mahal, mausoleo construido para Muntaz Mahal, esposa de Sha Jahan.

¿SABÍAS QUE...?

Sha Jahan mandó construir el **Taj Mahal** como un mausoleo para sepultar a su esposa Muntaz Mahal. Con esta maravillosa construcción Sha Jahan quiso ofrecer a su difunta esposa el palacio y la corona que no tuvo en vida.



Castillo de Osaka.

Japón

Japón vivió un sistema similar al feudalismo, en el cual el emperador o **mikado** ejercía un poder simbólico y estaba a cargo de algunas prácticas religiosas. Era el **shogun**, una clase militar, el que tenía el poder efectivo. La dinastía **shogun Ashikaga** (1396-1573) tuvo su centro en **Kyoto**, y gobernó con una economía en auge, basada en el cultivo del arroz, pero con núcleos urbanos importantes y un sector de comerciantes y otro artesanal dominado por gremios. Sin embargo, con la decadencia del gobierno de los Ashikaga, fueron surgiendo poderosos señores locales o **daimyo**, quienes impusieron su autoridad en islas y regiones enteras, gracias a unos guerreros profesionales o **samuráis** y a la protección que les brindaban sus castillos.

Bajo el poder de los daimyo crecieron algunas ciudades, que finalmente terminaron por enfrentarse en diferentes guerras durante el período **sengoku** (1467-1573). Como reacción a este período, se dio un cambio autoritario y nacionalista, primero a cargo de **Oda Nobunaga**, quien derrotó a los daimyos vecinos y entró a Kyoto; luego se declaró consejero imperial en 1573 y puso fin al gobierno Ashikaga. Luego, **Toyotomi Hideyoshi**, otro gran militar, eliminó a sus rivales, amplió su poder militar, construyendo un castillo en **Osaka**, y controló la economía mediante impuestos a la tierra.

Shogunato Tokugawa

A la muerte de Hideyoshi, surgió la figura de **Ieyasu Tokugawa**, quien logró derrotar a los restantes daimyo en la batalla de **Sekigahara** (1600), asumió el título de shogun, se apoderó del castillo de Osaka, y constituyó bajo el control de la dinastía Tokugawa (1603-1867), un gobierno en **Edo**, actualmente Tokio. En este tiempo surgió un nuevo sistema de explotación de la tierra, la cual era propiedad del shogun. Este la distribuía entre los señores locales, y estos a su vez cedían una parte a los campesinos, quienes pagaban un impuesto único al año, medido en cargas de arroz. También aumentó la agricultura gracias a mejoras en los diques y canales de riego. Se destacaron las ciudades mercantiles como Osaka, que comerciaba el arroz, junto con algodón, seda, licor de sake y salsa de soja, y otras manufacturas locales de tejidos de algodón y seda, así como la cerámica y la porcelana.

La religión católica había comenzado a introducirse con gran éxito en Japón a mediados del siglo XVI. Muchos japoneses se convirtieron al catolicismo y los shogunes veían a los misioneros con gran simpatía. Sin embargo, esta situación cambió porque los gobernantes empezaron a sospechar de una alianza entre los europeos y los japoneses católicos, alianza que llevó a una rebelión en 1638, la cual fue duramente reprimida por el gobierno. El resultado fue una política de aislamiento total y de xenofobia durante el dominio de Edo: se suprimieron los viajes a ultramar (1635), se prohibió el cristianismo (1637) y el comercio con los portugueses (1639).



Ieyasu Tokugawa.



El arte asiático

En los diferentes períodos históricos de China, India y Japón, se presentaron diversas manifestaciones artísticas en la literatura, la pintura, el teatro y la arquitectura.

China

Durante la dinastía Ming, tuvo una importante creación literaria como la *Novela de los tres reinos* de carácter histórico, la *Novela del borde del agua* una mezcla de novela histórica y picaresca, y *El viaje a Occidente* de **Wu Cheng'en**, un relato de las aventuras de un monje y un mono en su travesía hacia la India. Se destacaron las obras de teatro de **Tang Xianzu**, especialmente *El pabellón de las peonías*. En la fábrica imperial de **Jingdezhen**, se produjeron las famosas porcelanas en azul y blanco, y otras piezas de tres y cinco colores, bastante apetecidas en Europa.

En la dinastía Qing, los manchúes persiguieron la oposición política e intelectual, destruyeron obras literarias y establecieron un índice de libros prohibidos desde 1687. Sin embargo, el gobierno patrocinó la publicación de la “**Colección completa de las obras escritas repartidas en cuatro almacenes**”, un conjunto de casi 80.000 volúmenes copiados a mano, con obras canónicas, históricas, filosóficas y literarias.

India

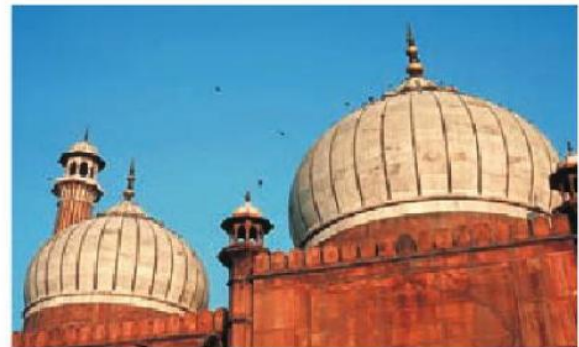
La arquitectura india es una hermosa síntesis de elementos persas, musulmanes e hindúes. El mayor aporte islámico se dio en el siglo XVII con el mausoleo de Akbar en **Sikandra**, el **Fuerte Rojo de Delhi**, la mezquita **Jamí de Delhi** y el **Taj Mahal** en Agra. En la pintura se destacan los álbumes de láminas, el nuevo género de los retratos y los estudios de pájaros y otros animales de **Ustad Mansur**. También se destacan las miniaturas que se encuentran ilustrando libros y en cuadros, tanto en la Corte imperial desde Akbar, como en talleres provinciales.

Japón

Se destacó el arte de los jardines, con el arreglo de las flores, también el teatro **no** en el que se mezclan el canto y la danza, la poesía **renga**, y todo un ceremonial y recipientes alrededor del arte del té. En la era Tokugawa, floreció la arquitectura con los palacios, como la residencia oficial **Nikko Toshogu**, adornada con hermosas pinturas murales. También se destacó el teatro de marionetas o **yoruri**, que mezcló la narrativa, el teatro y el drama musical, así como el **kabuki**, un género teatral que alternaba los diálogos con partes cantadas y unos intermedios de danza. Se dio un auge en las xilografías o técnicas de impresión con planchas de madera, que representaban escenas cotidianas, en las ciudades, los teatros y en las casas de entretenimiento.



Porcelana Jingdezhen.



Mezquita Jamí.



Figuras yoruri.



Arqueros nubios.

África entre los siglos XVI y XVIII

La costa norte de África, sobre el mar Mediterráneo, era conocida por Europa desde los romanos, sin embargo, para el siglo XV se encontraba dominada por los musulmanes, quienes expandieron el islam desde finales del siglo VII. El resto del continente, con sus numerosas tribus, Estados y reinos, era desconocido, sin embargo, la búsqueda de una nueva ruta hacia las Indias orientales, llevaría a portugueses, holandeses, ingleses y franceses, a establecer contactos con algunos de estos pueblos.

A partir de dicho contacto, se dio inicio a una de las prácticas comerciales más importantes de la época: la trata de esclavos africanos, y su difusión por Europa y el Nuevo Mundo.

Reinos cristianos en África

Luego de conquistar Egipto, en el 640, los musulmanes firmaron un acuerdo con los cristianos egipcios o **coptos**, que les permitía a estos practicar su religión y conservar sus bienes. Este acuerdo se hizo extensivo a los **reinos nubios** y a **Etiopía**. Los primeros habían sido convertidos al cristianismo por los bizantinos en el siglo VI, y firmaron un acuerdo con los egipcios para intercambiar anualmente 453 esclavos a cambio de paños y cereales, pero luego tuvieron varios enfrentamientos con los árabes, y llegaron a conquistar parte del Alto Egipto; luego fueron diezmados y sus iglesias transformadas en mezquitas. Sin embargo, la resistencia de los nubios en el reino de **Aloa** y **Dotawo**, les permitió expulsar a los mamelucos egipcios y recuperar la independencia en el siglo XII, pero solo hasta 1504, año en que el pueblo **fung**, transformado al islam en 1523, los conquistó y fundó el **sultanato de Sennar**.

Los etíopes también tuvieron continuos enfrentamientos con los árabes, quienes les bloquearon la salida al mar Rojo cerrando **Adulis**, su principal puerto para el comercio exterior. El rey o **negus Lebna Dengel** recibió una misión portuguesa en 1520 y solicitó la ayuda de médicos y artesanos, a cambio de una alianza contra los musulmanes. Sin embargo, los turcos-otomanos iniciaron una serie de ataques que durarían hasta el siglo XIX.

Con el rey **Sarsa Denguel** (1563-1597) se tuvo una corta supremacía sobre los turcos, sin embargo sus sucesores se vieron debilitados por conflictos religiosos internos, tras la llegada de los jesuitas y la persecución de los católicos. En el reinado de **Iyasu** (1682-1706), el rey tomó el control de la iglesia copta, estableció reformas administrativas para mejorar los ingresos, realizó expediciones marítimas y se abrió al contacto con la Francia de Luis XIV.

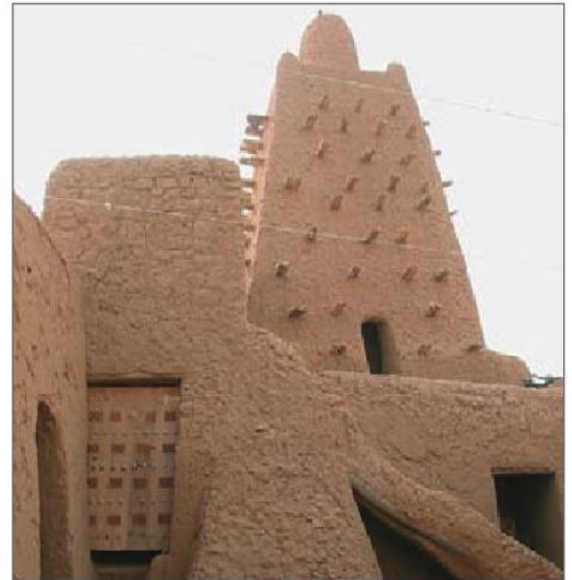


Palacio del rey Iyasu "el Grande".



El imperio de Malí

El reino de Malí, relevó a Ghana como imperio comercial al occidente de África. Aunque fue atacado por los guerreros **ssossos** en 1230, **Sundiata** expulsó a los invasores en la batalla de **Krinia** (1235), centralizó el poder en la ciudad de **Kangaba**, repartió tierras a sus vasallos y promovió el cultivo de algodón, al tiempo que se aseguró las regiones mineras de **Uanagara** y del **Bamubuk**. Otros reyes destacados fueron **Kanku Mussa** (1312-1332), quien hizo una gran peregrinación a La Meca, donde llevó ofrendas de oro que también repartió en Egipto; y **Soliman** (1341-1360), quien alentó el florecimiento de **Tombuctú**, ciudad con grandes cultivos de trigo, cacahuete y algodón, y centro comercial por donde pasaban las caravanas de oro y esclavos que atravesaban el **Sahara**. Este imperio decayó a finales del siglo XV por los ataques de los **mossi** y los **sonni**. El Imperio de Malí tuvo una gran influencia en la cultura de África occidental, pues difundió su lengua, leyes y costumbres a lo largo del río Níger.



Tombuctú

El imperio Songhai

Este reino recobró su poder a costa de Malí, gracias al gobierno del sonni **Ali Ber** (1464-1493), quien conquistó a Tombuctú, al Estado de **Djenné** y atacó en el sur a las tribus **peules** de **Gurma**. Gracias a sus conquistas acumuló un gran tesoro público, y defendió las tradiciones negras frente al impulso del islam. Sin embargo, tras su muerte, uno de sus generales, **Mamadu Turé** asumió el poder, se convirtió al islam y fundó la dinastía de los **Askias**. Bajo el nombre de **Askia Mohamed**, organizó el imperio en provincias, nombró gobernadores y creó un ejército permanente. Se enfrentó a los mossis en el sur, ocupó Tombuctú, y sometió a tributos a los **Estados huasas** en el este, con excepción de **Kebbi**. En el norte alcanzó a controlar las minas de sal del sur de **Marruecos** y la región de **Teghazza**. Luego de enfrentamientos internos y fuertes sequías, el imperio fue derrotado en la batalla de **Tondibi** en 1591 por el sultán de Marruecos, quien contaba con arcabuces y cañones ingleses.



Gran Mezquita de Djenné.

Estados hausas

Eran una serie de ciudades-Estados entre las que se destacan **Kano**, **Katsina**, **Zaria**, **Kororofa**, **Nupe** y **Kebbi**. Se organizaban alrededor de fortalezas, que servían a la vez de lugar de mercado y de protección para los aristócratas, burócratas y campesinos; estos últimos debían pagar impuestos a los aristócratas. El rey podía delegar el poder en el **galadima**, quien colaboraba con los jefes del ejército, los líderes religiosos musulmanes, los astrónomos y los administradores. Se especializaron en artesanías de gran calidad, manufacturas en textiles, cuero y metalurgia, las cuales comerciaban por el oeste y el norte del continente.



Fachada de una casa en Mauritania, antigua capital del Imperio mall.



La esclavitud en África

La **esclavitud** existió en el continente africano desde los tiempos egipcios, y para mediados del siglo XV, era una práctica común entre sus muchos reinos y tribus, quienes compraban y vendían esclavos, la mayoría de ellos para servicios domésticos y agrícolas, aunque algunos llegaron a ser administradores, guerreros, mineros o víctimas de sacrificios. Muchos de estos esclavos se incorporaban a la familia del amo, podían recibir responsabilidades, e iban adquiriendo algunos derechos y privilegios. Los estados musulmanes promovieron el tráfico de esclavos, muchos de los cuales eran capturados en guerras o en verdaderas cacerías humanas, otros eran cedidos en tributo, y llegaron a ser comerciados en rutas por todo el continente.

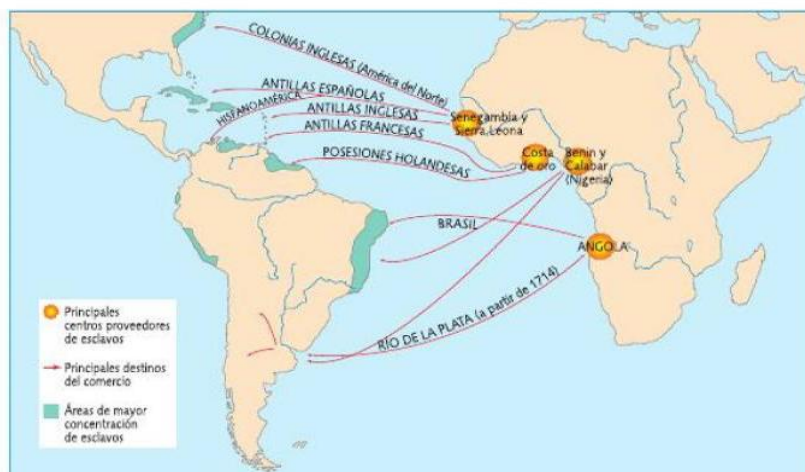


Barco esclavista del siglo XVIII.

La trata europea de esclavos

Algunos estados europeos practicaban también la esclavitud. En la península Ibérica se esclavizó a moros y judíos, y por el contacto con los árabes, se fueron introduciendo esclavos negros en la península, y en las plantaciones azucareras de las islas **Canarias, Madeiras y Santo Tomé**. El cambio decisivo se dio con las incursiones portuguesas en las costas africanas, donde establecieron factorías para intercambiar armas, pólvora, sal, tejidos y cristalería por oro, marfil y esclavos que les traían musulmanes y reinos africanos. Los principales puntos de captura de esclavos se encontraban en **Senegal, Gambia, Sierra Leona, Costa de Oro, Benin, “Costa de esclavos” (Ghana, Togo, Dahomey, Nigeria), Congo y Angola**.

Debido a este comercio, se destruyeron las estructuras tradicionales de muchos pueblos africanos, los cuales fueron saqueados y sometidos a guerras permanentes. Además, también se presentó una competencia por el control del tráfico, con la irrupción de los holandeses en el siglo XVII, quienes desplazaron a los portugueses de la Costa de Oro en 1637, y el dominio que ejercieron los franceses y, sobre todo, los ingleses a partir del siglo XVIII. Los esclavos viajaron al **Nuevo Mundo** en barcos hacinados, en malas condiciones de higiene y salud, mezclados con diferentes etnias y obligados a comprender la cultura, la religión o el idioma de los europeos. Se les empleó principalmente en plantaciones y haciendas y, en menor medida, en minas y el servicio doméstico.



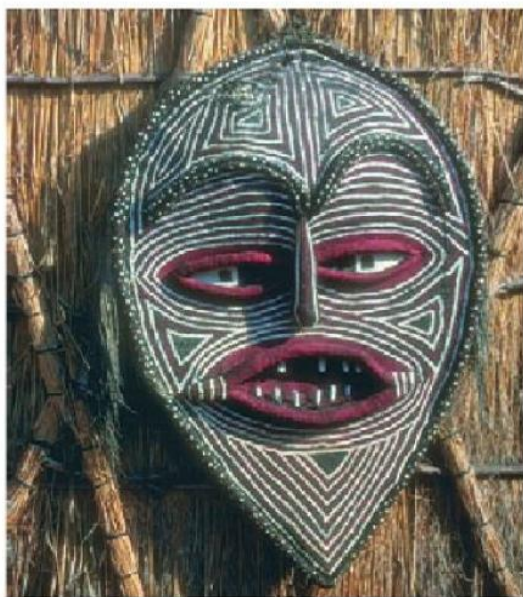
Rutas del comercio de esclavos.

¿SABÍAS QUE...?

Según el historiador británico **Eric Hobsbawm**, la cifra de esclavos africanos transportados a América fue de aproximadamente un millón en el siglo XVI, tres millones en el XVII y 7 millones durante el siglo XVIII, lo que produjo una enorme acumulación de dinero para los europeos durante la Revolución industrial. Lamentablemente los esclavos eran considerados erróneamente seres inferiores, tratados como animales, no tenían derecho social alguno y, por lo tanto, eran vistos como mercancías.



Placa de bronce Benín.



Máscara congoleña.

Benín

Esta ciudad fue tomada por el rey **Ewedo** en el siglo XII, pero sería **Eware “el Grande”** quien conquistaría las zonas vecinas y establecería una red de caminos hacia 1440, para un mejor control y administración. En 1484, Eware acogió al portugués **Alfonso de Aveiro**, de quien recibió armas de fuego y semillas de coco, además, de abrir los mercados con los portugueses. El comercio comprendía la venta de marfil, aceite de palma y productos agrícolas. El rey, u **oba**, tenía un poder absoluto y era el principal sacerdote y juez del pueblo, podía nombrar un consejo de notables del palacio y otro de la ciudad. La ciudad tenía barrios especializados para los artesanos, músicos, tejedores y ebanistas, contaba con una gran cantidad de funcionarios del rey, y un barrio para la madre del rey y su propia corte, fuera de la ciudad. Este pueblo se destacó por sus estatuas en terracota, bronce o madera.

El reino del Congo

Este reino fue fundado a principios del siglo XV, aparentemente por jefes guerreros de los **lundas** y **lumbas**. Se extendía desde el río **Kwango** hasta el **Atlántico**, y limitaba al norte por la parte Alta del río **Congo**. Este reino se formó con el pueblo **bakongo** de la etnia **bantú** y era gobernado por el **manicongo**, quien ejercía como rey de una serie de provincias federadas, entre las que se destacaban **Nsoundi** y **Mbamba**. Los portugueses arribaron en 1482 con **Diego Cao**, y fueron bien recibidos por el manicongo **Nzinga Nkuwu**, quien envió una comitiva a **Lisboa**, dando inicio a la cooperación entre ambos reinos. El rey de Portugal le envió carpinteros, artesanos y misioneros, y el rey africano se convirtió al cristianismo, adoptando el nombre de **Juan I**. Su sucesor tomó el nombre de **Alfonso I**, y cambió el de la capital, **Mbanza**, por **San Salvador**, ciudad donde se construyeron templos y escuelas. A cambio, los portugueses solicitaron marfil y esclavos, comercio que ya desarrollaban desde la isla de **Santo Tomé**.

En 1570, durante el reinado de **Álvaro I**, los portugueses repelieron la invasión al reino por parte de los **jagas**, mientras que las provincias del sur eran conquistadas por **Ngola**. Los europeos aprovecharon la rivalidad entre estos reinos para instalarse en la isla **Luanda** del manicongo, desde donde dominaron el tráfico de esclavos, al tiempo que apoyaron a Ngola en 1575 con buques y armas. Luego, en 1618 atacaron **Ndongo**, la capital de Ngola, y tras vencer la resistencia de la princesa **Jinga**, reina de los jagas, en 1671 se estableció la colonia portuguesa de **Angola**.

Antes de la llegada de los europeos, el reino del Congo poseía un Estado desarrollado que se ubicaba en un punto central surcado por una extensa red de caminos destinados para el comercio. Dicho comercio incluía materias primas como el marfil, objetos de cobre, cerámicas de diverso orden y tejidos de **rafia** o palma tropical de África.



Mateo Ricci.

Los intercambios entre Oriente y Occidente

Las exploraciones europeas iniciadas en el siglo XV tenían como principales objetivos abrir una ruta hacia el oriente, establecer relaciones comerciales con los grandes reinos de las “Indias” y expandir el cristianismo.

China

Sus contactos con los comerciantes y misioneros europeos empezaron en el siglo XVI, primero con los portugueses que se instalaron en **Macao**, desde donde iniciaron el comercio con **Cantón** en 1557; luego con los españoles, que se dedicaron al tráfico ilegal desde **Manila, Filipinas**, a partir de 1775; también con los holandeses, que se ubicaron en la costa de **Taiwán** entre 1624 y 1662; y con los ingleses, que arribaron a Cantón en 1637.

Entre los misioneros resaltan los **jesuitas**, por sus aportes en el campo de la astronomía, la artillería y la cartografía. También tradujeron obras europeas de trigonometría, matemáticas, geografía y botánica al mandarín. Se destacó el sacerdote **Mateo Ricci**, quien llegó en 1595 y aprendió el **mandarín** y la filosofía de **Confucio**, para poder evangelizar mejor a los chinos. Además, escribió obras de historia y filosofía moral, se vinculó como astrónomo y matemático al **Directorio de astronomía**, elaboró el calendario oficial y ayudó al ejército imperial a construir cañones.

Los jesuitas consideraron que el culto a los antepasados y el confucionismo eran compatibles con el cristianismo, lo que desató la “**Controversia de los ritos**”, en la que finalmente el Papa condenó las prácticas de los jesuitas, y decretó la prohibición del cristianismo en China, en 1717, y la expulsión de todos los misioneros en 1724.

Finalmente, el emperador **Chia-T'sin** (1796-1820) impuso un fuerte control a los contactos con extranjeros y cerró los puertos al comercio y la comunicación con el exterior, frenando de esta manera el flujo comercial de sedas chinas hacia Europa.

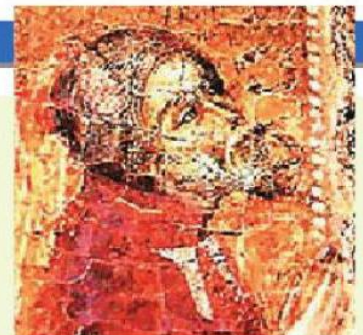


El Palacio de Yuanmingyuan, diseñado por los jesuitas.



PARA SABER MÁS

Entre las leyendas que surgieron al principio de la expansión europea, tales como la presencia de animales mitológicos en el Atlántico, la existencia de pueblos fantásticos como los **patagones** o las **amazonas**, se encontraba la creencia de que existía un gran reino cristiano en Asia o África, que era gobernado por el padre o **preste Juan**. Muchos europeos esperaban poder encontrarse con este personaje, considerado descendiente de los Reyes Magos y símbolo de la universalidad de la Iglesia.





India

El primer contacto de este pueblo con los europeos se dio en 1498, cuando el portugués **Vasco da Gama** llegó hasta el puerto de **Callicut**, y después **Alfonso de Albuquerque** y **Francisco de Almeida** conquistaron la isla de **Goa** en 1510, y establecieron una pequeña comunidad católica. El jefe mogol **Babur** tuvo contacto con los portugueses en **Surat**. Desde estos lugares, los portugueses dominaron el comercio de algodón, añil, pimienta, jengibre, canela, tomillo, tejidos y perfumes de la India.

Para disputar la supremacía portuguesa, se fundó en 1600 la **Compañía Británica de las Indias Orientales**, que obtuvo el monopolio del comercio hacia las islas británicas, y se creó, en 1602, la **Compañía Holandesa de Indias Orientales**, que lograría desplazar a los portugueses y controlar gran parte del comercio de sedas y especias entre Europa y Oriente. En 1644, bajo el reinado de Luis XIV, Francia fundó su propia **Compañía de las Indias Orientales**.

Las primeras colonias inglesas en la India fueron Bombay en 1665 y Calcuta en 1690, ambas dependientes de la Compañía. Desde allí exportaban seda, algodón, azúcar, arroz, salitre índigo y opio. Además, aprovechando la debilidad de lo que quedaba del Imperio mogol, fomentaron guerras internas de las que sacaron enormes ventajas, como el monopolio comercial y la fijación arbitraria de precios.

Con el **Tratado de París** de 1763, tras la guerra de los Siete Años en Europa, Gran Bretaña obtuvo el control mayoritario de la India, reduciendo a sus rivales a pequeños enclaves: Portugal en **Gao**, **Damao** y **Diu**, Holanda en **Masulipatam**, Francia en **Pondichery**, **Karikal**, **Yanaon**, **Mahé** y **Chandernagor**. Luego, los británicos enfrentaron una resistencia musulmana en el Dekán y la del Estado hindú de **maratha**, pero salieron victoriosos para conquistar India en el siglo XIX.

Japón

Los portugueses llegaron en 1543 al sur de **Kyushu** y establecieron el comercio entre las sedas chinas y la plata japonesa. Introdujeron las armas de fuego como el arcabuz, e iniciaron en 1549 la evangelización jesuita, a cargo de **Francisco Javier**. Este primer encuentro produjo una nueva forma de arte, el **namban**, que sintetizaba en los biombos locales, elementos como los mercaderes, losa, barcos y los arcabuces portugueses.

En la era Tokugawa, se implementó una política de aislamiento completo o **sakoku**, por lo que se erradicó al cristianismo luego de una violenta represión en la isla de Kyushu en 1637, se prohibió comerciar con los portugueses en 1639, y tan solo se permitió un enclave holandés en **Dejima**, en la bahía de **Nagasaki**. Esta política permitió la creación de una cultura popular y nacional japonesa, que se expresó en su vestido o **kimono**, bebidas como el **sake**, así como en la difusión del **no**, el **kabuki** y el **yoruri**, y de deportes como el **go** y el **sumo**.



Vasco da Gama.



Catedral de Santa Catalina en Goa.



Kimono