

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 3	Código: GA C01 F08	Fecha: 15 de Enero de 2018

Área: COMUNICACIÓN	Asignatura: LENGUA CASTELLANA	Curso: :801, 802, 803.	Periodo: II	Fecha de elaboración: 22 de marzo del 2025
Docente: ANGELICA CIFUENTES, PILAR QUINTANA, MARIA ROZO, SARA GUTIERREZ		HABILIDAD A DESARROLLAR: GUIA:4		
Nombre del estudiante:		Identifico los factores que intervienen en la narración oral y establezco diferencias entre oralidad y escritura, Identificando factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.		

DESEMPEÑOS DEL PERIODO: <i>(SEGÚN LOS ESTÁNDARES Y DBA PARA CADA CURSO Y GRADO)</i>	
1.	Caracterizo los discursos presentes en los medios de comunicación de otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen.DBA,1
2.	Interpreto textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura, DBA,6

Plan De Actividades Del Periodo		
FECHA		CONTENIDOS PROGRAMADOS <i>(RELACIONAR EL DESEMPEÑO)</i>
INICIO	FIN	
MAYO 12 2025	13 DE JUNIO 2025	- NARRACIÓN ORAL. - LA ORALIDAD Y LA ESCRITURA - EL TRANSCURRIR DE LA GRAMÁTICA. - USO DE LA C. La luz del amanecer o del atardecer nos evoca distintas cosas. unas veces, nos hace pensar en princesas que se convierten en horribles monstruos; otras, en un chocolate caliente con nuestras familias; a veces la idea de un paisaje tranquilo y lejano. 

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 3	Código: GA C01 F08	Fecha: 15 de Enero de 2018

		PLAN LECTOR.	1. PUNTO DE PARTIDA Y PUNTO DE LLEGADA. (Valoración numérica al ser alcanzada esta etapa: de 7 a 10 puntos) (FECHA DE ENTREGA: 12 DE MAYO AL 14 DE MAYO DEL 2025) 1. ¿Qué es la narración oral? 2. ¿por qué el cuentero desempeña un papel tan especial dentro de la sociedad? 3. ¿Qué diferencia cree existe entre lenguaje, lengua, habla y dialecto? 4. ¿Sabes qué es un Safari? 5. ¿Si fueras a un Safari recreativo solo para fotografiar animales, ¿qué animales retratarías? 6. dibujar La imagen que encuentras a continuación.  CRITERIOS. 1. Hace entrega de actividades en las fechas establecidas. 2. Desarrolla las actividades completas y hace entrega de estas de manera clara y organizar.
--	--	--	--

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
Versión: 3	Código: GA C01 F08	Fecha: 15 de Enero de 2018

			2. RECOLECCIÓN Y PROCESO DE INFORMACIÓN. (Valoración numérica al ser alcanzada esta etapa: de 10 a 20 puntos) (FECHA DE ENTREGA: DEL 15 DE MAYO AL 22 DE MAYO DEL 2025). 1. Leer el texto: “la narración oral y el oficio del cuentero” (que se encuentran en los anexos de la guía cuatro) con esta información, completar la imagen que encuentras a continuación. <table border="1" data-bbox="936 636 2143 817"> <tr> <th colspan="4">LA NARRACION ORAL.</th></tr> <tr> <th>ORIGEN</th><th>FINALIDAD</th><th>CARACTERISTICAS</th><th>FACTORES</th></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> 2. Lee el texto, luego responde: ¿Qué es la oralidad? ¿Cuál es el eficiente sistema de expresión del ser humano? - Existen dos formas de oralidad. ¿cuáles son? ¿Cuándo se habla de oralidad formal? y ¿cuándo de oralidad informal? 3. Lee el texto, Que habla de las diferencias entre oralidad y escritura, (que se encuentra en los anexos guía cuatro) elabora un cuadro donde se reflejen las diferencia entre oralidad y escritura 4. Lee el Texto “transcurrir de la gramática” y completa las siguientes frases. - Los griegos iniciaron el estudio de la gramática desde una perspectiva _____. - Durante el siglo 18 se comparan las lenguas y se llega a afirmar que existe una _____ - _____. 5. Completar la siguiente tabla con el texto “los lingüistas y sus teorías” que se encuentra en el banco de recursos.	LA NARRACION ORAL.				ORIGEN	FINALIDAD	CARACTERISTICAS	FACTORES				
LA NARRACION ORAL.															
ORIGEN	FINALIDAD	CARACTERISTICAS	FACTORES												

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
Versión: 3	Código: GA C01 F08	Fecha: 15 de Enero de 2018

			<table border="1"><tr><td>LINGÜISTAS</td><td>TEORÍAS</td></tr><tr><td>FERDINAND DE SAUSSURE</td><td></td></tr><tr><td>GHOMSKY</td><td></td></tr><tr><td>TEUN VAN DIJK</td><td></td></tr><tr><td>SIMON DIK Y EMILIO ALARCOS</td><td></td></tr></table>	LINGÜISTAS	TEORÍAS	FERDINAND DE SAUSSURE		GHOMSKY		TEUN VAN DIJK		SIMON DIK Y EMILIO ALARCOS	
LINGÜISTAS	TEORÍAS												
FERDINAND DE SAUSSURE													
GHOMSKY													
TEUN VAN DIJK													
SIMON DIK Y EMILIO ALARCOS													

6.elaborar, el siguiente cuadro en el cuaderno.

DIFERENCIAS	GRAMÁTICA	LINGÜÍSTICA
ENFOQUE	se centra en las reglas y estructuras de una lengua específica estudia cómo se combinan las palabras para formar oraciones y cómo se organizan los sonidos, las palabras y las frases.	es el estudio científico del lenguaje en general, examina la naturaleza del lenguaje humano, sus orígenes, su evolución y su relación con la mente y la sociedad.
PROPÓSITO	de escribir y codificar las normas de una lengua para su uso correcto. Puede ser prescriptiva (establecer normas de uso correcto) o descriptiva (analizar cómo se usa realmente la lengua)	comprender cómo funciona el lenguaje, cómo se adquiere cómo se usa y cómo cambia. Busca establecer teorías generales sobre el lenguaje humano.
ÁREAS DE ESTUDIO	incluye la fonética, la fonología, la morfología, la sintaxis y la semántica, pero generalmente se enfoca en las reglas y estructuras formales.	abarca todas las áreas de la gramática, pero también incluye la pragmática, la sociolingüística, la psicolingüística, la neurolingüística y la lingüística histórica.
APLICACION	se utiliza para la enseñanza de las lenguas la correlación de textos y la elaboración de diccionarios manuales de estilo.	tiene aplicaciones en campos como la inteligencia artificial, la traducción automática, la terapia del habla y la educación.

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 3	Código: GA C01 F08	Fecha: 15 de Enero de 2018

			6. Transcribir la gente información “Cuatro reglas del uso de la C” - Se escribe "c" en las terminaciones "-cito", "-cita", "-cillo", "-cilla", "-cecillo", "-cecilla". panecillo - Se escribe "c" en las palabras que terminan en "-ción", si el sustantivo concreto al que se refiere termina en "-tor" y no en "-sor". - Se escribe "c" en las palabras que terminan en "-acio", "-acia", "-icia", "-icie", e "-icio". - Se escribe "c" en los verbos cuyos infinitivos terminan en "-cer", "-cir", "-ciar", "-ceder", "-cendir", "-cibir", "-cidir". CRITERIOS. - Hace entrega de actividades en las fechas establecidas. - Desarrolla las actividades completas y hace entrega de estas de manera clara y organizada
--	--	--	--

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 3	Código: GA C01 F08	Fecha: 15 de Enero de 2018

3. DESARROLLO DE LA HABILIDAD. DESARROLLO DE LA HABILIDAD. (Valoración numérica al ser alcanzada esta etapa: de 20 a 30 puntos) (fecha de entrega: del 23 de mayo al 03 de junio del 2025)

1. Observo y dibujo y Leo los diálogos.



	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 3	Código: GA C01 F08	Fecha: 15 de Enero de 2018

		2. Contesta estas preguntas ¿Qué opinas de estos diálogos? ¿Has participado en situaciones parecidas? ¿Qué ideas y valores transmiten acerca de las personas de las que hablan? ¿Crees que las ideas que transmiten corresponden a la realidad? ¿por qué? ¿Estás de acuerdo con esas ideas? ¿por qué? ¿Crees que es una forma correcta de referirse a las personas? ¿Cómo sería una forma diferente? ¿Sabes qué es un estereotipo? ¿Cómo lo definirías? 3. Observó y dibujó los siguientes carteles; descubro las ideas que transmiten las preguntas me ayudan.  a). ¿Qué opina de estos anuncios publicitarios?
--	--	---

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 3	Código: GA C01 F08	Fecha: 15 de Enero de 2018

		b). ¿He visto anuncios parecidos? ¿donde? ¿cómo son? c). ¿Qué ideas y valores transmite el cartel que promociona el jabón? d). ¿Qué objetivo tienen estas ideas? e). ¿Corresponden a la realidad? Criterios. - Hace entrega de actividades en las fechas establecidas. - Desarrolla las actividades completas y hace entrega de estas de manera clara y organizada
		4. RELACIÓN. (Valoración numérica al ser alcanzada esta etapa: de 20 a 30 puntos) (del 04 de junio al 06 de junio del 2025) - Para sustentar esta etapa de la guía el estudiante debe haber asistido a clase mínimo el 90%. El 10% restante debe ser justificado. - Evidenciar el manejo de los temas vistos mediante una evaluación, exposición, trabajo escrito o cualquier otro instrumento que elija el docente. - Estar al día con las tareas de plan lector. - Realizar la lectura del texto: "lengua hablada y escrita" y realizar la actividad. PRESENTAR SUSTENTACION SEGÚN LO ASIGNADO POR EL DOCENTE CRITERIOS - Hace entrega de actividades en las fechas establecidas. - Presenta actividad evaluativa según lo establecido por el docente - En la aplicación de la actividad evaluativa muestra dominio de los temas estudiados en la guía.

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 3	Código: GA C01 F08	Fecha: 15 de Enero de 2018

			<table><tr><td>5. EVALUACIÓN (AUTOEVALUACIÓN Y HETEROEVALUACIÓN) ACTITUDINAL E.A (Valoración numérica: de 7 a 10 puntos) Durante esta etapa los estudiantes realizarán su evaluación actitudinal, con la ayuda del docente de la asignatura teniendo presente la evidencia que se tiene para cada uno de los ítems a evaluar</td><td>SI</td><td>NO</td></tr><tr><td>1. Siempre asisto puntualmente a las clases (VALORACIÓN 2 PUNTOS)</td><td></td><td></td></tr><tr><td>2.Siempre uso adecuadamente el uniforme de acuerdo al horario establecido (VALORACIÓN 2 PUNTOS)</td><td></td><td></td></tr><tr><td>3. Siempre me expreso, escucho con atención e interactuó respetuosamente con mis compañeros y docente (VALORACIÓN 2 PUNTOS)</td><td></td><td></td></tr><tr><td>4. Cuido el mobiliario, los materiales y dejo limpio y en orden mi lugar de trabajo. (VALORACIÓN 2 PUNTOS)</td><td></td><td></td></tr><tr><td>5. Respeto y asumo los acuerdos de aula. (VALORACIÓN 2 PUNTOS)</td><td></td><td></td></tr></table>	5. EVALUACIÓN (AUTOEVALUACIÓN Y HETEROEVALUACIÓN) ACTITUDINAL E.A (Valoración numérica: de 7 a 10 puntos) Durante esta etapa los estudiantes realizarán su evaluación actitudinal, con la ayuda del docente de la asignatura teniendo presente la evidencia que se tiene para cada uno de los ítems a evaluar	SI	NO	1. Siempre asisto puntualmente a las clases (VALORACIÓN 2 PUNTOS)			2.Siempre uso adecuadamente el uniforme de acuerdo al horario establecido (VALORACIÓN 2 PUNTOS)			3. Siempre me expreso, escucho con atención e interactuó respetuosamente con mis compañeros y docente (VALORACIÓN 2 PUNTOS)			4. Cuido el mobiliario, los materiales y dejo limpio y en orden mi lugar de trabajo. (VALORACIÓN 2 PUNTOS)			5. Respeto y asumo los acuerdos de aula. (VALORACIÓN 2 PUNTOS)		
5. EVALUACIÓN (AUTOEVALUACIÓN Y HETEROEVALUACIÓN) ACTITUDINAL E.A (Valoración numérica: de 7 a 10 puntos) Durante esta etapa los estudiantes realizarán su evaluación actitudinal, con la ayuda del docente de la asignatura teniendo presente la evidencia que se tiene para cada uno de los ítems a evaluar	SI	NO																			
1. Siempre asisto puntualmente a las clases (VALORACIÓN 2 PUNTOS)																					
2.Siempre uso adecuadamente el uniforme de acuerdo al horario establecido (VALORACIÓN 2 PUNTOS)																					
3. Siempre me expreso, escucho con atención e interactuó respetuosamente con mis compañeros y docente (VALORACIÓN 2 PUNTOS)																					
4. Cuido el mobiliario, los materiales y dejo limpio y en orden mi lugar de trabajo. (VALORACIÓN 2 PUNTOS)																					
5. Respeto y asumo los acuerdos de aula. (VALORACIÓN 2 PUNTOS)																					
<u>Observaciones generales de la guía</u> 1. Según el sistema institucional de evaluación de estudiante 2025 se deberán alcanzar todas las etapas de la guía en la secuencial establecida, (1. P.P 2. R.I 3. D.H 4. R.E 5. E.C), para asignar la valoración final de la guía. 2. La valoración numérica mínima para alcanzar la guía es de 70 puntos así: BÁSICO (70 A 79) ALTO (80 A 89) SUPERIOR (90 A 100).																					

OBSERVACIONES:	REVISIÓN (JEFE DE ÁREA, COORDINACIÓN O RECTORIA):

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 3	Código: GA C01 F08	Fecha: 15 de Enero de 2018

GUIA PARA EL ESTUDIANTE.

1. PUNTO DE PARTIDA Y PUNTO DE LLEGADA

Este es el primer paso en el desarrollo de un trabajo. Es el momento en que piensas en aquello que sabes sobre el tema, la pregunta o el proyecto que tienes en tu plan de estudios (recuerda que esta guía es para trabajarla en todas las áreas). Pueden ser experiencias personales que hayas vivido y que estén relacionadas con el tema, tal vez algunas suposiciones o hipótesis que se te ocurren, o quizá algunos estudios que has hecho antes sobre ese tema y que seguramente necesitarás para poder comprender el nuevo.

Para entenderlo mejor, vas a imaginar que el tema es: "La historia de Colombia en el siglo XX". Para su desarrollo haces lo siguiente:

A. Piensas y escribes lo que sabes sobre el tema. Si nunca lo habías escuchado, escribes lo que crees que puede significar. Tal vez has visto y escuchado a tus abuelos, padres o mayores conocidos, la forma como las personas vivían hace muchos años; seguramente también has visto películas, fotografías o libros. El caso es que debes escribir todo lo que sabes del tema.

B. Además de lo que sabes, escribe también: La hipótesis que deseas plantear y que consideras se puede validar con el desarrollo del tema.

2. RECOLECCIÓN Y PROCESO DE INFORMACIÓN

En esta etapa lo primero que haces es buscar la información que necesites para empezar a comprender el tema, usando documentos, libros, mapas, fotografías, videos o cualquier otra fuente de información que te sirva. No es suficiente con acceder a estas fuentes de información, es necesario que las leas y comprendas, para evidenciar esto debes elaborar una síntesis de la información, esta presentación puede variar ya que puedes emplear técnica como: resumen, informe o cualquier tipo de esquema; lo importante aquí, es que no copies la información de los documentos consultados, sino que diseñes tu propia síntesis, que te ayude a comprender y manejar el tema de forma adecuada, dándote la base para continuar con las demás actividades.

El DOCENTE también te ayudará en el trabajo de consultar información, recomendándote los libros o las fuentes que puedes usar. Además no olvides dejar por escrito la fuente en la que conseguiste la información: la bibliografía, que pueden ser libros, Internet, entrevistas

En resumen: hay que informarse y hacerlo con sentido... ¡nada de hacer cosas sin saber para qué!.....

3. DESARROLLO DE LA HABILIDAD

Ya comprendido el tema, es necesario que lo pongas en práctica por medio de su aplicación en diferentes contextos, esto dependiendo del área y tema que estés trabajando. Por ejemplo en matemáticas puedes aplicar las teorías explicadas en la etapa anterior por medio de la desarrollo de ejercicios y resolución de problemas; en comunicación puedes evidenciar la comprensión y manejo de un tema en la construcción de un texto específico. Las actividades pueden variar, es posible en esta etapa diseñar: presentaciones en powerpoint, cualquier tipo de texto escrito (ensayo, informe, reseña), videos o cortos, maquetas, exposiciones, ponencias, ejercicios prácticos, resolución de problemas entre otros, lo importante aquí, es de demuestres el manejo de los conceptos sintetizados y explicados en la etapa anterior.

Como el objetivo de esta etapa es el manejo o dominio de los conceptos y del tema como tal, es necesario que una vez presentadas cada una de las actividades planteadas, programes con tu DOCENTE la sustentación. Es necesario la presentación y aprobación de la sustentación para continuar con la siguiente y última etapa del proceso.

4. RELACIÓN

Aquí viene lo más interesante de todo. Si ya leíste, escribiste, comprendiste y aplicaste el tema en contextos propios de área, es hora que reflexiones sobre su uso y aplicación dentro de tu realidad. Tanto las preguntas como las respuestas deben estar relacionadas con tu vida cotidiana, recuerda que aprender es algo que debe servirte en la vida diaria.

El trabajo final con el que te presentas al analista, es el resultado de todo el proceso que has hecho para elaborarlo. Debes mostrar que es un tema que se relaciona directamente con tu vida cotidiana y que tú le has dado un sentido propio. También debes demostrar con buenas explicaciones y argumentos, la utilidad que tiene en tu vida, el sentido que le lograste dar al tema que estudiaste.