

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 24 de Enero de 2023

Área: COMUNICACION	Asignatura: CASTELLANO	Curso: 801 – 802 - 803	Periodo: II	Fecha de elaboración: 10/03/2025
Docentes: MARIA ROZO, ANGELICA CIFUENTES, PILAR QUINTANA, SARA GUTIERREZ.			HABILIDAD A DESARROLLAR: Guía 3. Identifico la influencia del romanticismo y el costumbrismo en la literatura de nuestro país.	
Nombre del estudiante:				

DESEMPEÑOS DEL PERIODO: <i>[SEGÚN LOS ESTÁNDARES Y DBA PARA CADA CURSO Y GRADO]</i>	
1	Comprendo que el género lírico es una construcción mediada por la musicalidad, la rima y el uso de figuras retóricas, que permiten recrear una idea, un sentimiento o una situación. DBA,4.
2	Compongo diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso privado/ público o cotidiano/ científico, DBA,8.

FECHA		CONTENIDOS PROGRAMADOS <i>(RELACIONAR EL DESEMPEÑO)</i>	DIDACTICA Y EVALUACIÓN
INICIO	FIN		
07 de abril 2025	09 de mayo 2025	▪ GUIA:3. ▪ LITERATURA COLOMBIANA. ▪ NEOCLASICISMO, ▪ ROMANTICISMO. ▪ TEATRO Y NOVELA. ▪ NORMAS APA. ▪ PLAN LECTOR. ▪ Transversalización con proyecto PILEO.	CONSTRUCCIÓN DE SENTIDO. En esta guía identificamos la influencia que tuvo el romanticismo y el costumbrismo en Colombia y cómo influyeron en la literatura de nuestro país.
			1. PUNTO DE PARTIDA Y PUNTO DE LLEGADA P.P (Valoración numérica al ser alcanzada esta etapa: de 7 a 10 PUNTOS) (Fecha de inicio 7 de abril 2025 a 9 de abril del 2025) 1. Observa la ilustración, dibújala en el cuaderno, coloréala e identifica qué emoción expresan los personajes y responde: a. Invento un poema o una canción, teniendo en cuenta la imagen. b. ¿has leído obras literarias colombianas que pueden calificarse como románticas? c. ¿que las caracteriza?

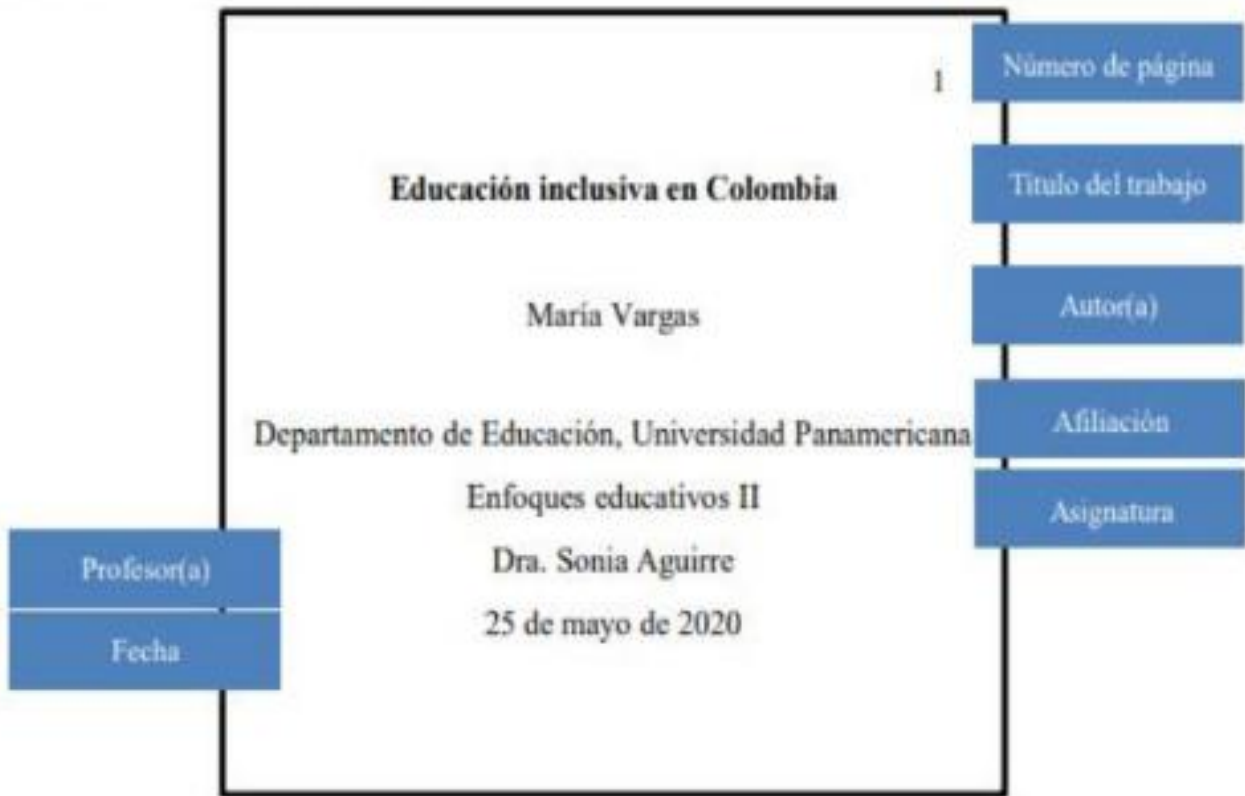
	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 24 de Enero de 2023

		 2, Lee el fragmento la “María” que se encuentra en las páginas 37 y 38 del libro vamos a aprender; realiza el taller de esta. CRITERIOS. 1. Hace entrega de actividades en las fechas establecidas. 2. Desarrolla las actividades completas y hace entrega de estas de manera clara y organizada.
		2. RECOLECCIÓN Y PROCESO DE INFORMACIÓN R.I (Valoración numérica al ser alcanzada esta etapa: de 14 a 20 PUNTOS) (Fecha de inicio 10 de abril del 2025 al 23 de abril 2025)

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 24 de Enero de 2023

		1. Ver el siguiente video, del neoclasicismo, https://www.bing.com/videos/riverview/relatedvideo?q=Video%20Neoclasicismo%20Caracteristicas&mid=5AE7E604E8D555145BC05AE7E604E8D555145BC0&ajaxhist=0 tomar apuntes, leer la información que encuentras en el banco de recursos y realizar un esquema conceptual, que contenga: definición, características y poetas. 2.. Ver el siguiente video del romanticismo en Colombia, https://www.youtube.com/watch?v=nsFdYEjHAYA&t=7s, tomar apuntes, leer la información que encuentras en el banco de recursos y realizar un esquema conceptual, que contenga: definición, características, géneros, temas y poetas. 3.Realizar la lectura del texto de “la novela” que encuentras en el banco de recursos y realiza un mapa circular con las ideas más importantes. 4. Con la información del teatro que encuentras en el banco de recursos responde las siguientes preguntas. a) ¿Que expresan los escritores, por la situación política de la joven nación? b) ¿Cómo eran las obras que producían los escritores al expresar sus sentimientos y opiniones? c) ¿Quiénes fueron los representantes más destacados del teatro y sus obras? d) En la comedia el parnaso transferido (1829) ¿por qué las musas estaban preocupadas? 5. Transcribir la siguiente información, sobre normas APA. En el cuaderno. 1.2.1 La portada, para presentación de trabajos de los estudiantes, Debe contener los elementos informativos del ejemplo. Recuerde que su institución o docente puede tener requerimientos específicos para la realización de la portada
--	--	--

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 24 de Enero de 2023

			
--	--	--	--

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	<i>"Paz, Educación, Progreso"</i>	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 24 de Enero de 2023

			CRITERIOS. - Hace entrega de actividades en las fechas establecidas. - Desarrolla las actividades completas y hace entrega de estas de manera clara y organizada. 3. DESARROLLO DE LA HABILIDAD D.H (Valoración numérica al ser alcanzada esta etapa: de 21 a 30 PUNTOS) (Fecha de inicio 24 de abril del 2025 a 05 de mayo del 2025) - Lee el argumento de la obra de "María" de Jorge Isaac (se encuentra en el Banco de recursos). - Después de conocer el argumento, Lee el siguiente fragmento de la obra "María" (Búscala en el Banco de recursos) Y realiza la siguiente actividad. - Indica a qué parte del relato corresponde el fragmento. ¿Quién es el narrador y qué está narrando? ¿Cuáles son las apreciaciones y sentimientos del narrador ante los hechos narrados? - Elabora una descripción psicológica del narrador. ¿Cómo imaginas a María? descríbela y dibújala - Explica estas expresiones teniendo en cuenta el contexto de la obra. ...postreras confidencias..._____ ... ese casticismo delirio había sido y debía continuar siendo el único deleite de mi alma..._____ ... un grito, grito mío, interrumpió aquel sueño: la realidad lo turbaba celosa como si aquel instante hubiese sido un siglo de dicha. _____ ... único despojo de su belleza, ..._____ - Subraya las palabras sinónimas de yertas: <i>Tibias, entumecidas, agarrotadas, blandas y congeladas.</i> - Usa 3 adjetivos para calificar la situación vivida por Efraín. ¿Qué es el neoclasicismo? ¿Cómo surgió el neoclasicismo? CRITERIOS. - Hace entrega de actividades en las fechas establecidas. - Desarrolla las actividades completas y hace entrega de estas de manera clara y organizada.
--	--	--	--

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 24 de Enero de 2023

			4.RELACIÓN R.E (Valoración numérica al ser alcanzada esta etapa: de 21 a 30 PUNTOS) (Fecha de inicio 6 de mayo del 2025 al 9 de mayo del 2025) Para sustentar usted debe contar con el 90% mínimo de asistencia a esta clase, si su porcentaje de inasistencia supera el 10% las fallas deben ser justificadas. Para la nota se tendrá en cuenta: la fecha de entrega de cada proceso, el orden, la letra y la apropiación de la temática en el momento de exponer. Presentar evaluación. 1. ¿En qué época se ubica la literatura Neoclásica y qué es el Neoclasicismo? 2) ¿Cuáles fueron las características de la Literatura Neoclásica en Colombia? 3) ¿Qué temas eran motivo de inspiración de los escritores neoclásicos en Colombia? Agrega imágenes (dibujar las imágenes) 4) ¿Elabora un cuadro comparativo de los géneros literarios de la Literatura Neoclásica e incluye las formas dramáticas neoclásicas .5) ¿Cuáles fueron los recursos estilísticos propios de la literatura Neoclásica en Colombia? 6)La fábula es una forma poética neoclásica, y la intención moralizante de las fabulas que tenía tanto efecto en el siglo XVI Y XVII ¿podría tener las mismas repercusiones en la actualidad? Argumenta. 7). Menciona lugares que consideres románticos. Justifica tu respuesta. 8). Indica que objetos puedan considerarse románticos. Explica 9). Menciona títulos de canciones y/o películas románticas. 10). Representa gráficamente una situación romántica. 11). Elabora una sopa de letras con palabras claves alusivas al tema del romanticismo.		
			CRITERIOS 1. Hace entrega de actividades en las fechas establecidas. 2. Presenta actividad evaluativa según lo establecido por el docente 3. En la aplicación de la actividad evaluativa muestra dominio de los temas estudiados en la guía.		
			5. EVALUACIÓN (AUTOEVALUACIÓN Y HETEROEVALUACIÓN) ACTITUDINAL E.A (Valoración numérica: de 7 a 10 PUNTOS) Durante esta etapa los estudiantes realizarán su evaluación actitudinal, con la ayuda del docente de la asignatura teniendo presente la evidencia que se tienen para cada uno de los ítems a evaluar.	SI	NO
			1. Siempre asisto puntualmente a las clases. (VALORACIÓN 2 PUNTOS) 2.Siempre usó adecuadamente el uniforme de acuerdo al horario establecido (VALORACIÓN 2 PUNTOS)		

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 24 de Enero de 2023

			3. Siempre me expreso, escucho con atención e interactué respetuosamente con mis compañeros y docente (VALORACIÓN 2 PUNTOS)		
			4. Cuido el mobiliario, los materiales y dejo limpio y en orden mi lugar de trabajo. (VALORACIÓN 2 PUNTOS)		
			5. Respeto y asumo los acuerdos de aula. (VALORACIÓN 2 PUNTOS)		
Observaciones generales de la guía 1. Según el sistema institucional de evaluación de estudiante 2025 se deberán alcanzar todas las etapas de la guía en la secuencial establecida, (1. P.P 2. R.I 3. D.H 4. R.E 5. E.C), para asignar la valoración final de la guía. 2. La valoración numérica mínima para alcanzar la guía es de 70 puntos así: BÁSICO (70 A 79) ALTO (80 A 89) SUPERIOR (90 A 100).					

OBSERVACIONES:	REVISIÓN (JEFE DE ÁREA, COORDINACIÓN O RECTORIA):

GUIA PARA EL ESTUDIANTE

1. PUNTO DE PARTIDA Y PUNTO DE LLEGADA

Este es el primer paso en el desarrollo de un trabajo. Es el momento en que piensas en aquello que sabes sobre el tema, la pregunta o el proyecto que tienes en tu plan de estudios (recuerda que esta guía es para trabajarla en todas las áreas). Pueden ser experiencias personales que hayas vivido y que estén relacionadas con el tema, tal vez algunas suposiciones o hipótesis que se te ocurren, o quizá algunos estudios que has hecho antes sobre ese tema y que seguramente necesitarás para poder comprender el nuevo.

Para entenderlo mejor, vas a imaginar que el tema es: "La historia de Colombia en el siglo XX". Para su desarrollo haces lo siguiente:

A. Piensas y escribes lo que sabes sobre el tema. Si nunca lo habías escuchado, escribes lo que crees que puede significar. Tal vez has visto y escuchado a tus abuelos, padres o mayores conocidos, la forma como las personas vivían hace muchos años; seguramente también has visto películas, fotografías o libros. El caso es que debes escribir todo lo que sabes del tema.

B. Además de lo que sabes, escribe también: La hipótesis que deseas plantear y que consideras se puede validar con el desarrollo del tema.

2. RECOLECCIÓN Y PROCESO DE INFORMACIÓN

En esta etapa lo primero que haces es buscar la información que necesites para empezar a comprender el tema, usando documentos, libros, mapas, fotografías, videos o cualquier otra fuente de información que te sirva. No es suficiente con acceder a estas fuentes de información, es necesario que las leas y comprendas, para evidenciar esto debes elaborar una síntesis de la información, esta presentación puede variar ya que puedes emplear técnica como: resumen, informe o cualquier tipo de esquema; lo importante aquí, es que no copies la información de los documentos consultados, sino que diseñes tu propia síntesis, que te ayude a comprender y manejar el tema de forma adecuada, dándote la base para continuar con las demás actividades.

El DOCENTE también te ayudará en el trabajo de consultar información, recomendándote los libros o las fuentes que puedes usar. Además no olvides dejar por escrito la fuente en la que conseguiste la información: la bibliografía, que pueden ser libros, Internet, entrevistas

En resumen: hay que informarse y hacerlo con sentido... ¡nada de hacer cosas sin saber para qué!.....

3. DESARROLLO DE LA HABILIDAD

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	<i>"Paz, Educación, Progreso"</i>	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 24 de Enero de 2023

Ya comprendido el tema, es necesario que lo pongas en práctica por medio de su aplicación en diferentes contextos, esto dependiendo del área y tema que estés trabajando. Por ejemplo en matemáticas puedes aplicar las teorías explicadas en la etapa anterior por medio de la desarrollo de ejercicios y resolución de problemas; en comunicación puedes evidenciar la comprensión y manejo de un tema en la construcción de un texto específico. Las actividades pueden variar, es posible en esta etapa diseñar: presentaciones en powerpoint, cualquier tipo de texto escrito (ensayo, informe, reseña), videos o cortos, maquetas, exposiciones, ponencias, ejercicios prácticos, resolución de problemas entre otros, lo importante aquí, es de demuestres el manejo de los conceptos sintetizados y explicados en la etapa anterior. Como el objetivo de esta etapa es el manejo o dominio de los conceptos y del tema como tal, es necesario que una vez presentadas cada una de las actividades planteadas, programes con tu DOCENTE la sustentación. Es necesario la presentación y aprobación de la sustentación para continuar con la siguiente y última etapa del proceso.

4. RELACIÓN

Aquí viene lo más interesante de todo. Si ya leíste, escribiste, comprendiste y aplicaste el tema en contextos propios de área, es hora que reflexiones sobre su uso y aplicación dentro de tu realidad. Tanto las preguntas como las respuestas deben estar relacionadas con tu vida cotidiana, recuerda que aprender es algo que debe servirte en la vida diaria.

El trabajo final con el que te presentas al analista, es el resultado de todo el proceso que has hecho para elaborarlo. Debes mostrar que es un tema que se relaciona directamente con tu vida cotidiana y que tú le has dado un sentido propio. También debes demostrar con buenas explicaciones y argumentos, la utilidad que tiene en tu vida, el sentido que le lograste dar al tema que estudiaste.

5. EVALUACIÓN ACTITUDINAL (AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN).

Durante esta etapa deberas realizar la evaluación actitudinal, con la ayuda del docente de la asignatura teniendo presente la evidencia que se tienen para cada uno de los ítems a evaluar.