

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 24 de Enero de 2023

Área: COMUNICACIÓN	Asignatura: LENGUA CASTELLANA	Curso: 701, 702, 703	Periodo: I	Fecha de elaboración: 18 de marzo 2025
Docente: MARÍA EUGENIA ROZO VEGA.		HABILIDAD A DESARROLLAR: Guía 4: Identifico características esenciales del género lírico en las expresiones del contexto cotidiano, para interpretar y representar los textos poéticos.		
Nombre del estudiante:				

DESEMPEÑOS DEL PERIODO: <i>(SEGÚN LOS ESTÁNDARES Y DBA PARA CADA CURSO Y GRADO)</i>
1. Identifico las características del género lírico y sus diversas formas de expresión. DBA 5
2. Formulo hipótesis de comprensión lectora acerca de las obras literarias que leo. DBA 6

FECHA		CONTENIDOS PROGRAMADOS <i>(RELACIONAR EL DESEMPEÑO)</i>	DIDACTICA Y EVALUACIÓN
INI	FIN		
12 de mayo 2025	13 de junio 2025	*Género lírico *Rima y métrica. * La estrofa y sus clases *Plan lector: Transversalización con proyecto PILEO	CONSTRUCCIÓN DE SENTIDO : <i>Con esta guía el estudiante conocerá de cerca del género narrativo sus características tipología, subgéneros, estructura y autores y fortalecerá sus procesos lectoescritores.</i>
			1. PUNTO DE PARTIDA Y PUNTO DE LLEGADA P.P (Valoración numérica al ser alcanzada esta etapa: de 7 a 10 PUNTOS) FECHA DE INCIO: 12 de mayo 2025 FECHA DE ENTREGA: 14 de mayo 2025 1. Desarrolle las actividades tituladas. Refranes y experimentos poéticos que encontrará en el banco de recursos (fotocopiar en la papelería escolar)
			2. RECOLECCIÓN Y PROCESO DE INFORMACIÓN R.I (Valoración numérica al ser alcanzada esta etapa: de 14 a 20 PUNTOS) FECHA DE INCIO: 15 de mayo 2025 FECHA DE ENTREGA: 22 de mayo 2025 1. Observe el siguiente video sobre género lírico https://www.youtube.com/watch?v=AgYBVA_Xc00&t=210s y luego construya un mapa conceptual en el que muestre: definición, características y ejemplos. 2. Previa explicación de su docente consigne en su cuaderno la siguiente información sobre el poema, sus elementos, rima y métrica.



Versión: 4

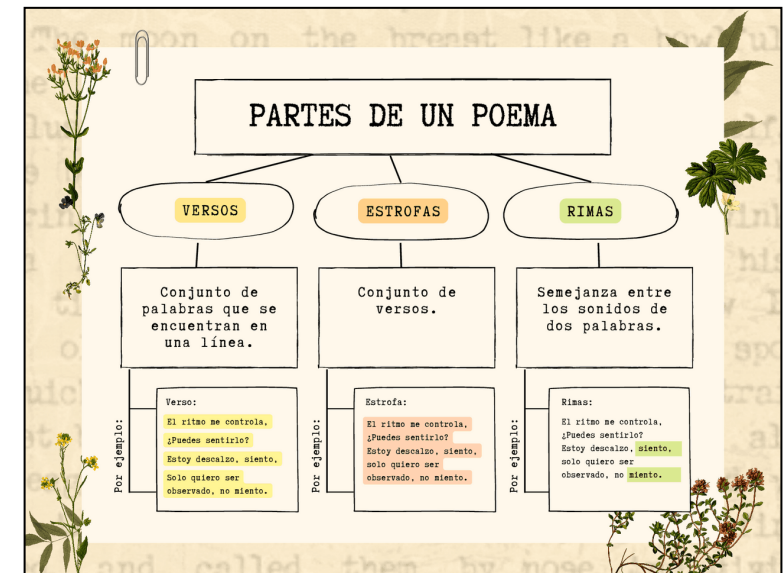
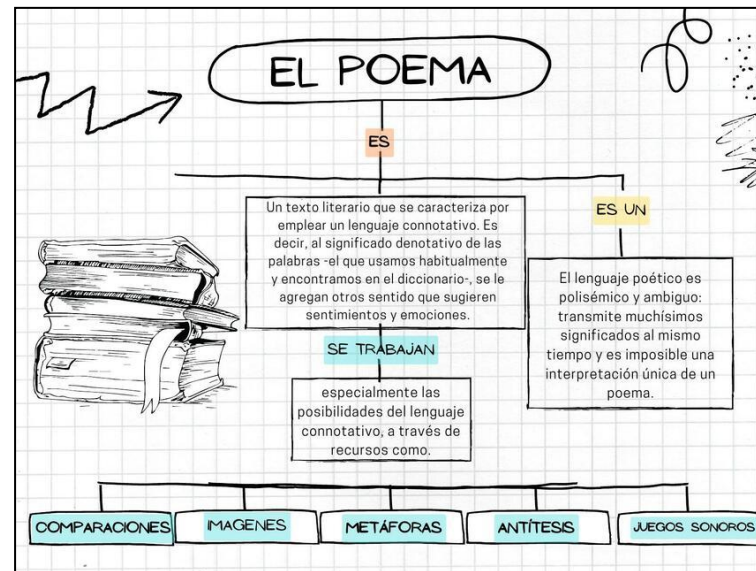
PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE

"Paz, Educación, Progreso"

Código:
GA C01 F08



Fecha:
24 de Enero de 2023



Métrica en un Poema

Definición:

La métrica es el estudio del ritmo y la estructura de los versos en un poema. Se enfoca en la medida de las sílabas, la distribución de los acentos y la formación de rimas.

Elementos clave:

Verso:

Es cada una de las líneas que componen un poema.

Se clasifica según el número de sílabas (arte menor o arte mayor).

Sílaba:

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 24 de Enero de 2023

		Unidad mínima de ritmo en un verso. El conteo de sílabas métricas puede variar por licencias poéticas. Acento: Énfasis de pronunciación en una sílaba. La posición de los acentos crea el ritmo del poema. Licencias métricas: Son recursos que permiten al poeta alterar el número de sílabas en un verso. Sinalefa: unión de la última sílaba de una palabra con la primera de la siguiente. Sinéresis: unión de dos vocales fuertes dentro de una palabra. Diéresis: separación de un diptongo en dos sílabas. TIPOS DE VERSOS Versos de arte mayor Los versos de arte mayor son los que están compuestos de más de ocho sílabas métricas, es decir, de nueve en adelante. Aquí encontramos los siguientes versos: 9 sílabas métricas: eneasílabo 10 sílabas métricas: decasílabo 11 sílabas métricas: endecasílabo 12 sílabas métricas: dodecasílabo 13 sílabas métricas: trisecasílabo 14 sílabas métricas: alejandrino. Versos de arte menor Los versos de arte menor son aquellos que poseen ocho o menos sílabas métricas. Son los siguientes: 2 sílabas métricas: bisílabo 3 sílabas métricas: trisílabo
--	--	---

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 24 de Enero de 2023

		4 sílabas métricas: tetrasílabo 5 sílabas métricas: pentasílabo 6 sílabas métricas: hexasílabo 7 sílabas métricas: heptasílabo 8 sílabas métricas: octosílabo A la hora de realizar un análisis métrico, también es importante tener en cuenta las licencias métricas que pueden cambiar el número silábico de un verso concreto.
		3. DESARROLLO DE LA HABILIDAD D.H (Valoración numérica al ser alcanzada esta etapa: de 21 a 30 PUNTOS) FECHA DE INICIO: 23 de mayo 2025 FECHA DE ENTREGA: 3 de junio 2025 1. Desarrolle los ejercicios sobre género lírico que encontrará en el banco de recursos (fotocopiar en la papelería escolar) 2. Escriba su propio poema - El poema debe tener como mínimo dos estrofas - El poema debe tener rima asonante - Cada estrofa debe tener 4 versos. - El poema debe tener un título - El poema debe ser de autoría propia PLAN LECTOR Referente: El coronel no tiene quien le escriba (Gabriel García Márquez) Con base en la obra literaria ya mencionada desarrolle las siguientes actividades: 1. Desarrolle ejercicios de lectura en voz alta propuestos en clase. 2. Desarrolle los ejercicios didácticos que presentará su docente durante la lectura de la novela.

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 24 de Enero de 2023

4.RELACIÓN R.E (Valoración numérica al ser alcanzada esta etapa: de 21 a 30 PUNTOS)			
FECHA DE INICIO: 4 de junio 2025		FECHA DE ENTREGA: 6 de junio 2025	
1. Represente en un octavo de cartulina el poema escrito en el punto dos de desarrollo de habilidad, tenga en cuenta pautas dadas por su docente. Y / o resultado de pruebas de Milton Ochoa.			
Criterios para valoración de guías			
Punto de partida			
1. Hace entrega de actividades en las fechas establecidas.			
2. Desarrolla las actividades completas y hace entrega de estas de manera clara y organizada			
Recolección de información			
1. Hace entrega de actividades en las fechas establecidas.			
2. Presenta la información requerida de la manera solicitada, de forma clara y organizada.			
Desarrollo de habilidad			
1. Hace entrega de actividades en las fechas establecidas.			
2. En el desarrollo de ejercicios de aplicación del tema visto, demuestra interés y dominio del tema.			
Relación			
1. Hace entrega de actividades en las fechas establecidas.			
2. Presenta actividad evaluativa según lo establecido por el docente			
3. En la aplicación de la actividad evaluativa muestra dominio de los temas estudiados en la guía.			

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 24 de Enero de 2023

			5. EVALUACIÓN (AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN) ACTITUDINAL E.A (Valoración numérica: de 7 a 10 PUNTOS) Durante esta etapa los estudiantes realizarán su evaluación actitudinal, con la ayuda del docente de la asignatura teniendo presente la evidencia que se tienen para cada uno de los ítems a evaluar.	SI	NO
			1. Siempre asisto puntualmente a las clases. (VALORACIÓN 2 PUNTOS)		
			2.Siempre usó adecuadamente el uniforme de acuerdo al horario establecido (VALORACIÓN 2 PUNTOS)		
			3. Siempre me expreso, escucho con atención e interactué respetuosamente con mis compañeros y docente (VALORACIÓN 2 PUNTOS)		
			4. Cuido el mobiliario, los materiales y dejo limpio y en orden mi lugar de trabajo. (VALORACIÓN 2 PUNTOS)		
			5. Respeto y asumo los acuerdos de aula. (VALORACIÓN 2 PUNTOS)		
<u>Observaciones generales de la guía</u>					
1. Según el sistema institucional de evaluación de estudiante 2025 se deberán alcanzar todas las etapas de la guía en la secuencial establecida, (1. P.P 2. R.I 3. D.H 4. R.E 5. E.C), para asignar la valoración final de la guía.					
2. La valoración numérica mínima para alcanzar la guía es de 70 puntos así: BÁSICO (70 A 79) ALTO (80 A 89) SUPERIOR (90 A 100).					

OBSERVACIONES:	REVISIÓN (JEFE DE ÁREA, COORDINACIÓN O RECTORIA):

GUIA PARA EL ESTUDIANTE

1. PUNTO DE PARTIDA Y PUNTO DE LLEGADA

Este es el primer paso en el desarrollo de un trabajo. Es el momento en que piensas en aquello que sabes sobre el tema, la pregunta o el proyecto que tienes en tu plan de estudios (recuerda que esta guía es para trabajarla en todas las áreas). Pueden ser experiencias personales que hayas vivido y que estén relacionadas con el tema, tal vez algunas suposiciones o hipótesis que se te ocurren, o quizá algunos estudios que has hecho antes sobre ese tema y que seguramente necesitarás para poder comprender el nuevo.

Para entenderlo mejor, vas a imaginar que el tema es: "La historia de Colombia en el siglo XX". Para su desarrollo haces lo siguiente:

A. Piensas y escribes lo que sabes sobre el tema. Si nunca lo habías escuchado, escribes lo que crees que puede significar. Tal vez has visto y escuchado a tus abuelos, padres o mayores conocidos, la forma como las personas vivían hace muchos años; seguramente también has visto películas, fotografías o libros. El caso es que debes escribir todo lo que sabes del tema.

B. Además de lo que sabes, escribe también: *La hipótesis que deseas plantear y que consideras se puede validar con el desarrollo del tema.*

2. RECOLECCIÓN Y PROCESO DE INFORMACIÓN

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 24 de Enero de 2023

En esta etapa lo primero que haces es buscar la información que necesites para empezar a comprender el tema, usando documentos, libros, mapas, fotografías, videos o cualquier otra fuente de información que te sirva. No es suficiente con acceder a estas fuentes de información, es necesario que las leas y comprendas, para evidenciar esto debes elaborar una síntesis de la información, esta presentación puede variar ya que puedes emplear técnica como: resumen, informe o cualquier tipo de esquema; lo importante aquí, es que no copies la información de los documentos consultados, sino que diseñes tu propia síntesis, que te ayude a comprender y manejar el tema de forma adecuada, dándote la base para continuar con las demás actividades.

El DOCENTE también te ayudará en el trabajo de consultar información, recomendándote los libros o las fuentes que puedes usar. Además, no olvides dejar por escrito la fuente en la que conseguiste la información: la bibliografía, que pueden ser libros, Internet, entrevistas

En resumen: hay que informarse y hacerlo con sentido... ¡nada de hacer cosas sin saber para qué!.....

3. DESARROLLO DE LA HABILIDAD

Ya comprendido el tema, es necesario que lo pongas en práctica por medio de su aplicación en diferentes contextos, esto dependiendo del área y tema que estés trabajando. Por ejemplo, en matemáticas puedes aplicar las teorías explicadas en la etapa anterior por medio del desarrollo de ejercicios y resolución de problemas; en comunicación puedes evidenciar la comprensión y manejo de un tema en la construcción de un texto específico. Las actividades pueden variar, es posible en esta etapa diseñar: presentaciones en PowerPoint, cualquier tipo de texto escrito (ensayo, informe, reseña), videos o cortos, maquetas, exposiciones, ponencias, ejercicios prácticos, resolución de problemas entre otros, lo importante aquí, es de demuestres el manejo de los conceptos sintetizados y explicados en la etapa anterior.

Como el objetivo de esta etapa es el manejo o dominio de los conceptos y del tema como tal, es necesario que una vez presentadas cada una de las actividades planteadas, programes con tu DOCENTE la sustentación. Es necesario la presentación y aprobación de la sustentación para continuar con la siguiente y última etapa del proceso.

4. RELACIÓN

Aquí viene lo más interesante de todo. Si ya leíste, escribiste, comprendiste y aplicaste el tema en contextos propios de área, es hora que reflexiones sobre su uso y aplicación dentro de tu realidad. Tanto las preguntas como las respuestas deben estar relacionadas con tu vida cotidiana, recuerda que aprender es algo que debe servirte en la vida diaria.

El trabajo final con el que te presentas al analista, es el resultado de todo el proceso que has hecho para elaborarlo. Debes mostrar que es un tema que se relaciona directamente con tu vida cotidiana y que tú le has dado un sentido propio. También debes demostrar con buenas explicaciones y argumentos, la utilidad que tiene en tu vida, el sentido que le lograste dar al tema que estudiaste.

5. EVALUACIÓN ACTITUDINAL (AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN).

Durante esta etapa deberás realizar la evaluación actitudinal, con la ayuda del docente de la asignatura teniendo presente la evidencia que se tienen para cada uno de los ítems a evaluar.