

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 21 de enero de 2025

Área: COMUNICACION	Asignatura: LENGUA CASTELLANA	Grado: 6°	Periodo: II	Fecha de elaboración: 26 DE MARZO 2025
Docente: PILAR QUINTANA BARÓN – SARA GUTIÉRREZ		HABILIDAD A DESARROLLAR: Guía 4: Elaboro textos argumentativos sencillos de manera coherente, usando recursos semánticos como la sinonimia y la antonimia.		
Nombre del estudiante:				
DESEMPEÑOS DEL PERIODO:				
Comprendo diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas. DBA 6				
Produzco diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos. DBA 8				

Plan De Actividades Del Periodo				
FECHA		CONTENIDOS PROGRAMADOS	DIDACTICA Y EVALUACIÓN	
INICIO	FIN			
12 de mayo 2025	13 DE JUNIO 2025	"Mi respeto hacia tu opinión termina cuando intentas imponerme la tuya sin respetar la mía". * Texto argumentativo: características y estructura. * Marcadores textuales. * Signos de puntuación * Plan lector.	CONSTRUCCIÓN DE SENTIDO  1. PUNTO DE PARTIDA Y PUNTO DE LLEGADA P.P (Valoración numérica al ser alcanzada esta etapa: de 7 a 10 PUNTOS) FECHA DE INICIO: MAYO 12 FECHA DE ENTREGA: MAYO 14 Observa y escucha atenta y comprensivamente el discurso que se encuentra en el siguiente enlace: https://youtu.be/g6zBmBUOMhY?si=RUJBCNXMdwCM6DkT. Luego, comenta con tus compañeros y tu profe las ideas que te hizo pensar y cuestionarte. Finalmente, escribe tu opinión sobre el tema principal abordado en el discurso, explicándola a partir de lo conversado en clase.	

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE "Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 21 de enero de 2025

2. RECOLECCIÓN Y PROCESO DE INFORMACIÓN R.I

(Valoración numérica al ser alcanzada esta etapa: de 14 a 20 PUNTOS)

Desarrolla en las sesiones de clase, cada una de las actividades que se proponen a continuación. Procura hacer evidentes tus capacidades y habilidades, evitando el plagio. Así mismo, cuida el orden y la buena presentación.

FECHA DE INICIO: MAYO 15

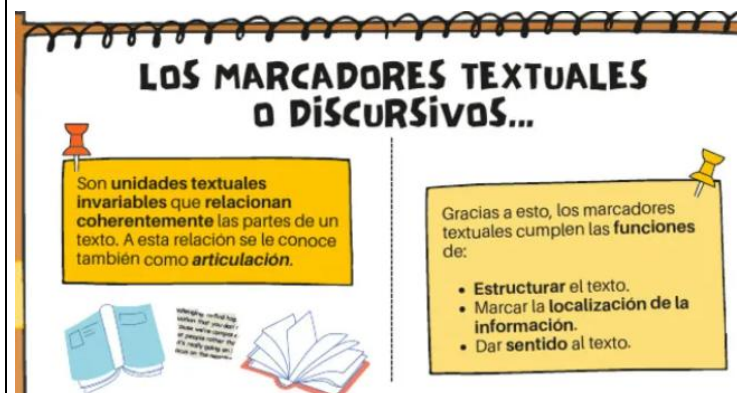
FECHA DE ENTREGA: MAYO 22

ACTIVIDAD 1:

Observa atenta y comprensivamente la información del siguiente link <https://www.youtube.com/watch?v=Mq4Hzx1peNU> . Luego, organiza los conceptos más relevantes a través de la toma de apuntes. Complementa la información con la explicación de tu profesora.

ACTIVIDAD 2:

Estudia con tus compañeros y tu profe la siguiente información sobre marcadores textuales. Luego, transcribe dicha información en tu cuaderno.





PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE

"Paz, Educación, Progreso"



Versión: 4

Código:
GA C01 F08

Fecha:
21 de enero de 2025

ACTIVIDAD 3:

Realiza los tips ortográficos que se propongan en las diferentes clases sobre el uso de algunos signos de puntuación.

3. DESARROLLO DE LA HABILIDAD D.H (Valoración numérica al ser alcanzada esta etapa: de 21 a 30 PUNTOS)

Desarrolla en las sesiones de clase, cada una de las actividades que se proponen a continuación. Procura hacer evidentes tus capacidades y habilidades, evitando el plagio. Así mismo, cuida el orden y la buena presentación.

FECHA DE INICIO: MAYO 23

FECHA DE ENTREGA: JUNIO 03

ACTIVIDAD 1 (15 puntos)

Construye una reseña crítica sencilla en la que argumentes tu opinión sobre tu película, serie o libro de tu interés. Para ello, ten en cuenta:

- a. Observa atentamente el material audiovisual de tu elección. Toma apuntes de las ideas que te sean útiles para construir tu opinión y argumentos.
- b. Elabora un borrador de tu reseña, así: nombre del texto, director / autor, año de publicación, duración / páginas, breve resumen del texto, tu valoración (opinión), dos argumentos que apoyen la opinión, conclusión (recomendación).
- c. Coevalúa el borrador de tu reseña, a partir de estos criterios:
 1. Presenta la información de la obra – título, director / autor, año de publicación, duración / páginas.
 2. El resumen contiene el conflicto central de la obra de forma clara y precisa.
 3. Hay una opinión clara sobre la obra elegida.
 4. Expone mínimo dos argumentos consistentes para apoyar la opinión.
 5. La conclusión manifiesta una recomendación positiva o negativa.
 6. Las ideas son ordenadas y relacionadas de manera lógica y secuencial.
 7. Utiliza signos de puntuación.
 8. El texto evita al máximo errores de ortografía.
- d. Construye la versión final de tu reseña, realizando los ajustes necesarios según el resultado de la coevaluación.
- e. Presenta la versión final para ser publicada en el periódico escolar de la institución.



PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE

"Paz, Educación, Progreso"



Versión: 4

Código:
GA C01 F08

Fecha:
21 de enero de 2025

PLAN LECTOR (Diario de Lectura – 15 puntos)

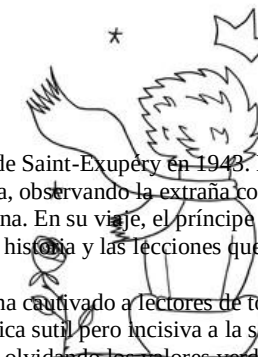
ACTIVIDAD 2: Selecciona una de las obras sugeridas y estudiadas en clase. En el diario realiza:

- Escribe el número de registro.
- Indaga y recopila la información más importante de la vida y obra del autor.
- Inicia la lectura de la obra, registrando en el diario un comentario, una frase, un resumen, un dibujo, etc., sobre lo leído. Hazlo así:
Fecha de lectura
Título de la obra
Autor
Páginas leídas
Registro (comentario, frase, dibujo, resumen, reflexión, etc.)
- Presenta la cantidad de registros realizados y acordados a lo largo del periodo.

EJEMPLO DE RESEÑA CRÍTICA

LO ESENCIAL ES INVISIBLE A LOS OJOS

Título: El principito
Autor: Antoine de Saint-Exupéry
Año de publicación: 1943
Edición: Salamadra
Páginas: 96



"El Principito" es una novela corta escrita por Antoine de Saint-Exupéry en 1943. La historia sigue a un joven príncipe que viaja de planeta en planeta, observando la extraña comportamiento de los adultos y reflexionando sobre la naturaleza humana. En su viaje, el príncipe se encuentra con un piloto varado en el desierto, a quien le cuenta su historia y las lecciones que ha aprendido sobre la amistad, el amor y la soledad.

"El Principito" es una obra maestra de la literatura que ha cautivado a lectores de todas las edades con su simplicidad y profundidad. La novela es una crítica sutil pero incisiva a la sociedad adulta, que se enfoca en la acumulación de riquezas y el poder, olvidando los valores verdaderamente importantes como la amistad y el amor.

La prosa de Saint-Exupéry es poética y evocadora, y sus ilustraciones son una parte integral de la narrativa. La historia es una metáfora de la condición humana, y el príncipe es un símbolo de la inocencia y la curiosidad que todos poseemos en nuestra infancia.

En general, "El Principito" es una novela que debe ser leída por todos, independientemente de la edad. Es una obra que nos hace reflexionar sobre nuestros valores y prioridades, y nos recuerda la importancia de la amistad, el amor y la conexión humana. Si buscas una novela que te haga pensar y te toque el corazón, "El Principito" es una excelente opción.

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE <i>"Paz, Educación, Progreso"</i>	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 21 de enero de 2025

4. RELACIÓN R.E (Valoración numérica al ser alcanzada esta etapa: de 21 a 30 PUNTOS)

FECHA DE INICIO: JUNIO 04

FECHA DE ENTREGA: JUNIO 06

ACTIVIDAD 1 (15 puntos)

Participa activamente en la socialización de la reseña crítica que realizaste en la actividad 1 del desarrollo de la habilidad de esta guía. Puedes hacerlo con tus compañeros de clase o de otros grupos.

ACTIVIDAD 2 (15 puntos)

Desarrolla la evaluación tipo prueba saber que se propondrá en clase. Recuerda repasar y profundizar conceptos y obras estudiadas.



PUNTO

- indica el fin de una oración.
- después de una abreviatura.

PUNTO SEGUIDO

- separa oraciones que pertenecen a un mismo párrafo.

PUNTO APARTE

- separa párrafos.

PUNTO Y COMA

- indica una pausa mayor que la coma pero menor que el punto.
- separa elementos de una enumeración que ya tienen coma.
- inicia proposiciones.

COMA

- separa elementos de una enumeración.
- encierra aclaraciones.
- indica la elipsis del verbo.
- antes y después de expresiones como: sin embargo, sin duda, no obstante.

COMILLAS

- al principio y final de una cita textual.
- al escribir palabras extranjeras.
- en la escritura de seudónimos de personajes o personas famosas.
- al citar el título de un cuento, de un capítulo de una novela, de un artículo.
- para destacar palabras que representan un concepto.

PARÉNTESIS

- se utilizan con la intención de realizar una aclaración.

GUIÓN / RAYA DE DIÁLOGO

- indica el cambio de interlocutor en un diálogo.



SIGNOS DE INTERROGACIÓN

- se escriben al principio y al final de las preguntas.

SIGNOS DE EXCLAMACIÓN O DE ADMIRACIÓN

- se escriben al principio y al final de las oraciones exclamativas.

El guión

Nos sirve para dividir una palabra al final de una línea.

*Se coloca detrás de la sílaba.

La diéresis

Se escribe ñüe - ñüi cuando queremos que la u suene en una palabra.

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 21 de enero de 2025

			Criterios para valoración de guías		
			Punto de partida		
			1. Hace entrega de actividades en las fechas establecidas.		
			2. Desarrolla las actividades completas y hace entrega de estas de manera clara y organizada		
			Recolección de información		
			1. Hace entrega de actividades en las fechas establecidas.		
			2. Presenta la información requerida de la manera solicitada, de forma clara y organizada.		
			Desarrollo de habilidad		
1. Hace entrega de actividades en las fechas establecidas.					
2. En el desarrollo de ejercicios de aplicación del tema visto, demuestra interés y dominio del tema.					
Relación					
1. Hace entrega de actividades en las fechas establecidas.					
2. Presenta actividad evaluativa según lo establecido por el docente					
3. En la aplicación de la actividad evaluativa muestra dominio de los temas estudiados en la guía.					
5. EVALUACIÓN (AUTOEVALUACIÓN Y HETEROEVALUACIÓN) ACTITUDINAL E.A (Valoraciónnumérica: de 7 a 10 PUNTOS) Durante esta etapa los estudiantes realizarán su evaluación actitudinal, con la ayuda del docente de la asignatura teniendo presente la evidencia que se tienen para cada uno de los ítems a evaluar.			SI	NO	
1. Siempre asisto puntualmente a las clases. (VALORACIÓN 2 PUNTOS)					
2.Siempre usó adecuadamente el uniforme de acuerdo al horario establecido (VALORACIÓN 2 PUNTOS)					
3. Siempre me expreso, escucho con atención e interactuó respetuosamente con mis compañeros y docente (VALORACIÓN 2 PUNTOS)					
4. Cuido el mobiliario, los materiales y dejo limpio y en orden mi lugar de trabajo. (VALORACIÓN 2 PUNTOS)					
5. Respeto y asumo los acuerdos de aula. (VALORACIÓN 2 PUNTOS)					
Observaciones generales de la guía					
1. Según el sistema institucional de evaluación de estudiante 2025 se deberán alcanzar todas las etapas de la guía en la secuencial establecida, (1. P.P 2. R.I 3. D.H 4. R.E 5. E.C), para asignar la valoración final de la guía.					
2. La valoración numérica mínima para alcanzar la guía es de 70 puntos así: BÁSICO (70 A 79) ALTO (80 A 89) SUPERIOR (90 A 100).					



PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE

"Paz, Educación, Progreso"



Versión: 4

Código:
GA C01 F08

Fecha:
21 de enero de 2025

3. Las actividades propuestas se desarrollarán en su gran mayoría durante las sesiones de clase. Si se presenta cualquier tipo de ausencia, se debe acordar con la docente la actividad de nivelación que se encuentra en el banco de recursos.

OBSERVACIONES:

REVISIÓN (JEFE DE ÁREA, COORDINACIÓN O RECTORIA):

GUIA PARA EL ESTUDIANTE

1. PUNTO DE PARTIDA Y PUNTO DE LLEGADA

Este es el primer paso en el desarrollo de un trabajo. Es el momento en que piensas en aquello que sabes sobre el tema, la pregunta o el proyecto que tienes en tu plan de estudios (recuerda que esta guía es para trabajarla en todas las áreas). Pueden ser experiencias personales que hayas vivido y que estén relacionadas con el tema, tal vez algunas suposiciones o hipótesis que se te ocurren, o quizá algunos estudios que has hecho antes sobre ese tema y que seguramente necesitarás para poder comprender el nuevo.

Para entenderlo mejor, vas a imaginar que el tema es: "La historia de Colombia en el siglo XX". Para su desarrollo haces lo siguiente:

A. Piensas y escribes lo que sabes sobre el tema. Si nunca lo habías escuchado, escribes lo que crees que puede significar. Tal vez has visto y escuchado a tus abuelos, padres o mayores conocidos, la forma como las personas vivían hace muchos años; seguramente también has visto películas, fotografías o libros. El caso es que debes escribir todo lo que sabes del tema.

B. Además de lo que sabes, escribe también: *La hipótesis que deseas plantear y que consideras se puede validar con el desarrollo del tema.*

2. RECOLECCIÓN Y PROCESO DE INFORMACIÓN

En esta etapa lo primero que haces es buscar la información que necesites para empezar a comprender el tema, usando documentos, libros, mapas, fotografías, videos o cualquier otra fuente de información que te sirva. No es suficiente con acceder a estas fuentes de información, es necesario que las leas y comprendas, para evidenciar esto debes elaborar una síntesis de la información, esta presentación puede variar ya que puedes emplear técnica como: resumen, informe o cualquier tipo de esquema; *lo importante aquí, es que no copies la información de los documentos consultados*, sino que diseñes tu propia síntesis, que te ayude a comprender y manejar el tema de forma adecuada, dándote la base para continuar con las demás actividades.

El DOCENTE también te ayudará en el trabajo de consultar información, recomendándote los libros o las fuentes que puedes usar. Además no olvides dejar por escrito la fuente en la que conseguiste la información: la bibliografía, que pueden ser libros, Internet, entrevistas

En resumen: hay que informarse y hacerlo con sentido... ¡nada de hacer cosas sin saber para qué!.....

3. DESARROLLO DE LA HABILIDAD

Ya comprendido el tema, es necesario que lo pongas en práctica por medio de su aplicación en diferentes contextos, esto dependiendo del área y tema que estés trabajando. Por ejemplo en matemáticas puedes aplicar las teorías explicadas en la etapa anterior por medio de la desarrollo de ejercicios y resolución de problemas; en comunicación puedes evidenciar la comprensión y manejo de un tema en la construcción de un texto específico. Las actividades pueden variar, es posible en esta etapa diseñar: presentaciones en powerpoint, cualquier tipo de texto escrito (ensayo, informe, reseña), videos o cortos, maquetas, exposiciones, ponencias, ejercicios prácticos, resolución de problemas entre otros, lo importante aquí, es de demuestres el manejo de los conceptos sintetizados y explicados en la etapa anterior.

Como el objetivo de esta etapa es el manejo o dominio de los conceptos y del tema como tal, es necesario que una vez presentadas cada una de las actividades planteadas, programes con tu DOCENTE la sustentación. Es necesario la presentación y aprobación de la sustentación para continuar con la siguiente y última etapa del proceso.

4. RELACIÓN

Aquí viene lo más interesante de todo. *Si ya leíste, escribiste, comprendiste y aplicaste el tema en contextos propios de área, es hora que reflexiones sobre su uso y aplicación dentro de tu realidad. Tanto las preguntas como las respuestas deben estar relacionadas con tu vida cotidiana, recuerda que aprender es algo que debe servirte en la vida diaria.*

El trabajo final con el que te presentas al analista, es el resultado de todo el proceso que has hecho para elaborarlo. Debes mostrar que es un tema que se relaciona directamente con tu vida cotidiana y que tú le has dado un sentido propio. También debes demostrar con buenas explicaciones y argumentos, la utilidad que tiene en tu vida, el sentido que le lograste dar al tema que estudiaste.

5. EVALUACIÓN ACTITUDINAL (AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN).

Durante esta etapa deberas realizar la evaluación actitudinal, con la ayuda del docente de la asignatura teniendo presente la evidencia que se tienen para cada uno de los ítems a evalua.

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	<i>"Paz, Educación, Progreso"</i>	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 21 de enero de 2025

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	<i>"Paz, Educación, Progreso"</i>	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 21 de enero de 2025