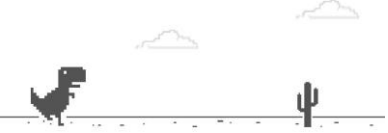


	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 21 de enero de 2025

Área: COMUNICACION	Asignatura: LENGUA CASTELLANA	Grado: 6°	Periodo: II	Fecha de elaboración: 26 DE MARZO 2025
Docente: PILAR QUINTANA BARÓN – SARA GUTIÉRREZ		HABILIDAD A DESARROLLAR: Guía 3: Comprendo textos narrativos a partir del análisis de la estructura, contenido e intencionalidad de los cuentos y las fábulas.		
Nombre del estudiante:				
DESEMPEÑOS DEL PERIODO:				
Reconozco las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de la imaginación. DBA 3				
Comprendo diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas. DBA6				

Plan De Actividades Del Periodo				
FECHA		CONTENIDOS PROGRAMADOS	DIDACTICA Y EVALUACIÓN	
INICIO	FIN		CONSTRUCCIÓN DE SENTIDO	
07 de abril 2025	09 de mayo 2025	 *Texto narrativo: características y estructura. *Cuento y fábula: características * Plan lector.	Minicuento: Cuando despertó, el dinosaurio todavía estaba allí Augusto Monterroso	
			1. PUNTO DE PARTIDA Y PUNTO DE LLEGADA P.P (Valoración numérica al ser alcanzada esta etapa: de 7 a 10 PUNTOS) FECHA DE INICIO: ABRIL 07 FECHA DE ENTREGA: ABRIL 09 Prueba de comprensión lectora: Escucha la narración de “el corazón delator” del escritor estadounidense Edgar Allan Poe, ingresando al siguiente enlace: https://www.youtube.com/watch?v=qWGKr2D9K1E. Luego, resuelve las siguientes preguntas: 1. El texto es narrativo porque A. informa sobre un asesinato B. explica cómo controlar una emoción C. relata un hecho fantástico D. expresa los sentimientos de los personajes	



Versión: 4

Código:
GA C01 F08

Fecha:
21 de enero de 2025

2. Una palabra que puede reemplazar la expresión "delator", es
A. acusador
B. encubridor
C. traidor
D. cómplice

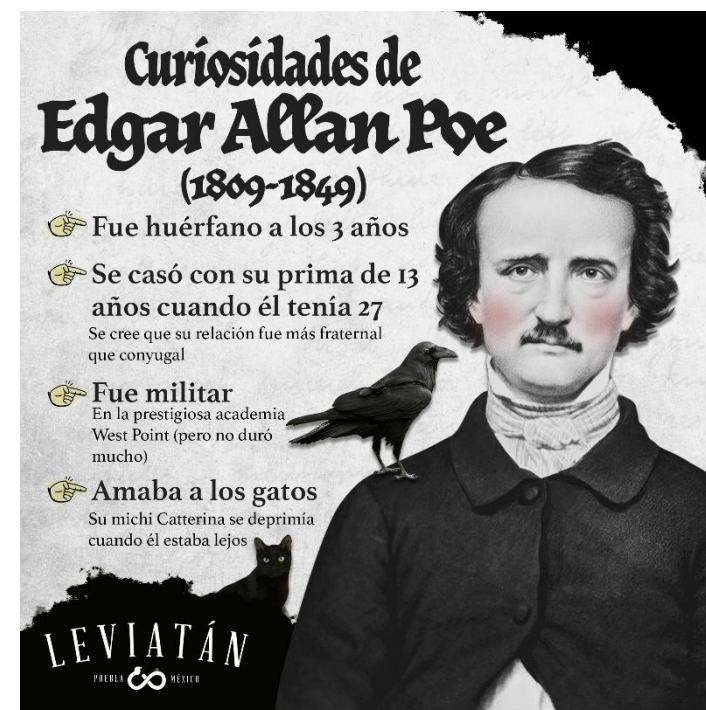
3. En el enunciado "soy terriblemente nervioso, pero no soy loco", la palabra subrayada es un
A. sustantivo
B. verbo
C. adjetivo
D. artículo

4. El conflicto de la historia se fundamenta en
A. la locura del protagonista
B. el asesinato del viejo
C. la maldad del viejo
D. la repulsión hacia el ojo del viejo

5. El narrador del cuento es
A. protagonista
B. el autor
C. testigo
D. omnisciente

6. El protagonista insiste en que no está loco para
A. generar empatía
B. justificar sus acciones
C. pedir disculpas
D. hacerse pasar por inocente

7. De acuerdo con el título del cuento, el tema principal de la historia es
A. culpa
B. ira
C. locura
D. compasión



	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 21 de enero de 2025

			2. RECOLECCIÓN Y PROCESO DE INFORMACIÓN R.I (Valoración numérica al ser alcanzada esta etapa: de 14 a 20 PUNTOS) <i>Desarrolla en las sesiones de clase, cada una de las actividades que se proponen a continuación. Procura hacer evidentes tus capacidades y habilidades, evitando el plagio. Así mismo, cuida el orden y la buena presentación.</i> FECHA DE INICIO: ABRIL 10 FECHA DE ENTREGA: ABRIL 23 ACTIVIDAD 1: Lee atenta y comprensivamente la información de las páginas 38, 40, 42, 62, 64 y 66 del libro “vamos a aprender, lenguaje 8”. Luego, organiza los conceptos más relevantes a través de un mapa conceptual. Complementa la información con la explicación de tu profesora. ACTIVIDAD 2: Observa atentamente la información que se encuentra en el siguiente enlace: https://www.youtube.com/watch?v=AtWTCY2e1WE . Luego, construye un cuadro comparativo en el que recopiles las diferencias y semejanzas entre cuento y fábula a partir de los siguientes aspectos: definición, propósito, tipo de personajes y ejemplos. Complementa la información con la explicación de tu profe.
			3. DESARROLLO DE LA HABILIDAD D.H (Valoración numérica al ser alcanzada esta etapa: de 21 a 30 PUNTOS) <i>Desarrolla en las sesiones de clase, cada una de las actividades que se proponen a continuación. Procura hacer evidentes tus capacidades y habilidades, evitando el plagio. Así mismo, cuida el orden y la buena presentación.</i> FECHA DE INICIO: ABRIL 24 FECHA DE ENTREGA: MAYO 05 ACTIVIDAD 1 (15 puntos) Construye un cuento o una fábula, teniendo en cuenta los siguientes pasos: - Busca inspiración para crear tu historia, elaborando una lluvia de ideas con los siguientes aspectos: tipo de narración (cuento o fábula), conflicto, hechos importantes, desenlace, personajes, descripción de espacios, tipo de narrador. - Elabora el borrador de la narración, cuidando de las características y las estructuras estudiadas, además de aspectos ortográficos (signos de puntuación). - Coevalúa el borrador obtenido con uno de tus compañeros, a partir de los criterios que se encuentran a continuación: - La narración define claramente el conflicto de la historia. - La función de los personajes es clara y precisa. - El tiempo del relato es coherente durante toda la narración. - El desarrollo del contenido es ameno e interesante. - El final es claro y coherente con el conflicto de la historia. - Las ideas del texto se organizan y se desarrollan lógicamente y de forma secuencial. - El título se relaciona adecuadamente con el contenido del texto.

		PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE			
		"Paz, Educación, Progreso"			
Versión: 4		Código: GA C01 F08		Fecha: 21 de enero de 2025	
			8. El texto emplea adecuadamente signos de puntuación. 9. El texto evita al máximo errores ortográficos. 10. El escrito es inédito -creación de su autor-. d. De acuerdo con el resultado de la coevaluación, realiza la versión final de la narración ajustando los aspectos que sean necesarios. e. Presenta la versión final en una hoja tamaño carta para recopilarla en un libro junto con las de tus compañeros. PLAN LECTOR (Diario de Lectura – 15 puntos) ACTIVIDAD 2: Selecciona una de las obras sugeridas y estudiadas en clase. En el diario realiza: a. Escribe el número de registro. b. Indaga y recopila la información más importante de la vida y obra del autor. c. Inicia la lectura de la obra, registrando en el diario un comentario, una frase, un resumen, un dibujo, etc., sobre lo leído. Hazlo así: Fecha de lectura Título de la obra Autor Páginas leídas Registro (comentario, frase, dibujo, resumen, reflexión, etc.) d. Presenta la cantidad de registros realizados y acordados a lo largo del periodo. Toda historia tiene 3 partes: introducción, desarrollo (o nudo) y desenlace. INTRODUCCIÓN ¿Qué es? En la introducción presentamos y describimos los personajes, el lugar y el momento donde ocurre nuestra historia. EJEMPLO En un pueblo muy lejano, hace 50 años, vivía una niña que soñaba con ser una doctora tan buena que pudiera curar a todas las personas del mundo que necesitaran su ayuda. Para lograrlo, debía estudiar muchísimo. ESCRIBE TÚ. ES TU TURNO DESARROLLO En el desarrollo o nudo contamos la trama principal de la historia. ¿Qué problemas hay? ¿Cómo evolucionan tus personajes? ¿Introduces otros nuevos en la historia? ¿Qué hacen? EJEMPLO Entonces, se puso a atender muchísimo a todos los profesores durante muchos años, a investigar y a inventar nuevos medicamentos para curar enfermedades. Un día se encontró con un chico de otro país, en la universidad, que tenía el mismo sueño que ella. Se hicieron grandes amigos e investigaron juntos durante 20 años. ESCRIBE TÚ. ES TU TURNO DESENLACE En el desenlace o final contamos cómo termina la historia. Cuenta cómo se acaban las tramas y qué pasa con los personajes. EJEMPLO Cuando envejecieron se dieron cuenta de que, aunque no pudieran curar todas las enfermedades, sí podían animar a más personas a seguir investigando. Ambos murieron felices por haber podido mejorar el mundo. FIN ESCRIBE TÚ. ES TU TURNO		

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 21 de enero de 2025

			RELACIÓN R.E (Valoración numérica al ser alcanzada esta etapa: de 21 a 30 PUNTOS) FECHA DE INICIO: MAYO 06FECHA DE ENTREGA: MAYO 09 ACTIVIDAD 1 (15 puntos) Participa activamente en la lectura o narración oral de la historia que creaste en la actividad 1 del desarrollo de la habilidad de esta guía. Puedes hacerlo con tus compañeros de clase o de otros grupos. ACTIVIDAD 2 (15 puntos) Desarrolla la evaluación tipo prueba saber que se propondrá en clase. Recuerda repasar y profundizar conceptos y obras estudiadas.
			PAUTAS PARA ESCRIBIR CUENTOS PRINCIPIO Había una vez... Érase una vez... En un lejano país... Cuenan los que lo vieron... Hace muchos años... NUDO De repente... De pronto... Inesperadamente... Al cabo de un tiempo... Sin darse cuenta... Y sin quererlo... DESENLACE Por fin... Al final... Entonces... Así fue como... Por último... Finalmente... PARA ACABAR EL CUENTO Y, colorin, colorado, este cuento se ha acabado. Y, colorin, colorete, por la chimenea se escapó un cohete. Esto es verdad y no miento y, como me lo contaron, te lo cuento. Zapatito roto, cuénteme usted otro.

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 21 de enero de 2025

		Debe presentar prueba escrita de los conceptos estudiados en esta guía. ACTIVIDADES DE TRANSVERSALIZACIÓN: El área de pensamiento científico realizara su articulación con el área de Comunicaciones, en el diseño del documento del proyecto a presentar en la semana institucional. Castellano apoyará en la revisión del documento con la aplicación de la normatividad APA. <i>Criterios para valoración de guías</i> <i>Punto de partida</i> 1. Hace entrega de actividades en las fechas establecidas. 2. Desarrolla las actividades completas y hace entrega de estas de manera clara y organizada <i>Recolección de información</i> 1. Hace entrega de actividades en las fechas establecidas. 2. Presenta la información requerida de la manera solicitada, de forma clara y organizada. <i>Desarrollo de habilidad</i> 1. Hace entrega de actividades en las fechas establecidas. 2. En el desarrollo de ejercicios de aplicación del tema visto, demuestra interés y dominio del tema. <i>Relación</i> 1. Hace entrega de actividades en las fechas establecidas. 2. Presenta actividad evaluativa según lo establecido por el docente 3. En la aplicación de la actividad evaluativa muestra dominio de los temas estudiados en la guía. <table border="1"> <tr> <td>5. EVALUACIÓN (AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN) ACTITUDINAL E.A (Valoración numérica: de 7 a 10 puntos) Durante esta etapa los estudiantes realizarán su evaluación actitudinal, con la ayuda del docente de la asignatura teniendo presente la evidencia que se tiene para cada uno de los ítems a evaluar</td><td>SI</td><td>NO</td></tr> <tr> <td>1. Siempre asisto puntualmente a las clases (VALORACIÓN 2 PUNTOS)</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>2. Siempre uso adecuadamente el uniforme de acuerdo al horario establecido (VALORACIÓN 2 PUNTOS)</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>3. Siempre me expreso, escucho con atención e interactué respetuosamente con mis compañeros y docente (VALORACIÓN 2 PUNTOS)</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>4. Cuido el mobiliario, los materiales y dejo limpio y en orden mi lugar de trabajo. (VALORACIÓN 2 PUNTOS)</td><td></td><td></td></tr> </table>	5. EVALUACIÓN (AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN) ACTITUDINAL E.A (Valoración numérica: de 7 a 10 puntos) Durante esta etapa los estudiantes realizarán su evaluación actitudinal, con la ayuda del docente de la asignatura teniendo presente la evidencia que se tiene para cada uno de los ítems a evaluar	SI	NO	1. Siempre asisto puntualmente a las clases (VALORACIÓN 2 PUNTOS)			2. Siempre uso adecuadamente el uniforme de acuerdo al horario establecido (VALORACIÓN 2 PUNTOS)			3. Siempre me expreso, escucho con atención e interactué respetuosamente con mis compañeros y docente (VALORACIÓN 2 PUNTOS)			4. Cuido el mobiliario, los materiales y dejo limpio y en orden mi lugar de trabajo. (VALORACIÓN 2 PUNTOS)		
5. EVALUACIÓN (AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN) ACTITUDINAL E.A (Valoración numérica: de 7 a 10 puntos) Durante esta etapa los estudiantes realizarán su evaluación actitudinal, con la ayuda del docente de la asignatura teniendo presente la evidencia que se tiene para cada uno de los ítems a evaluar	SI	NO															
1. Siempre asisto puntualmente a las clases (VALORACIÓN 2 PUNTOS)																	
2. Siempre uso adecuadamente el uniforme de acuerdo al horario establecido (VALORACIÓN 2 PUNTOS)																	
3. Siempre me expreso, escucho con atención e interactué respetuosamente con mis compañeros y docente (VALORACIÓN 2 PUNTOS)																	
4. Cuido el mobiliario, los materiales y dejo limpio y en orden mi lugar de trabajo. (VALORACIÓN 2 PUNTOS)																	

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE		
	"Paz, Educación, Progreso"		
Versión: 4	Código: GA C01 F08		Fecha: 21 de enero de 2025

			5. Respeto y asumo los acuerdos de aula. (VALORACIÓN 2 PUNTOS)			
--	--	--	--	--	--	--

Observaciones generales de la guía

1. Según el sistema institucional de evaluación de estudiante 2025 se deberán alcanzar todas las etapas de la guía en la secuencial establecida, (1. P.P 2. R.I 3. D.H 4. R.E 5. E.C), para asignar la valoración final de la guía.

2. La valoración numérica mínima para alcanzar la guía es de 70 puntos así: BÁSICO (70 A 79) ALTO (80 A 89) SUPERIOR (90 A 100).

3. Las actividades propuestas se desarrollarán en su gran mayoría durante las sesiones de clase. Si se presenta cualquier tipo de ausencia, se debe acordar con la docente la actividad de nivelación que se encuentra en el banco de recursos.

OBSERVACIONES:	REVISIÓN (JEFE DE ÁREA, COORDINACIÓN O RECTORIA):
----------------	---

GUIA PARA EL ESTUDIANTE

1. PUNTO DE PARTIDA Y PUNTO DE LLEGADA

Este es el primer paso en el desarrollo de un trabajo. Es el momento en que piensas en aquello que sabes sobre el tema, la pregunta o el proyecto que tienes en tu plan de estudios (recuerda que esta guía es para trabajarla en todas las áreas). Pueden ser experiencias personales que hayas vivido y que estén relacionadas con el tema, tal vez algunas suposiciones o hipótesis que se te ocurren, o quizá algunos estudios que has hecho antes sobre ese tema y que seguramente necesitarás para poder comprender el nuevo.

Para entenderlo mejor, vas a imaginar que el tema es: "La historia de Colombia en el siglo XX". Para su desarrollo haces lo siguiente:

A. Piensas y escribes lo que sabes sobre el tema. Si nunca lo habías escuchado, escribes lo que crees que puede significar. Tal vez has visto y escuchado a tus abuelos, padres o mayores conocidos, la forma como las personas vivían hace muchos años; seguramente también has visto películas, fotografías o libros. El caso es que debes escribir todo lo que sabes del tema.

B. Además de lo que sabes, escribe también: La hipótesis que deseas plantear y que consideras se puede validar con el desarrollo del tema.

2. RECOLECCIÓN Y PROCESO DE INFORMACIÓN

En esta etapa lo primero que haces es buscar la información que necesites para empezar a comprender el tema, usando documentos, libros, mapas, fotografías, videos o cualquier otra fuente de información que te sirva. No es suficiente con acceder a estas fuentes de información, es necesario que las leas y comprendas, para evidenciar esto debes elaborar una síntesis de la información, esta presentación puede variar ya que puedes emplear técnica como: resumen, informe o cualquier tipo de esquema; lo importante aquí, es que no copies la información de los documentos consultados, sino que diseñes tu propia síntesis, que te ayude a comprender y manejar el tema de forma adecuada, dándote la base para continuar con las demás actividades.

El DOCENTE también te ayudará en el trabajo de consultar información, recomendándote los libros o las fuentes que puedes usar. Además no olvides dejar por escrito la fuente en la que conseguiste la información: la bibliografía, que pueden ser libros, Internet, entrevistas

En resumen: hay que informarse y hacerlo con sentido... ¡nada de hacer cosas sin saber para qué!.....

3. DESARROLLO DE LA HABILIDAD

Ya comprendido el tema, es necesario que lo pongas en práctica por medio de su aplicación en diferentes contextos, esto dependiendo del área y tema que estés trabajando. Por ejemplo en matemáticas puedes aplicar las teorías explicadas en la etapa anterior por medio de la desarrollo de ejercicios y resolución de problemas; en comunicación puedes evidenciar la comprensión y manejo de un tema en la construcción de un texto específico. Las actividades pueden variar, es posible en esta etapa diseñar: presentaciones en powerpoint, cualquier tipo de texto escrito (ensayo, informe, reseña), videos o cortos, maquetas, exposiciones, ponencias, ejercicios prácticos, resolución de problemas entre otros, lo importante aquí, es de demuestres el manejo de los conceptos sintetizados y explicados en la etapa anterior.

Como el objetivo de esta etapa es el manejo o dominio de los conceptos y del tema como tal, es necesario que una vez presentadas cada una de las actividades planteadas, programes con tu DOCENTE la sustentación. Es necesario la presentación y aprobación de la sustentación para continuar con la siguiente y última etapa del proceso.

4. RELACIÓN

Aquí viene lo más interesante de todo. Si ya leíste, escribiste, comprendiste y aplicaste el tema en contextos propios de área, es hora que reflexiones sobre su uso y aplicación dentro de tu realidad. Tanto las preguntas como las respuestas deben estar relacionadas con tu vida cotidiana, recuerda que aprender es algo que debe servirte en la vida diaria.

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	<i>"Paz, Educación, Progreso"</i>	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 21 de enero de 2025

El trabajo final con el que te presentas al analista, es el resultado de todo el proceso que has hecho para elaborarlo. Debes mostrar que es un tema que se relaciona directamente con tu vida cotidiana y que tú le has dado un sentido propio. También debes demostrar con buenas explicaciones y argumentos, la utilidad que tiene en tu vida, el sentido que le lograste dar al tema que estudiaste.

5. EVALUACIÓN ACTITUDINAL (AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN).

Durante esta etapa deberas realizar la evaluación actitudinal, con la ayuda del docente de la asignatura teniendo presente la evidencia que se tienen para cada uno de los ítems a evalua.

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	<i>"Paz, Educación, Progreso"</i>	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 21 de enero de 2025

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	<i>"Paz, Educación, Progreso"</i>	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 21 de enero de 2025