

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 24 de Enero de 2025

Área: COMUNICACION	Asignatura: LENGUA CASTELLANA	Curso: 901,902,903	Periodo: I	Fecha de elaboración: Febrero 25/01 del 2025
Docente: MARIA ROZO, ANGELICA CIFUENTES, SARA GUTIERREZ		HABILIDAD A DESARROLLAR: Guía 2: Reconozco las figuras literarias a partir de la revisión de textos lineales y no lineales haciendo uso correcto de ellas en los procesos de redacción.		
Nombre del estudiante:				
DESEMPEÑOS DEL PERIODO: <i>[SEGÚN LOS ESTÁNDARES Y DBA PARA CADA CURSO Y GRADO]</i>				
1. Confrontar los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para analizar su punto de vista particular.DBA, 1.				
2. Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones, DBA,3.				

Plan De Actividades Del Periodo				
FECHA		CONTENIDOS PROGRAMADOS <i>(RELACIONAR EL DESEMPEÑO)</i>	DIDACTICA Y EVALUACIÓN	
INICIO	FIN			
05/03/2025	04/04/2025	GUIA.2 1. Figuras literarias: 1.1. Metáfora 1.2. Símil o comparación 1.3. Onomatopeya 1.4. Hipérbole 1.5. Anáfora 1.6. Antítesis 2. Texto argumentativo. 3. Ortografía: Expresiones en una omás palabras	CONSTRUCCIÓN DE SENTIDO LA EDUCACIÓN <i>es la VACUNA</i> CONTRA la VIOLENCIA y la IGNORANCIA  	

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE <i>"Paz, Educación, Progreso"</i>	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 24 de Enero de 2025

		Plan lector. Transversalización con proyecto PILEO	1. PUNTO DE PARTIDA Y PUNTO DE LLEGADA P.P (Valoración numérica al ser alcanzada esta etapa: de 7 a 10 PUNTOS) (Inicia el 05 de marzo y termina el 07 de marzo) 1. Leo muy bien cada frase, la comprendo y al frente creo una frase parecida (debe ser inventada). <table><tr><th>FRASE</th><th>MI FRASE INVENTADA</th></tr><tr><td>¡ OUCH!</td><td></td></tr><tr><td>SE APAGÓ EL AMOR Y SE ENCENDIÓ EL ODIO</td><td></td></tr><tr><td>AMOR, TÚ ME SOSTIENES</td><td></td></tr><tr><td>AMOR, QUIERO TU OLOR</td><td></td></tr><tr><td>AMOR, DAME EL ALIENTO</td><td></td></tr><tr><td>AMOR, PARA VIVIR MEJOR</td><td></td></tr><tr><td>TIENE UNA SONRISA DE OREJA A OREJA</td><td></td></tr><tr><td>TU VOZ ES MÚSICA PARA MIS OÍDOS</td><td></td></tr><tr><td>TUS OJOS TAN OSCUROS COMO LA NOCHE</td><td></td></tr></table> 2.Redacto un argumento para los siguientes temas (puede ser a favor o en contra. <table><tr><th>TEMA</th><th>ARGUMENTO</th></tr><tr><td>FUMAR EN ESPACIOS PÚBLICOS</td><td></td></tr><tr><td>REVISAR EL CELULAR MIENTRAS SE COMPARTE PRESENCIALMENTE CON ALGUIEN</td><td></td></tr></table> 3.Completo las oraciones que vienen a continuación con las palabras que yo considero pertinentes según el dictado	FRASE	MI FRASE INVENTADA	¡ OUCH!		SE APAGÓ EL AMOR Y SE ENCENDIÓ EL ODIO		AMOR, TÚ ME SOSTIENES		AMOR, QUIERO TU OLOR		AMOR, DAME EL ALIENTO		AMOR, PARA VIVIR MEJOR		TIENE UNA SONRISA DE OREJA A OREJA		TU VOZ ES MÚSICA PARA MIS OÍDOS		TUS OJOS TAN OSCUROS COMO LA NOCHE		TEMA	ARGUMENTO	FUMAR EN ESPACIOS PÚBLICOS		REVISAR EL CELULAR MIENTRAS SE COMPARTE PRESENCIALMENTE CON ALGUIEN	
FRASE	MI FRASE INVENTADA																												
¡ OUCH!																													
SE APAGÓ EL AMOR Y SE ENCENDIÓ EL ODIO																													
AMOR, TÚ ME SOSTIENES																													
AMOR, QUIERO TU OLOR																													
AMOR, DAME EL ALIENTO																													
AMOR, PARA VIVIR MEJOR																													
TIENE UNA SONRISA DE OREJA A OREJA																													
TU VOZ ES MÚSICA PARA MIS OÍDOS																													
TUS OJOS TAN OSCUROS COMO LA NOCHE																													
TEMA	ARGUMENTO																												
FUMAR EN ESPACIOS PÚBLICOS																													
REVISAR EL CELULAR MIENTRAS SE COMPARTE PRESENCIALMENTE CON ALGUIEN																													

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	<i>"Paz, Educación, Progreso"</i>	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 24 de Enero de 2025

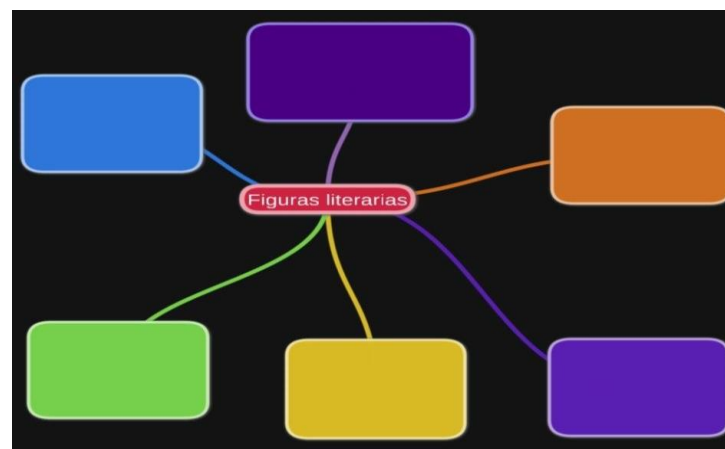
			de la docente: 1.1. Me toca entregar las guías, _____ los bancos de recursos desarrollados y unas evaluaciones 1.2. No está _____ llevar bufanda por si hace frio 1.3. La decoración es _____ al día del idioma 1.4. Vi tu trabajo y lo he hecho _____ 1.5. A los _____ no les importa tu vida 1.6. Me fui porque el _____ no me favorece. CRITERIOS. 1. Hace entrega de actividades en las fechas establecidas. 2. Desarrolla las actividades completas y hace entrega de estas de manera clara y organizada 2. RECOLECCIÓN Y PROCESO DE INFORMACIÓN R.I (Valoración numérica al ser alcanzada esta etapa: de 14 a 20 PUNTOS) (Inicia el 10 de marzo y termina el 19 de marzo) 1. A partir de la siguiente información, dibujo el esquema en mi cuaderno y lo completo con los siguientes datos. ¿QUÉ SON LAS FIGURAS LITERARIAS? Son recursos estilísticos que usa el poeta para transformar el lenguaje común y corriente en uno artísticamente elaborado. Los escritores los utilizan para dar belleza y expresividad a sus textos. De forma coloquial, reciben también el nombre de recursos literarios, recursos estilísticos, recursos retóricos, figuras retóricas. - Metáfora Esta designa una realidad con el nombre de otra con la que mantiene alguna relación de semejanza. Ejemplos: - Nuestras vidas son los ríos que van a dar al mar que es el morir. - La cebolla es escarcha cerrada y pobre. - Comparación o símil Es una figura literaria que consiste en establecer una semejanza entre dos cualidades, dos seres, dos hechos, etc. Presenta una relación de semejanza directa. Tiene los siguientes conectores: como, tal como, igual que, etc. - Onomatopeya Consiste en escribir el sonido. Ejemplo: El tic-tac del reloj despierta a todos alrededor.
--	--	--	---

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 24 de Enero de 2025

- **Hipérbole** Exagerar lo que se está interpretando. Ejemplos: - Llueve a cántaros - Te llamé un millón de veces - ¡Lo sabe todo el mundo! - Eres lo más grande del cosmos. - Cubre la gente el suelo, debajo de las velas desaparece, la mar la voz del cielo, confusa y varia crece, el polvo roba el día y lo oscurece. (Fr. Luis de León). - Que no hay puñado de tierra, sin una tumba española. (Quevedo).

Anáfora Repetir una palabra o conjunto de palabras al comienzo de una frase o verso. Ejemplos: - Oh luna que me guiaste, oh luna amable compañera, oh luna mi eterna viajera. - Esto cantan los salmos, esto dicen los profetas, esto anuncian los Apóstoles, esto predicán los evangelistas. (Fr Luis de Granada).

Antítesis Es una contraposición de dos palabras o frases de significación opuesta, que adquieren así mayor expansividad y viveza. Ejemplo: Que muero porque no muero.



2. Luego de escuchar las particularidades del TEXTO ARGUMENTATIVO, completo el siguiente esquema.

TIPOLOGIA TEXTUAL: EL TEXTO ARGUMENTATIVO

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 24 de Enero de 2025

		El texto argumentativo tiene como objetivo expresar opiniones o rebatirlas con el fin de persuadir a un receptor. La finalidad del autor puede ser probar o demostrar una idea (o tesis), refutar la contraria o bien persuadir o disuadir al receptor sobre determinados comportamientos, hechos o ideas. ¿QUÉ ES LA ARGUMENTACIÓN? • La argumentación es un tipo de discurso que tiene como finalidad defender una idea o una opinión aportando razones. • La función lingüística predominante en los textos argumentativos es la apelativa (se trata de convencer al receptor); aunque también aparecen la representativa (hay que basar la opinión en hechos para ser creíbles); y la expresiva (ya que entra en juego el emisor y su personal punto de vista del tema del que se trate). LOS ELEMENTOS DE LA ARGUMENTACIÓN. - Objeto; tema sobre el que se argumenta. - Tesis: opinión que sostiene el emisor sobre el tema tratado. - Argumentos: razones que aporta el emisor para defender la tesis. Los argumentos pueden ser: racionales (se basa en el razonamiento), afectivos (apelan a los sentimientos) o de autoridad (viene avalado por la tesis de un experto) Estructura de los textos argumentativos. Tres partes que pueden ir precedidas de una introducción: - Exposición de la tesis: parte inicial; debe ser breve y clara. - Cuerpo de la argumentación; donde se recogen los argumentos con los que el emisor defiende su tesis. - Conclusión; parte final que reafirma la tesis y resume los argumentos expuestos. El lenguaje de los textos argumentativos. El lenguaje es subjetivo. Los recursos que utiliza son: - valorativos: primera persona (pronombres, verbos...), expresiones de opinión (desde mi punto de vista...) y adjetivos valorativos.
--	--	--

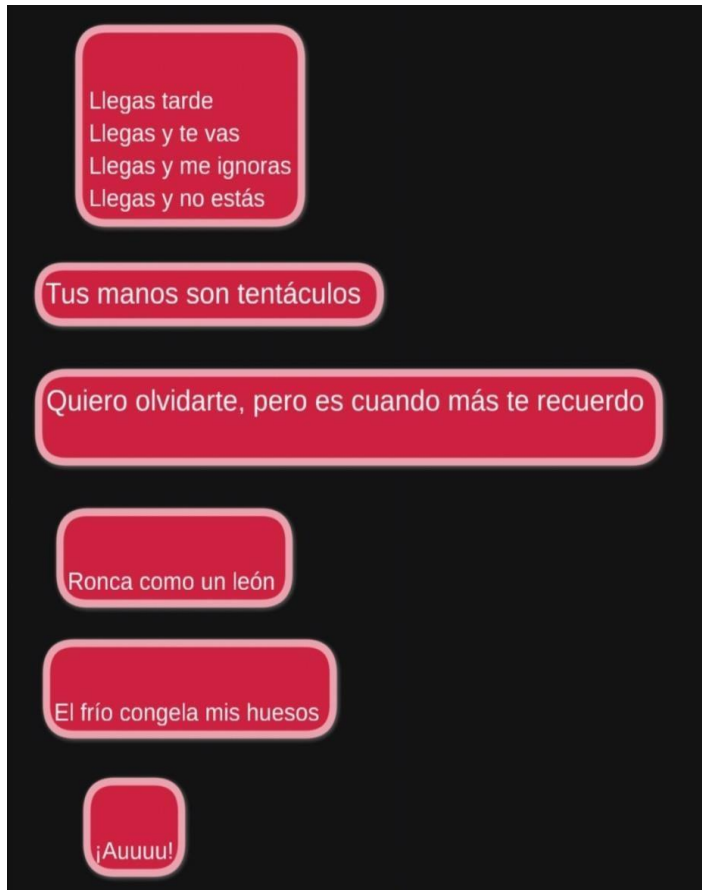
	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 24 de Enero de 2025

		- Lógicos: conectores causales (porque, por lo tanto, ya que...) y consecutivos para relacionar ideas. - Apelativos: primera persona del plural, oraciones interrogativas, exclamativas y exhortativas. Tipos de textos argumentativos: - Textos administrativos: instancia (se emplea para solicitar algún servicio a la Administración), reclamación (se utiliza para manifestar una queja ante un organismo o queja). - Textos periodísticos: artículo de opinión (recoge la opinión de alguna persona de prestigio sobre un tema determinado) y cartas al director (recoge el punto de vista del lector) - Textos humanísticos: ensayo (presenta las ideas que el autor tiene sobre un tema de una manera argumentada y no especializada) <table><tr><th>TIPOLOGIA TEXTUAL</th><th>TEXTO ARGUMENTATIVO</th></tr><tr><td>¿QUÉ ES LA ARGUMENTACIÓN?</td><td></td></tr><tr><td>LOS ELEMENTOS DE LA ARGUMENTACIÓN</td><td></td></tr><tr><td>ESTRUCTURA DE LOS TEXTOS ARGUMENTATIVOS</td><td></td></tr><tr><td>EL LENGUAJE DE LOS TEXTOS ARGUMENTATIVOS</td><td></td></tr><tr><td>TIPOS DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS:</td><td></td></tr></table>	TIPOLOGIA TEXTUAL	TEXTO ARGUMENTATIVO	¿QUÉ ES LA ARGUMENTACIÓN?		LOS ELEMENTOS DE LA ARGUMENTACIÓN		ESTRUCTURA DE LOS TEXTOS ARGUMENTATIVOS		EL LENGUAJE DE LOS TEXTOS ARGUMENTATIVOS		TIPOS DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS:	
TIPOLOGIA TEXTUAL	TEXTO ARGUMENTATIVO													
¿QUÉ ES LA ARGUMENTACIÓN?														
LOS ELEMENTOS DE LA ARGUMENTACIÓN														
ESTRUCTURA DE LOS TEXTOS ARGUMENTATIVOS														
EL LENGUAJE DE LOS TEXTOS ARGUMENTATIVOS														
TIPOS DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS:														

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	<i>"Paz, Educación, Progreso"</i>	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 24 de Enero de 2025

		3. Con marcadores, colores o cualquier otro material que desee, escribo el significado de las siguientes palabras: EXPRESIONES EN UNA O MAS PALABRAS ❖ Tan poco, tampoco ❖ También, tan bien ❖ Sobre todo, sobre todo ❖ Si no, si no ❖ Sinnúmero, sin número ❖ Sinfín, sin fin ❖ Por qué, porque, porqué ❖ Quehacer, que hacer. CRITERIOS. 1. Hace entrega de actividades en las fechas establecidas. 2. Desarrolla las actividades completas y hace entrega de estas de manera clara y organizada														
		3. DESARROLLO DE LA HABILIDAD D.H (Valoración numérica al ser alcanzada esta etapa: de 21 a 30 PUNTOS) (FECHA DE ENTREGA DEL 20 de marzo al 28 de marzo) 1. . Elaboro un ejemplo INVENTADO para cada figura literaria vista en esta guía: <table><tr><th>FIGURA LITERARIA</th><th>EJEMPLO</th></tr><tr><td>METÁFORA</td><td></td></tr><tr><td>SÍMIL</td><td></td></tr><tr><td>ONOMATOPEYA</td><td></td></tr><tr><td>HIPÉRBOLE</td><td></td></tr><tr><td>ANAFORA</td><td></td></tr><tr><td>ANTÍTESIS</td><td></td></tr></table>	FIGURA LITERARIA	EJEMPLO	METÁFORA		SÍMIL		ONOMATOPEYA		HIPÉRBOLE		ANAFORA		ANTÍTESIS	
FIGURA LITERARIA	EJEMPLO															
METÁFORA																
SÍMIL																
ONOMATOPEYA																
HIPÉRBOLE																
ANAFORA																
ANTÍTESIS																

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 24 de Enero de 2025

			2. Leo muy bien cada frase, luego la escribo en mi cuaderno y al final de cada una anoto a qué figura literaria pertenece:  3. Ya teniendo conocimiento sobre las particularidades del texto argumentativo, voy a crear uno basándome en un tema de mi interés, el cual voy a apoyar o por el contrario a mostrar mi descontento, obviamente exponiendo una
--	--	--	---

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 24 de Enero de 2025

		tesis, unos argumentos y una conclusión. (La docente dará las indicaciones más detalladas en clase, de ser necesario) 4. Invento una oración utilizando correctamente cada palabra vista en el punto 3 de recolección de información de esta guía o un texto donde se incluyan todas las palabras bien utilizadas (subrayarlas o hacerlas con otro color para que sea más fácil identificarlas). CRITERIOS. 1. Hace entrega de actividades en las fechas establecidas. 2. Desarrolla las actividades completas y hace entrega de estas de manera clara y organizada
		4.RELACIÓN R.E (Valoración numérica al ser alcanzada esta etapa: de 21 a 30 PUNTOS) (Inicia el 31 de marzo al 04 de abril) 1. Por medio de una prueba escrita, escrita, sustentaré los temas consignados en esta guía: las figuras literarias, el texto argumentativo, expresiones en una o más palabras y comprensión lectora relacionada con el texto trabajado en plan lector. Tener todas las actividades realizadas en PLAN LECTOR. 2. Lee el siguiente texto y responde: TRIBUNALES DE FAMILIA. Desarrolla las actividades. Señor director: ¿Por qué los tribunales de familia están colapsados? Mi convicción es que, más que problemas técnicos y de recursos del poder público que los administra, la razón más de fondo de las largas colas que se ven a diario es el difícil momento que está viviendo la familia en Chile. De alguna u otra manera, nuestro2. Lee el siguiente texto y responde: TRIBUNALES DE FAMILIA. Señor director: ¿Por qué los tribunales de familia están colapsados? Mi convicción es que, más que problemas técnicos y de recursos del poder público que los administra, la razón más de fondo de las largas colas que se ven a diario es el difícil momento que está viviendo la familia en Chile. De alguna u otra manera, nuestro país está pagando el precio de la promoción sistemática de políticas que hacen más improbable la mantención de una pareja estable entre un hombre y una mujer, en el marco de valores de fidelidad, respeto y amor verdadero. Así como la historia lo ha mostrado con sangre en otros ámbitos, cuando quienes presiden las sociedades se

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 24 de Enero de 2025

		obstinan y obsesionan en reforzar la construcción de una comunidad al margen de Dios, el hombre se vuelve contra el hombre; pues bien, en el plano familiar, esto se traduce en mujeres abandonadas, padres desentendidos de sus responsabilidades e hijos que sufren las consecuencias de todo ello. El llanto de esas madres grita el que la autoridad desarrolle una agenda "Profamilia" que incentive y promueva los valores tradicionales de la gran institución familiar formadora de nuestras futuras generaciones. Enrique van Rysselberghe Herrera 1. ¿cuál es la tesis que plantea el emisor del discurso? a. El colapso de los tribunales de familia se debe a la crisis valórica por la que pasa nuestra sociedad. b. El colapso de los tribunales de familia se debe a la inaptitud del sistema. c. El colapso de los tribunales de familia se debe a que la gente está alejada de Dios. 2. ¿cuál de los siguientes argumentos es persuasivo? a. Las sociedades se obstinan y obsesionan en reforzar la construcción de una comunidad al margen de Dios b. Los padres se desentienden de sus responsabilidades. c. El hombre al alejarse de Dios se vuelve contra sí mismo, lo que lleva a el llanto de mujeres abandonadas e hijos desamparados. 3. ¿Cuál de los siguientes contraargumentos es válido? a. El señor Enrique Van Rysselberghe es del Opus Dei rama ultraconservadora del catolicismo. b. Como se ha desarrollado la sociedad de hoy son inevitables las crisis familiares la que incluso explotó en sociedades ultracatólicas como la española, tenemos que afrontar esa realidad. c. La derecha chilena y su carácter conservador siempre ha querido tener el control sobre la libertad de la gente por lo que argumentos como los del señor Van Rysselberghe pierden validez. CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1. Hace entrega de actividades en las fechas establecidas. 2. Presenta actividad evaluativa según lo establecido por el docente 3. En la aplicación de la actividad evaluativa muestra dominio de los temas estudiados en la guía.
--	--	--

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 24 de Enero de 2025

5. EVALUACIÓN (AUTOEVALUACIÓN Y HETEROEVALUACIÓN) ACTITUDINAL E.A (Valoración numérica: de 7 a 10 PUNTOS)			SI	NO
Durante esta etapa los estudiantes realizarán su evaluación actitudinal, con la ayuda del docente de la asignatura teniendo presente la evidencia que se tienen para cada uno de los ítems a evaluar.				
1. Siempre asisto puntualmente a las clases. (VALORACIÓN 2 PUNTOS)				
2. Siempre usó adecuadamente el uniforme de acuerdo al horario establecido (VALORACIÓN 2 PUNTOS)				
3. Siempre me expreso, escucho con atención e interactué respetuosamente con mis compañeros y docente (VALORACIÓN 2 PUNTOS)				
4. Cuido el mobiliario, los materiales y dejo limpio y en orden mi lugar de trabajo. (VALORACIÓN 2 PUNTOS)				
5. Respeto y asumo los acuerdos de aula. (VALORACIÓN 2 PUNTOS)				
Observaciones generales de la guía				
1. Según el sistema institucional de evaluación de estudiante 2025 se deberán alcanzar todas las etapas de la guía en la secuencial establecida, (1. P.P 2. R.I 3. D.H 4. R.E 5. E.C), para asignar la valoración final de la guía.				
2. La valoración numérica mínima para alcanzar la guía es de 70 puntos así: BÁSICO (70 A 79) ALTO (80 A 89) SUPERIOR (90 A 100).				

OBSERVACIONES:	REVISIÓN (JEFE DE ÁREA, COORDINACIÓN O RECTORIA):

GUIA PARA EL ESTUDIANTE

1. PUNTO DE PARTIDA Y PUNTO DE LLEGADA

Este es el primer paso en el desarrollo de un trabajo. Es el momento en que piensas en aquello que sabes sobre el tema, la pregunta o el proyecto que tienes en tu plan de estudios (recuerda que esta guía es para trabajarla en todas las áreas). Pueden ser experiencias personales que hayas vivido y que estén relacionadas con el tema, tal vez algunas suposiciones o hipótesis que se te ocurren, o quizá algunos estudios que has hecho antes sobre ese tema y que seguramente necesitarás para poder comprender el nuevo.

Para entenderlo mejor, vas a imaginar que el tema es: "La historia de Colombia en el siglo XX". Para su desarrollo haces lo siguiente:

A. Piensas y escribes lo que sabes sobre el tema. Si nunca lo habías escuchado, escribes lo que crees que puede significar. Tal vez has visto y escuchado a tus abuelos, padres o mayores conocidos, la forma como las personas vivían hace muchos años; seguramente también has visto películas, fotografías o libros. El caso es que debes escribir todo lo que sabes del tema.

B. Además de lo que sabes, escribe también: La hipótesis que deseas plantear y que consideras se puede validar con el desarrollo del tema.

2. RECOLECCIÓN Y PROCESO DE INFORMACIÓN

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 24 de Enero de 2025

En esta etapa lo primero que haces es buscar la información que necesites para empezar a comprender el tema, usando documentos, libros, mapas, fotografías, videos o cualquier otra fuente de información que te sirva. No es suficiente con acceder a estas fuentes de información, es necesario que las leas y comprendas, para evidenciar esto debes elaborar una síntesis de la información, esta presentación puede variar ya que puedes emplear técnica como: resumen, informe o cualquier tipo de esquema; lo importante aquí, es que no copies la información de los documentos consultados, sino que diseñes tu propia síntesis, que te ayude a comprender y manejar el tema de forma adecuada, dándote la base para continuar con las demás actividades.

El DOCENTE también te ayudará en el trabajo de consultar información, recomendándote los libros o las fuentes que puedes usar. Además no olvides dejar por escrito la fuente en la que conseguiste la información: la bibliografía, que pueden ser libros, Internet, entrevistas

En resumen: hay que informarse y hacerlo con sentido... ¡nada de hacer cosas sin saber para qué!.....

3. DESARROLLO DE LA HABILIDAD

Ya comprendido el tema, es necesario que lo pongas en práctica por medio de su aplicación en diferentes contextos, esto dependiendo del área y tema que estés trabajando. Por ejemplo en matemáticas puedes aplicar las teorías explicadas en la etapa anterior por medio de la desarrollo de ejercicios y resolución de problemas; en comunicación puedes evidenciar la comprensión y manejo de un tema en la construcción de un texto específico. Las actividades pueden variar, es posible en esta etapa diseñar: presentaciones en powerpoint, cualquier tipo de texto escrito (ensayo, informe, reseña), videos o cortos, maquetas, exposiciones, ponencias, ejercicios prácticos, resolución de problemas entre otros, lo importante aquí, es de demuestres el manejo de los conceptos sintetizados y explicados en la etapa anterior.

Como el objetivo de esta etapa es el manejo o dominio de los conceptos y del tema como tal, es necesario que una vez presentadas cada una de las actividades planteadas, programes con tu DOCENTE la sustentación. Es necesario la presentación y aprobación de la sustentación para continuar con la siguiente y última etapa del proceso.

4. RELACIÓN

Aquí viene lo más interesante de todo. Si ya leíste, escribiste, comprendiste y aplicaste el tema en contextos propios de área, es hora que reflexiones sobre su uso y aplicación dentro de tu realidad. Tanto las preguntas como las respuestas deben estar relacionadas con tu vida cotidiana, recuerda que aprender es algo que debe servirte en la vida diaria.

El trabajo final con el que te presentas al analista, es el resultado de todo el proceso que has hecho para elaborarlo. Debes mostrar que es un tema que se relaciona directamente con tu vida cotidiana y que tú le has dado un sentido propio. También debes demostrar con buenas explicaciones y argumentos, la utilidad que tiene en tu vida, el sentido que le lograste dar al tema que estudiaste.

5. EVALUACIÓN ACTITUDINAL (AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN).

Durante esta etapa deberas realizar la evaluación actitudinal, con la ayuda del docente de la asignatura teniendo presente la evidencia que se tienen para cada uno de los ítems a evaluar.