

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 24 de Enero de 2025

Área: COMUNICACIÓN	Asignatura: LENGUA CASTELLANA	Curso: 801, 802, 803.	Periodo: I	Fecha de elaboración: 22/01/2025
Docente: ANGELICA CIFUENTES, MARIA ROZO, PILAR Y SARA GUTIERREZ.		HABILIDAD A DESARROLLAR: Guía 2: Construyo el sentido de los textos literarios con base en las interacciones que sostiene con las comunidades de lectores y escritores a las que pertenece, identifico el párrafo y las funciones de las oraciones dentro de este.		
Nombre del estudiante:				
DESEMPEÑOS DEL PERIODO: <i>[SEGÚN LOS ESTÁNDARES Y DBA PARA CADA CURSO Y GRADO]</i>				
1.	Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación de otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen.DBA,1.			
2.	Comprende que el género lírico es una construcción mediada por la musicalidad, la rima y el uso de figuras retóricas, que permiten recrear una idea, un sentimiento o una situación.DBA,4.			

Plan De Actividades Del Periodo				
FECHA		CONTENIDOS PROGRAMADOS <i>(RELACIONAR EL DESEMPEÑO)</i>	DIDACTICA Y EVALUACIÓN	
INICIO	FIN		CONSTRUCCIÓN DE SENTIDO	
05/03/ 2025	04/0 4/20 25	GUÍA 2: ✓ Historia de la literatura lírica colombiana, autores y obras. ✓ Signos lingüísticos. ✓ Párrafo y oraciones. ✓ Uso de la g y la j ✓ Plan lector Transversalización con proyecto PILEO	Nadie ha dicho que redactar textos narrativos y hacer descripciones sea fácil, pues jamás dejarán de ser oficios que implica una enorme responsabilidad con los receptores, pero difícilmente alguien diría que hacerlo no es absolutamente satisfactorio	
			1. PUNTO DE PARTIDA Y PUNTO DE LLEGADA P.P (Valoración numérica al ser alcanzada esta etapa: de 7 a 10 PUNTOS) (Del 05 de marzo al 07 de marzo 2025). 1.Buscar el significado de las siguientes palabras y escríbelo en el cuaderno. a. Párrafo b. oración 2. Lee el fragmento, " Manuela", luego realiza las actividades con base en el texto.	

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 24 de Enero de 2025

			MANUELA (XXL) FRAGMENTO.  - ¡El baile! ¿No sabe que todo tiene su lugar conforme a las circunstancias? (...) ¿Y qué se podría decir de ese baile profano delante de los restos sacrosantos de un individuo de la especie humana? ¿Y de un hijo, pía, de un hijo que ha costado de desvelos, sufrimientos y dolores? - ¿Pero no ve usted que es un angelito de 5 meses que se ha ido al cielo, sin arriesgar el alma y sin pasar trabajos en el mundo? - ¿Es decir que te has alegrado? -eso no, porque he llorado como pocas; pero me he conformado con que se haya ido al cielo el hijo de mis entrañas. - ¡Pero bailar! ¡Bailar! Porque si no se baila, dilata en entrar al cielo. (...)y supuesto que Dios se acordó de Joselito, ¡Mejor es que se haya quitado de padecer trabajos, ya como está el tiempo de ahora! El día que yo hubiera visto a Joselito preso por no tener con qué pagar el tributo de la contribución, o amarrado para ir a la guerra, contra su gusto, yo no sé qué hubiera hecho, y por esa parte sí me conformo con que se haya muerto chiquito. _ ¡Hombre! Ni las vacas; porque ellas braman y se muestran inconsolables por la muerte de un hijo, con ser que son animales. _ Por lo mismo, porque si ellas pensarán en todos los trabajos que al ternero se le preparan bailarían de gusto. DIAZ. Eugenio. Manuela. Panamericana.1993. a. ¿Qué personajes intervienen en el diálogo de la novela? b. ¿Cuál es la idea principal? c. ¿Del texto se puede inferir que lo que se realiza es un ritual? explica tu respuesta.
--	--	--	---

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 24 de Enero de 2025

		d. ¿Cuál es el propósito de bailar? e. ¿Por qué la madre se conforma con la pérdida de su hijo? f. dibuja el personaje principal de la historia. 3. Lee el siguiente texto y desarrollar las actividades (transversalización con física) ¿Qué es una onda? En física, se conoce como onda a la propagación de energía (y no de masa) en el espacio debido a la perturbación de alguna de sus propiedades físicas, como son la densidad, presión, campo eléctrico o campo magnético. Este fenómeno puede darse en un espacio vacío o en uno que contenga materia (aire, agua, tierra, etc). VIBRACIONES U OSCILACIONES Una vibración u oscilación es el movimiento de un cuerpo de un lado para otro, en torno a un punto de equilibrio o punto central, que se repite en el tiempo. El punto de equilibrio corresponde a la posición de reposo en que se encuentra el cuerpo antes de empezar a vibrar  Para que se produzca una vibración debe ocurrir una perturbación que altere el estado de reposo en el que se encuentra un cuerpo. Ondas y sus características Onda *Las vibraciones u oscilaciones que se desplazan o propagan en el espacio reciben el nombre de ondas o movimiento ondulatorio.
--	--	---

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 24 de Enero de 2025

		*Una onda es una perturbación que viaja por un medio (material o incluso el vacío), alejándose del punto en donde se produjo (foco). *Al viajar, las ondas hacen vibrar las partículas del medio por el que se propagan. *Las ondas transportan energía, pero no materia.  a. define con tus palabras los conceptos entregados e ilústralos con ejemplos cotidianos: ✓ onda ✓ Energía ✓ Vibración ✓ Oscilación CRITERIOS. 1. Hace entrega de actividades en las fechas establecidas. 2. Desarrolla las actividades completas y hace entrega de estas de manera clara y organizada.
		2. RECOLECCIÓN Y PROCESO DE INFORMACIÓN R.I (Valoración numérica al ser alcanzada esta etapa: de 14 a 20 PUNTOS) (del 10 de marzo al 19 de marzo 2025). 1. Realizar la siguiente tabla en su cuaderno. Y complétala con la información que encuentras a continuación.

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 24 de Enero de 2025

			<table><tr><th colspan="2">Historia literatura lírica colombiana, autores y obras</th></tr><tr><td>origen</td><td></td></tr><tr><td>¿Qué se encuentra en las crónicas de indias?</td><td></td></tr><tr><td>¿En qué año y quien escribió Brevisima Relación de la Destrucción de las Indias?</td><td></td></tr><tr><td>¿Qué obra escribió José Eugenio Díaz Castro en 1856?</td><td></td></tr><tr><td>¿Qué obra escribió Jorge Isaac en1867?</td><td></td></tr><tr><td>¿Qué obra escribió José Eustasio Rivera en1924?</td><td></td></tr><tr><td>¿En qué siglo se prolifera la novela negra o novela violenta?</td><td></td></tr></table>	Historia literatura lírica colombiana, autores y obras		origen		¿Qué se encuentra en las crónicas de indias?		¿En qué año y quien escribió Brevisima Relación de la Destrucción de las Indias?		¿Qué obra escribió José Eugenio Díaz Castro en 1856?		¿Qué obra escribió Jorge Isaac en1867?		¿Qué obra escribió José Eustasio Rivera en1924?		¿En qué siglo se prolifera la novela negra o novela violenta?	
Historia literatura lírica colombiana, autores y obras																			
origen																			
¿Qué se encuentra en las crónicas de indias?																			
¿En qué año y quien escribió Brevisima Relación de la Destrucción de las Indias?																			
¿Qué obra escribió José Eugenio Díaz Castro en 1856?																			
¿Qué obra escribió Jorge Isaac en1867?																			
¿Qué obra escribió José Eustasio Rivera en1924?																			
¿En qué siglo se prolifera la novela negra o novela violenta?																			
			HISTORIA DE LA LITERATURA EN COLOMBIA. El origen de la literatura colombiana da inicio en la época precolombina, en la cual existe un conjunto de textos que forman la familia discursiva conocida como Crónicas de Indias, en las cuales se encuentra el primer testimonio de la salvaje, cruel y sanguinaria conquista europea de América y todo aquello que hay antes de Colón, lo que se vivió en todo el proceso de conquista con los españoles y la matanza extrema hacia los indígenas; se ve relatado en la <i>Brevísima Relación de la Destrucción de las Indias</i>, escrita en 1552 por el obispo Fray Bartolomé de las Casas, en la cual demuestra todas las atrocidades que los españoles hicieron con las Indias. En la literatura colombiana en el siglo XIX, una de las obras más relevantes es <i>Manuela</i>, escrita por el autor José Eugenio Díaz Castro en el año de 1856, publicada inicialmente por entregas en el periódico <i>El Mosaico</i> en 1858. “La obra es una utopía que critica el absolutismo de Luis XIV, cuya moraleja política prevé la expulsión del tirano cuando el pueblo oprimido se subleva, situación que es una de las intenciones narrativas del mundo de <i>Manuela</i>, podemos ver como por																

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 24 de Enero de 2025

		medio de sus personajes femeninos, <i>Manuela</i> nos muestra mujeres que se preocupan por su porvenir, mujeres que se preguntan porque no les permiten participar en las elecciones, mujeres pensantes". En 1867 llega la novela cumbre de la literatura colombiana, <i>María</i>, del reconocido autor Jorge Isaacs, que desde el punto de vista literario la novela es perfecta. "Una de las premisas que tiene la novela es: Tenga esclavos no importa, trátelos bien; sin embargo, es curioso como esta obra si es alabada por la crítica y las élites, y aquí es donde uno se da cuenta que Colombia se quedó estancada en unos prospectos de siglo XIX y no hemos avanzado" comenta Andrés Felipe. Ya entrando al siglo XX, una de las obras que se rescata es <i>La Vorágine</i> de José Eustasio Rivera de 1924, considerada una de las obras más importantes dentro del modernismo latinoamericano, en la cual, a diferencia del siglo pasado, ya se proyecta un avance en la literatura colombiana. "En las novelas de siglo XIX, normalmente todas tienen marcado un contexto social y cultural, pero todas tienen fuertes denuncias del ámbito político; vemos como en siglo XX, eso no cambia todavía, con las obras de Gabriel García Márquez, inmediatamente un lector se puede dar cuenta que están permeadas por problemáticas políticas que se dan". Por último, en el tema del día se abordó el asunto de la literatura colombiana del siglo XXI, época en la que la literatura cambia por la nueva ola de las redes sociales y la tecnología, donde todo está asociado a lo visual y práctico, por ende, los periódicos, aunque siguen siendo impresos, ya no es la fuente de mayor información como lo era en los siglos pasados y es un siglo en el cual se prolifera lo que se llama <i>novela negra</i> o <i>novela de violencia</i>, las cuales presentan una atmósfera asfixiante de miedo, violencia, injusticia, inseguridad y corrupción del poder político. En conclusión, la literatura tuvo un gran auge en el siglo XIX, en el siglo XX trató de mantenerse, desde el cuento o la novela y la poesía, y ya en el siglo XXI la literatura nos acompaña con novelas que expresan denuncias sociales, porque lo que buscan los autores es exponer un reflejo de lo que se está viviendo en la sociedad. 2.registrar la siguiente información en el cuaderno y realizar los dibujos correspondientes. EL SIGNO LINGÜÍSTICO. El signo lingüístico es un objeto, un fenómeno natural, un gesto un elemento que representa y sustituye a otro. Existen diversos signos, de acuerdo con el sistema en donde se encuentren, por ejemplo, una cruz en medio de la carretera, un relámpago en medio de la noche, un guiño en medio de una conversación o las notas de una partitura musical, todos son signos.
--	--	---

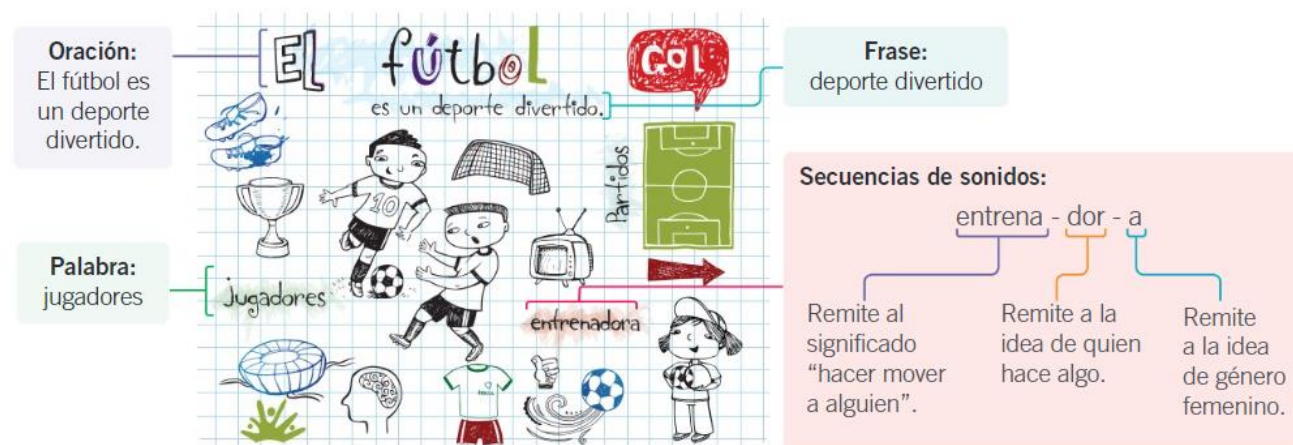
	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE <i>"Paz, Educación, Progreso"</i>	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 24 de Enero de 2025

Existen diferentes sistemas de signos; los más complejos y diversos son los signos lingüísticos. Emitidos cuando hablamos o escribimos y pueden ser secuencias de sonidos con un significado, palabras, frases y oraciones.

2. Transcribir la información que encuentra a continuación en el cuaderno.

LOS ELEMENTOS DEL SIGNO LINGÜÍSTICO.

El signo lingüístico tiene dos elementos significante y significado.



4.

Los elementos del signo lingüístico.

Los signos lingüísticos tienen dos elementos: significante y significado.

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 24 de Enero de 2025

Existe una relación directa entre la biblioteca y toda la realidad o referente y la representación mental que nos hacemos sobre ese objeto o significado

Características del signo lingüístico.
El signo lingüístico tiene tres características.

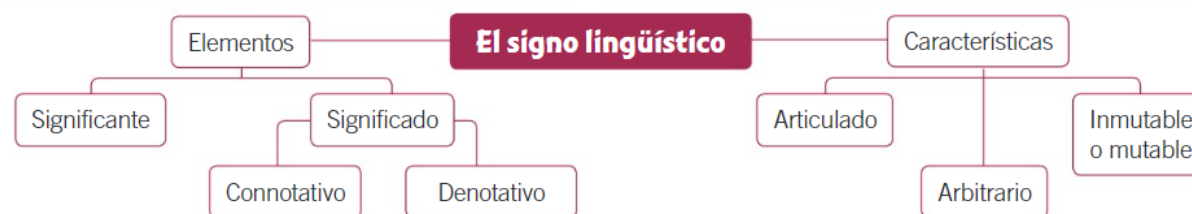
Articulado	En latín, la palabra artículo significa parte pequeña. El signo lingüístico está compuesto por partes más pequeñas: letras, palabras, frases, oraciones.	
Arbitrario	Cada lengua asocia un significante distinto a un mismo significado.	El significado de <i>hombre con nietos</i> se asocia en castellano con el significante <i>abuelo</i> ; en muisca, con <i>guexica</i> ; y en inglés, con <i>grandfather</i> .
Inmutable o mutable	Con el paso del tiempo, los signos lingüísticos pueden permanecer o alterarse.	En 1780, <i>jardín</i> fue definido como “el lugar en donde se encuentran las mujeres hermosas”. A partir de 1871, empezó a definirse como el “huerto de recreación compuesto de diversas flores y yerbas finas y olorosas”. En 1925, <i>jardín</i> fue definido como el “terreno donde se cultivan plantas con fines ornamentales”; desde entonces, no ha cambiado.

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE "Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 24 de Enero de 2025

Los significados del signo lingüístico.

En el plano del contenido, las palabras tienen dos tipos de significados: el denotativo y el connotativo. El significado denotativo corresponde a los rasgos conceptuales objetivos. Al ser un significado que se presenta por fuera del contexto, es común para todos los hablantes de una lengua. Por su parte, el significado connotativo corresponde a rasgos conceptuales subjetivos. Este cambia según el contexto en el cual se usa la palabra y expresión; es decir son las significaciones añadidas de manera subjetiva. Esta variación en la simplificación ocurre porque se asocia un signo con otros signos.

Significado denotativo y connotativo de cuento.



Lee la siguiente información y responde, las preguntas que encuentras al final del texto.

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 24 de Enero de 2025

			El párrafo y las oraciones. El párrafo y las ideas. El párrafo de la unidad comunicativa de redacción que expresa las ideas de un autor sobre un tema. Se reconoce porque inicia con mayúsculas y finaliza con punto aparte. Por esta razón, el párrafo es un bloque de texto. En los párrafos, hay ideas que se afirman o se niegan. También, encuentras supuestos, exclamaciones, preguntas, explicaciones o ejemplos. Dentro de ellos, las ideas van expresándose y enlazándose de diversas formas, para que el lector comprenda el mensaje. Las ideas y las oraciones. Las ideas que se encuentran en los párrafos se expresan a través de oraciones. La oración es una unidad comunicativa, de menor extensión que un párrafo. Cuanto más sencilla sea la manera de expresar tus ideas a través de las oraciones, más fácil será alcanzar el objetivo de comunicar tu mensaje. Sin embargo, hay oraciones que exponen una idea de forma más compleja. Las oraciones según su intención comunicativa. Para expresar las ideas, se usan diferentes recursos que dependen de una actitud o intención; por ejemplo, preguntar, prohibir o negar. De acuerdo con su intención comunicativa, las oraciones se clasifican así: Enunciativas: afirman o niegan un hecho. Imperativas: pretende dar órdenes o manifestar prohibiciones. Exclamativas: buscan enfatizar en el contenido o en la emoción del mensaje. Dubitativas: plantean una duda. Desiderativas: comunica en un deseo o un anhelo. Interrogativas: formulan preguntas o interrogantes. Toda reaccione está compuesta por párrafos el párrafo es una unidad comunicativa que pretende desarrollar una o varias ideas las ideas que se comunican pueden expresarse a través de afirmaciones dudas preguntas supuestos deseos u órdenes para ello se valen de las oraciones Las oraciones expresan ideas de manera sencilla o completa y de acuerdo con su intención comunicativa son enunciativas imperativas exclamativas dubitativas desiderativas interrogativas. Para comprender. Y si los párrafos están compuestos por oraciones, ¿por qué razón hay autores que escriben párrafos largos compuestos por una única oración? Los escritores usan párrafos largos o cortos porque existen diversos estilos en la escritura. Sin embargo, ahora que estás empezando, es mucho mejor escribir párrafos con varias oraciones menos complejas.
--	--	--	---

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 24 de Enero de 2025

¿Qué es el párrafo?
 ¿Qué es la oración?
 ¿Cómo se clasifican las oraciones según su intención comunicativa?

Reglas de la G y la J

USO DE LA G

- Verbos cuyos infinitivos acaban en -ger, -gir, -igerar
- Sustantivos y adjetivos que comienzan por gen-
- Palabras que contienen la secuencia-gest
- Palabras terminadas en -gente, -gencia
- Palabra acaba en -giar, -algia:
- Palabras con diéresis que sí que se pronuncia

USO DE LA J

- Ante las vocales -e, -i, como norma general.
- Las palabras que comienzan con eje-, aje-
- Palabras que comienzan con las sílabas adj-, obj-
- Verbos acabados en -jear, -jar
- Verbos en que no aparece la j en el infinitivo

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE "Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 24 de Enero de 2025

Uso de la G y J

- La letra «G» tiene dos sonidos: uno suave y uno fuerte.
- Cuando tiene un sonido fuerte, puede confundirse con la letra J, y siempre será delante de las vocales –e, –i (cómo en los casos de gente y página).



- Cuando tiene un sonido suave, va delante de las vocales –a –o –u (cómo en los casos de gato, lago y gusto). Al igual que cuando va junto a otra consonante.



CRITERIOS.

1. Hace entrega de actividades en las fechas establecidas.

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE <i>“Paz, Educación, Progreso”</i>	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 24 de Enero de 2025

			2. Desarrolla las actividades completas y hace entrega de estas de manera clara y organizada.															
		3. DESARROLLO DE LA HABILIDAD D.H (Valoración numérica al ser alcanzada esta etapa: de 21 a 30 PUNTOS) (Del 20 de marzo al 28 de marzo 2025). 1. Dibuje y complete el esquema sobre los elementos del signo lingüístico. Ten en cuenta los referentes que se presentan sigue el ejemplo. <table><tr><td>SIGNIFICADO</td><td>REFERENTE</td><td>SIGNIFICANTE</td></tr><tr><td>Obra científica literaria o de cualquier otra índole que puede aparecer impresa o en otro soporte.</td><td></td><td>Sonidos (l Bro) Letras: l i b r o</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>		SIGNIFICADO	REFERENTE	SIGNIFICANTE	Obra científica literaria o de cualquier otra índole que puede aparecer impresa o en otro soporte.		Sonidos (l Bro) Letras: l i b r o									
SIGNIFICADO	REFERENTE	SIGNIFICANTE																
Obra científica literaria o de cualquier otra índole que puede aparecer impresa o en otro soporte.		Sonidos (l Bro) Letras: l i b r o																
																		
																		
																		

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 24 de Enero de 2025

		2. Los siguientes pares de palabras tienen igual o parecido significado, pero diferente significante. Escribe el significado común de cada pareja e indica cuál es el significante y elabora una oración. Los siguientes pares de palabras tienen igual o parecido significado, pero diferente significante. Escribe el significado común de cada pareja e indica cuál es el significado y elabora una oración con una de las dos palabras. a) Perseverancia - Obstinación. b) Audacia - Temeridad. c) Pacto - Acuerdo. d) Original - Extravagante. e) Colaborador – cooperador f) Colmar - Atiborrar. 3. realizo la siguiente lectura y desarrollo las actividades que se encuentran al final del texto ((transversalización con física)) Las ondas son un patrón de movimiento que transfiere energía de un lugar a otro sin transferir materia. Existen diferentes tipos de ondas. Las ondas sonoras viajan por el aire y nos permiten escuchar el sonido. Las ondas de agua se mueven sobre el agua. Las ondas de luz se mueven en línea recta a través del espacio. Los científicos clasifican las ondas en dos categorías generales: ondas transversales y ondas longitudinales. <i>Las ondas transversales</i> vibran perpendicularmente a la dirección en la que viaja. Las olas del océano son un gran ejemplo de onda transversal. "La ola" en un evento deportivo también es una ola transversal. <i>Las ondas longitudinales</i> vibran en la misma dirección en que viaja la onda. Imagínese parado en un extremo de un juguete de resorte, con un amigo sosteniendo el otro extremo. Si tira del extremo y lo suelta, creará una compresión en el resorte que recorre su longitud. Las ondas sonoras son un ejemplo de ondas longitudinales.
--	--	--



PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE

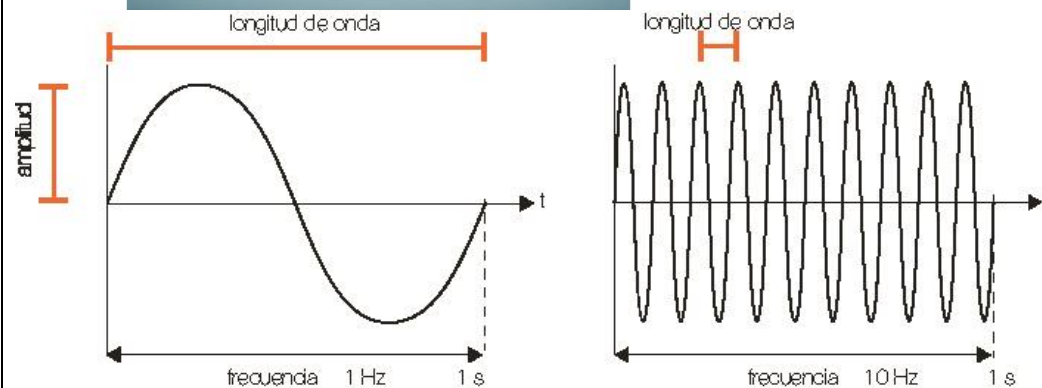
"Paz, Educación, Progreso"



Versión: 4

Código:
GA C01 F08

Fecha:
24 de Enero de 2025



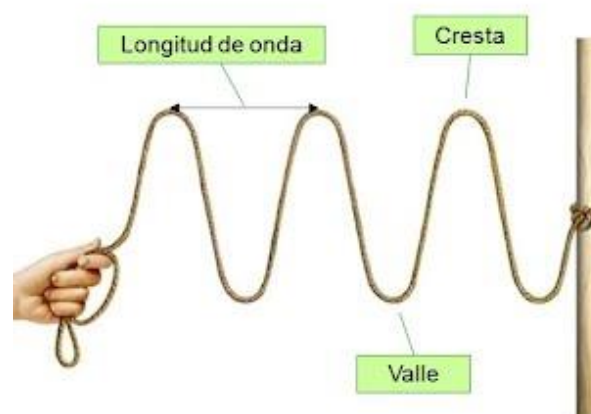
Las ondas se definen por dos características principales:

- **Frecuencia.** Número de oscilaciones por segundo. Su unidad en el Sistema Internacional es el **hercio (Hz)**. Cuanta más energía tenga la onda más alta será su frecuencia: si yo sacudo la cuerda con más fuerza (es decir, con más energía) se



forman más oscilaciones por segundo.

-
- **Longitud de onda (λ).** Distancia que existe entre dos crestas. Las ondas con longitud de onda pequeña son muy energéticas: si yo agito la cuerda con más fuerza (más energía) la distancia entre oscilaciones se reduce. Por lo tanto, a mayor longitud de onda, menor energía. Su unidad en el Sistema Internacional es el **metro (m)**.



Características	Unidades
Frecuencia	Hercio (Hz)
Longitud de onda	Metro (m)

Tipos de onda

Según por el medio en el que se propagan diferenciamos dos tipos de onda:

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 24 de Enero de 2025

		• Mecánicas: se transmiten a través de un medio material. Es el caso del sonido (que se transmite por el aire), las olas en la superficie de los líquidos o las ondas sísmicas de un terremoto (que se transmiten por los materiales de la corteza terrestre). • Electromagnéticas: se transmiten sin necesidad de materia (es decir en el vacío). Es el caso de la radiación solar, que es un conjunto de ondas electromagnéticas de diferente frecuencia y longitud de onda, por ejemplo, los infrarrojos, la luz visible, la radiación ultravioleta, etc. ¿Qué son ondas resumen? ¿Qué son las ondas y un ejemplo? ¿Qué son las ondas y cómo se clasifican? ¿Cuál es el significado de qué onda? ¿Cuántos párrafos hay en la lectura? 3. Clasifica las siguientes oraciones según la intención comunicativa Compraré el periódico ¿Dónde está la papelera? ¡Qué buen día! Ojalá llegue a tiempo. Tal vez iré 5. realizo el siguiente ejercicio, teniendo en cuenta las reglas ortográficas de la g y la j.
--	--	--

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE "Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 24 de Enero de 2025

			¿Con g o con j? Utiliza los desplegaes para completar las palabras de las siguientes oraciones. Fíjate bien porque sólo puedes intentarlo una vez. La vaca mu e. El león ru e. ¿Y la rafa? El mes de ulio iremos de via e al extran ero. Los ueves voy al mnasio a hacer e ercicio. En el cole io estudiamos eometría y eografía. Van a homena ear al conce al por su buena estión. erónimo está leyendo un libro de ma ia y bru ería. Ya te di e que el a adrez es un ego de estrate a. En esta re ión son muy reli iosos y le rezan a la Vir en. Verificar CRITERIOS. 1. Hace entrega de actividades en las fechas establecidas. 2. Desarrolla las actividades completas y hace entrega de estas de manera clara y organizada
--	--	--	---

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 24 de Enero de 2025

4. RELACIÓN R.E (Valoración numérica al ser alcanzada esta etapa: de 21 a 30 PUNTOS)

(Del 31 de MARZO al 04 de abril 2025).

: Para sustentar usted debe contar con el 90% mínimo de asistencia a esta clase, si su porcentaje de inasistencia supera el 10% las fallas deben ser justificadas.

Para la nota se tendrá en cuenta: la fecha de entrega de cada proceso, el orden, la letra y la apropiación de la temática en el momento de exponer. Presentar evaluación. Estar preparado para evaluación escrita.

1. Realizar los dibujos de las siguientes imágenes en el cuaderno



2. Realizar una descripción minuciosa de las imágenes en dos párrafos, cada párrafo debe tener mínimo 10 oraciones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 24 de Enero de 2025

			1. Hace entrega de actividades en las fechas establecidas. 2. Presenta actividad evaluativa según lo establecido por el docente 3. En la aplicación de la actividad evaluativa muestra dominio de los temas estudiados en la guía.		
			5. EVALUACIÓN (AUTOEVALUACIÓN Y HETEROEVALUACIÓN) ACTITUDINAL E.A (Valoración numérica: de 7 a 10 PUNTOS) Durante esta etapa los estudiantes realizarán su evaluación actitudinal, con la ayuda del docente de la asignatura teniendo presente la evidencia que se tienen para cada uno de los ítems a evaluar.	SI	NO
			1. Siempre asisto puntualmente a las clases. (VALORACIÓN 2 PUNTOS)		
			2.Siempre usó adecuadamente el uniforme de acuerdo al horario establecido (VALORACIÓN 2 PUNTOS)		
			3. Siempre me expreso, escucho con atención e interactuó respetuosamente con mis compañeros y docente (VALORACIÓN 2 PUNTOS)		
			4. Cuido el mobiliario, los materiales y dejo limpio y en orden mi lugar de trabajo. (VALORACIÓN 2 PUNTOS)		
			5. Respeto y asumo los acuerdos de aula. (VALORACIÓN 2 PUNTOS)		
Observaciones generales de la guía					
1. Según el sistema institucional de evaluación de estudiante 2025 se deberán alcanzar todas las etapas de la guía en la secuencial establecida, (1. P.P 2. R.I 3. D.H 4. R.E 5. E.C), para asignar la valoración final de la guía.					
2. La valoración numérica mínima para alcanzar la guía es de 70 puntos así: BÁSICO (70 A 79) ALTO (80 A 89) SUPERIOR (90 A 100).					

OBSERVACIONES:	REVISIÓN (JEFE DE ÁREA, COORDINACIÓN O RECTORIA):

GUIA PARA EL ESTUDIANTE

1. PUNTO DE PARTIDA Y PUNTO DE LLEGADA

Este es el primer paso en el desarrollo de un trabajo. Es el momento en que piensas en aquello que sabes sobre el tema, la pregunta o el proyecto que tienes en tu plan de estudios (recuerda que esta guía es para trabajarla en todas las áreas). Pueden ser experiencias personales que hayas vivido y que estén relacionadas con el tema, tal vez algunas suposiciones o hipótesis que se te ocurren, o quizá algunos estudios que has hecho antes sobre ese tema y que seguramente necesitarás para poder comprender el nuevo.

Para entenderlo mejor, vas a imaginar que el tema es: "La historia de Colombia en el siglo XX". Para su desarrollo haces lo siguiente:

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 24 de Enero de 2025

A. Piensas y escribes lo que sabes sobre el tema. Si nunca lo habías escuchado, escribes lo que crees que puede significar. Tal vez has visto y escuchado a tus abuelos, padres o mayores conocidos, la forma como las personas vivían hace muchos años; seguramente también has visto películas, fotografías o libros. El caso es que debes escribir todo lo que sabes del tema.

B. Además de lo que sabes, escribe también: La hipótesis que deseas plantear y que consideras se puede validar con el desarrollo del tema.

2. RECOLECCIÓN Y PROCESO DE INFORMACIÓN

En esta etapa lo primero que haces es buscar la información que necesites para empezar a comprender el tema, usando documentos, libros, mapas, fotografías, videos o cualquier otra fuente de información que te sirva. No es suficiente con acceder a estas fuentes de información, es necesario que las leas y comprendas, para evidenciar esto debes elaborar una síntesis de la información, esta presentación puede variar ya que puedes emplear técnica como: resumen, informe o cualquier tipo de esquema; lo importante aquí, es que no copies la información de los documentos consultados, sino que diseñes tu propia síntesis, que te ayude a comprender y manejar el tema de forma adecuada, dándote la base para continuar con las demás actividades.

El DOCENTE también te ayudará en el trabajo de consultar información, recomendándote los libros o las fuentes que puedes usar. Además no olvides dejar por escrito la fuente en la que conseguiste la información: la bibliografía, que pueden ser libros, Internet, entrevistas

En resumen: hay que informarse y hacerlo con sentido... ¡nada de hacer cosas sin saber para qué!.....

3. DESARROLLO DE LA HABILIDAD

Ya comprendido el tema, es necesario que lo pongas en práctica por medio de su aplicación en diferentes contextos, esto dependiendo del área y tema que estés trabajando. Por ejemplo en matemáticas puedes aplicar las teorías explicadas en la etapa anterior por medio de la desarrollo de ejercicios y resolución de problemas; en comunicación puedes evidenciar la comprensión y manejo de un tema en la construcción de un texto específico. Las actividades pueden variar, es posible en esta etapa diseñar: presentaciones en powerpoint, cualquier tipo de texto escrito (ensayo, informe, reseña), videos o cortos, maquetas, exposiciones, ponencias, ejercicios prácticos, resolución de problemas entre otros, lo importante aquí, es de demuestres el manejo de los conceptos sintetizados y explicados en la etapa anterior.

Como el objetivo de esta etapa es el manejo o dominio de los conceptos y del tema como tal, es necesario que una vez presentadas cada una de las actividades planteadas, programes con tu DOCENTE la sustentación. Es necesario la presentación y aprobación de la sustentación para continuar con la siguiente y última etapa del proceso.

4. RELACIÓN

Aquí viene lo más interesante de todo. Si ya leíste, escribiste, comprendiste y aplicaste el tema en contextos propios de área, es hora que reflexiones sobre su uso y aplicación dentro de tu realidad. Tanto las preguntas como las respuestas deben estar relacionadas con tu vida cotidiana, recuerda que aprender es algo que debe servirte en la vida diaria.

El trabajo final con el que te presentas al analista, es el resultado de todo el proceso que has hecho para elaborarlo. Debes mostrar que es un tema que se relaciona directamente con tu vida cotidiana y que tú le has dado un sentido propio. También debes demostrar con buenas explicaciones y argumentos, la utilidad que tiene en tu vida, el sentido que le lograste dar al tema que estudiaste.

5. EVALUACIÓN ACTITUDINAL (AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN).

Durante esta etapa deberas realizar la evaluación actitudinal, con la ayuda del docente de la asignatura teniendo presente la evidencia que se tienen para cada uno de los ítems a evaluar.