

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 24 de Enero de 2025

Área: COMUNICACIÓN	Asignatura: LENGUA CASTELLANA	Curso: 701, 702, 703	Periodo: I	Fecha de elaboración: 22 DE ENERO 2025
Docente: MARÍA EUGENIA ROZO VEGA		HABILIDAD A DESARROLLAR: Guía 2: Reconozco en la lectura de textos las características y los diferentes tipos de narrativas, con el fin de visualizar diferentes formas y usos de la misma.		
Nombre del estudiante:				

DESEMPEÑOS DEL PERIODO: <i>(SEGÚN LOS ESTÁNDARES Y DBA PARA CADA CURSO Y GRADO)</i>
1. Identifico los elementos constitutivos de la narrativa policiaca y de ciencia ficción. DBA 4,7
2. Comprendo las principales características de los textos que leo. DBA 3,6

Plan de Actividades del Periodo			
FECHA		CONTENIDOS PROGRAMADOS <i>(RELACIONAR EL DESEMPEÑO)</i>	DIDACTICA Y EVALUACIÓN
INI	FIN		
5 de marzo 2025	4 de abril 2025	* Narrativa policiaca. *Narrativa de ciencia ficción *Plan lector: Transversalización con proyecto PILEO	CONSTRUCCIÓN DE SENTIDO : <i>Con esta guía el estudiante conocerá de cerca del género narrativo sus características tipología, estructura y autores y fortalecerá sus procesos lectoescritores.</i> 1. PUNTO DE PARTIDA Y PUNTO DE LLEGADA P.P (Valoración numérica al ser alcanzada esta etapa: de 7 a 10 PUNTOS) FECHA DE INCIO: 5 de marzo 2025 FECHA DE ENTREGA: 7 de marzo 2025 1. En esta guía se estudiará la narrativa policiaca, en esta uno de los personajes principales es un detective o policía que se encarga de seguir pistas para resolver un enigma. En el banco de recursos (Fotocopiar en la papelería escolar), encontrará dos actividades en las que utilizará sus habilidades como detective para resolverlas.

 Versión: 4	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE "Paz, Educación, Progreso" Código: GA C01 F08	 Fecha: 24 de Enero de 2025
---	--	---

		2. RECOLECCIÓN Y PROCESO DE INFORMACIÓN R.I (Valoración numérica al ser alcanzada esta etapa: de 14 a 20 PUNTOS) FECHA DE INCIO: 10 de marzo 2025 FECHA DE ENTREGA: 19 de marzo 2025 1. Teniendo en cuenta la siguiente información sobre relato policiaco complete el esquema. Los relatos policiacos plantean una situación alrededor de la cual gira la trama de la historia: la búsqueda del culpable o del responsable de un delito y el descubrimiento de los móviles que llevaron a cometerlo. Esto se hace mediante una investigación metódica, a cargo de un detective con alto grado de astucia y capacidad deductiva. Características del relato policiaco El relato policiaco inició oficialmente con el estadounidense Edgar Allan Poe, en el siglo XIX. Sus características principales son: • Existencia de un enigma: el argumento gira alrededor de la resolución de un crimen, sobre el cual se hallan algunas pistas. • Método para resolver el enigma: el enigma se resuelve gradualmente, siguiendo un método científico. • Suspense: por medio del seguimiento de las pistas y el encuentro gradual de respuestas, el lector se mantiene en constante intriga y expectativa. • Personajes antitéticos: los protagonistas -el detective y el criminal- son estratégicos e inteligentes. Tienen intenciones y cualidades opuestas. • Ambiente cotidiano: los lugares donde ocurren los hechos son comunes, algunas veces privados y otras, públicos. ■ Estructura del relato policiaco La narrativa policiaca presenta siempre dos historias que se superponen: la de un crimen y la de su investigación. Para esto se vale de diversos mecanismos de intriga y suspense. Los hechos se presentan de forma ordenada, siguiendo un patrón lógico de causa-efecto. Por ello, todo tiene una explicación clara y convincente al finalizar el relato. Es habitual que estos relatos comiencen en el momento del crimen o cuando el investigador llega a la escena del crimen, y luego que desarrollen dos historias superpuestas. • Primera historia: hacia atrás, reconstruyendo los pasos del criminal. • Segunda historia: hacia delante, siguiendo la investigación que lleva al desenlace. El siguiente cuadro resume la estructura de la narrativa policiaca. <table border="1"> <thead> <tr> <th></th><th>Primera historia</th><th>Segunda historia</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Personajes principales</td><td>Criminal</td><td>Detective</td></tr> <tr> <td></td><td>Víctima</td><td>Narrador</td></tr> <tr> <td>Asunto</td><td>Acción propiamente dicha (o crimen)</td><td>Develamiento de la acción (o investigación)</td></tr> </tbody> </table>		Primera historia	Segunda historia	Personajes principales	Criminal	Detective		Víctima	Narrador	Asunto	Acción propiamente dicha (o crimen)	Develamiento de la acción (o investigación)
	Primera historia	Segunda historia												
Personajes principales	Criminal	Detective												
	Víctima	Narrador												
Asunto	Acción propiamente dicha (o crimen)	Develamiento de la acción (o investigación)												

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 24 de Enero de 2025

			RELATO POLICIACO <table><tr><td>DEFINICIÓN</td><td></td></tr><tr><td>CARACTERÍSTICAS</td><td></td></tr><tr><td>ESTRUCTURA</td><td></td></tr><tr><td>PERSONAJES</td><td></td></tr></table> 2. Con la siguiente información sobre relato de ciencia ficción complete el esquema de lluvia de ideas.	DEFINICIÓN		CARACTERÍSTICAS		ESTRUCTURA		PERSONAJES	
DEFINICIÓN											
CARACTERÍSTICAS											
ESTRUCTURA											
PERSONAJES											

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 24 de Enero de 2025

		El relato de ciencia ficción explora el mundo de la ciencia y la tecnología, a la vez que reflexiona críticamente sobre la sociedad, el ser humano y sus problemas. Para ello, parte de la creación de mundos y desarrollos tecnológicos posibles en el futuro. Características del relato de ciencia ficción • Lenguaje técnico: el lenguaje utilizado en estos relatos se refiere a diferentes ramas de la ciencia y a herramientas, máquinas, entre otros. • Temas futuristas: historias de extraterrestres, robots, viajes en el tiempo y en el espacio, novedades tecnológicas y civilizaciones futuras. • Tiempo futuro o manipulable: existen tecnologías más avanzadas y otras formas de organización social. Se presenta la manipulación del tiempo; no obstante, los hechos se narran en tiempo presente. • Personajes no humanos: máquinas y seres inteligentes provenientes de otros planetas. • Personajes humanos: sus papeles suelen ser individualizados y tienden poco a lo sentimental, ya que el tema del amor es algo secundario y están inmersos en la ciencia y en los avances tecnológicos.
		3. DESARROLLO DE LA HABILIDAD D.H (Valoración numérica al ser alcanzada esta etapa: de 21 a 30 PUNTOS) 2. FECHA DE INICIO: 20 de marzo 2025 FECHA DE ENTREGA: 28 de marzo 2025

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 24 de Enero de 2025

		1. Resolver en clase los acertijos que aparecen en el siguiente link https://www.youtube.com/watch?v=aR1tAAG4OUc. En su cuaderno consigne las respuestas. 2. https://www.youtube.com/watch?v=RQWwVt-RrNU&list=PLNi8C3KDRSLIKnB4mLek4ylt3Xcza8lw En este link encontrará un fragmento de la película Regreso al futuro 2, obsérvelo y con las imágenes que encontrará en el banco de recursos cree un afiche en el que explique el uso de elementos futuristas relacionados con la ciencia ficción. PLAN LECTOR Referente: El principito (Antoine De Saint-Exupéry) (fotocopiar en la papelería escolar) Con base en la obra literaria ya mencionada desarrolle las siguientes actividades: 1. Archive en su carpeta la lectura que encontrará en la papelería escolar. 2. Desarrolle ejercicios de lectura en voz alta propuestos en clase. 3. Desarrolle los ejercicios didácticos que presentará su docente durante la lectura de la novela.
		4.RELACIÓN R.E (Valoración numérica al ser alcanzada esta etapa: de 21 a 30 PUNTOS) FECHA DE INICIO: 31 de marzo 2025 FECHA DE ENTREGA: 4 de abril 2025 1. Debe presentar prueba escrita de los conceptos estudiados en esta guía <i>Criterios para valoración de guías</i> <i>Punto de partida</i> 1. <i>Hace entrega de actividades en las fechas establecidas.</i> 2. <i>Desarrolla las actividades completas y hace entrega de estas de manera clara y organizada</i> <i>Recolección de información</i>

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 24 de Enero de 2025

			1. Hace entrega de actividades en las fechas establecidas. 2. Presenta la información requerida de la manera solicitada, de forma clara y organizada. Desarrollo de habilidad 1. Hace entrega de actividades en las fechas establecidas. 2. En el desarrollo de ejercicios de aplicación del tema visto, demuestra interés y dominio del tema. Relación 1. Hace entrega de actividades en las fechas establecidas. 2. Presenta actividad evaluativa según lo establecido por el docente 3. En la aplicación de la actividad evaluativa muestra dominio de los temas estudiados en la guía.			
			5. EVALUACIÓN (AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN) ACTITUDINAL E.A (Valoración numérica: de 7 a 10 PUNTOS) Durante esta etapa los estudiantes realizarán su evaluación actitudinal, con la ayuda del docente de la asignatura teniendo presente la evidencia que se tienen para cada uno de los ítems a evaluar.		SI	NO
			1. Siempre asisto puntualmente a las clases. (VALORACIÓN 2 PUNTOS)			
			2.Siempre usó adecuadamente el uniforme de acuerdo al horario establecido (VALORACIÓN 2 PUNTOS)			
			3. Siempre me expreso, escucho con atención e interactué respetuosamente con mis compañeros y docente (VALORACIÓN 2 PUNTOS)			
			4. Cuido el mobiliario, los materiales y dejo limpio y en orden mi lugar de trabajo. (VALORACIÓN 2 PUNTOS)			
			5. Respeto y asumo los acuerdos de aula. (VALORACIÓN 2 PUNTOS)			
			Observaciones generales de la guía 1. Según el sistema institucional de evaluación de estudiante 2025 se deberán alcanzar todas las etapas de la guía en la secuencial establecida, (1. P.P 2. R.I 3. D.H 4. R.E 5. E.C), para asignar la valoración final de la guía. 2. La valoración numérica mínima para alcanzar la guía es de 70 puntos así: BÁSICO (70 A 79) ALTO (80 A 89) SUPERIOR (90 A 100).			

OBSERVACIONES:	REVISIÓN (JEFE DE ÁREA, COORDINACIÓN O RECTORIA):

GUIA PARA EL ESTUDIANTE

1. PUNTO DE PARTIDA Y PUNTO DE LLEGADA

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 24 de Enero de 2025

Este es el primer paso en el desarrollo de un trabajo. Es el momento en que piensas en aquello que sabes sobre el tema, la pregunta o el proyecto que tienes en tu plan de estudios (recuerda que esta guía es para trabajarla en todas las áreas). Pueden ser experiencias personales que hayas vivido y que estén relacionadas con el tema, tal vez algunas suposiciones o hipótesis que se te ocurren, o quizá algunos estudios que has hecho antes sobre ese tema y que seguramente necesitarás para poder comprender el nuevo.

Para entenderlo mejor, vas a imaginar que el tema es: "La historia de Colombia en el siglo XX". Para su desarrollo haces lo siguiente:

A. Piensas y escribes lo que sabes sobre el tema. Si nunca lo habías escuchado, escribes lo que crees que puede significar. Tal vez has visto y escuchado a tus abuelos, padres o mayores conocidos, la forma como las personas vivían hace muchos años; seguramente también has visto películas, fotografías o libros. El caso es que debes escribir todo lo que sabes del tema.

B. Además de lo que sabes, escribe también: La hipótesis que deseas plantear y que consideras se puede validar con el desarrollo del tema.

2. RECOLECCIÓN Y PROCESO DE INFORMACIÓN

En esta etapa lo primero que haces es buscar la información que necesites para empezar a comprender el tema, usando documentos, libros, mapas, fotografías, videos o cualquier otra fuente de información que te sirva. No es suficiente con acceder a estas fuentes de información, es necesario que las leas y comprendas, para evidenciar esto debes elaborar una síntesis de la información, esta presentación puede variar ya que puedes emplear técnica como: resumen, informe o cualquier tipo de esquema; lo importante aquí, es que no copies la información de los documentos consultados, sino que diseñes tu propia síntesis, que te ayude a comprender y manejar el tema de forma adecuada, dándote la base para continuar con las demás actividades.

El DOCENTE también te ayudará en el trabajo de consultar información, recomendándote los libros o las fuentes que puedes usar. Además, no olvides dejar por escrito la fuente en la que conseguiste la información: la bibliografía, que pueden ser libros, Internet, entrevistas

En resumen: hay que informarse y hacerlo con sentido... ¡nada de hacer cosas sin saber para qué!.....

3. DESARROLLO DE LA HABILIDAD

Ya comprendido el tema, es necesario que lo pongas en práctica por medio de su aplicación en diferentes contextos, esto dependiendo del área y tema que estés trabajando. Por ejemplo, en matemáticas puedes aplicar las teorías explicadas en la etapa anterior por medio del desarrollo de ejercicios y resolución de problemas; en comunicación puedes evidenciar la comprensión y manejo de un tema en la construcción de un texto específico. Las actividades pueden variar, es posible en esta etapa diseñar: presentaciones en PowerPoint, cualquier tipo de texto escrito (ensayo, informe, reseña), videos o cortos, maquetas, exposiciones, ponencias, ejercicios prácticos, resolución de problemas entre otros, lo importante aquí, es de demuestres el manejo de los conceptos sintetizados y explicados en la etapa anterior.

Como el objetivo de esta etapa es el manejo o dominio de los conceptos y del tema como tal, es necesario que una vez presentadas cada una de las actividades planteadas, programes con tu DOCENTE la sustentación. Es necesario la presentación y aprobación de la sustentación para continuar con la siguiente y última etapa del proceso.

4. RELACIÓN

Aquí viene lo más interesante de todo. Si ya leíste, escribiste, comprendiste y aplicaste el tema en contextos propios de área, es hora que reflexiones sobre su uso y aplicación dentro de tu realidad. Tanto las preguntas como las respuestas deben estar relacionadas con tu vida cotidiana, recuerda que aprender es algo que debe servirte en la vida diaria.

El trabajo final con el que te presentas al analista, es el resultado de todo el proceso que has hecho para elaborarlo. Debes mostrar que es un tema que se relaciona directamente con tu vida cotidiana y que tú le has dado un sentido propio. También debes demostrar con buenas explicaciones y argumentos, la utilidad que tiene en tu vida, el sentido que le lograste dar al tema que estudiaste.

5. EVALUACIÓN ACTITUDINAL (AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN).

Durante esta etapa deberás realizar la evaluación actitudinal, con la ayuda del docente de la asignatura teniendo presente la evidencia que se tienen para cada uno de los ítems a evaluar.