

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 24 de Enero de 2025

Área: HUMANIDADES	Asignatura: LENGUA CASTELLANA	Curso: 701, 702, 703	Periodo: I	Fecha de elaboración: 17 DE ENERO 2025
Docente: MARÍA EUGENIA ROZO VEGA		HABILIDAD A DESARROLLAR: Guía 1: Reconozco el género narrativo y sus diversas expresiones a partir del estudio de sus características en la lectura y análisis de textos propios de este género.		
Nombre del estudiante:				

DESEMPEÑOS DEL PERIODO: <i>[SEGÚN LOS ESTÁNDARES Y DBA PARA CADA CURSO Y GRADO]</i>
1. Identifico las características de la narración, así como sus subgéneros. DBA 3,5,6
2. Aplico en la escritura de texto las normas de uso de los signos de puntuación. DBA 8 *
3. Identifico las principales características de los textos que leo. DBA 3,6

FECHA		CONTENIDOS PROGRAMADOS <i>(RELACIONAR EL DESEMPEÑO)</i>	DIDACTICA Y EVALUACIÓN
INI	FIN		
3 de febrero 2025	4 de marzo 2025	*Texto narrativo: estructura, tipos y elementos. *Subgéneros narrativos. * Ortografía: signos de puntuación. * Plan lector: Transversalización con proyecto PILEO	CONSTRUCCIÓN DE SENTIDO : <i>Con esta guía el estudiante conocerá de cerca del género narrativo sus características tipología, subgéneros, estructura y autores y fortalecerá sus procesos lectoescritores.</i>
			1. PUNTO DE PARTIDA Y PUNTO DE LLEGADA P.P (Valoración numérica al ser alcanzada esta etapa: de 7 a 10 PUNTOS) FECHA DE INCIO: 3 de febrero 2025 FECHA DE ENTREGA: 6 de febrero 2025 1. Observe la historieta que aparece a continuación y a partir se dicha observación realice las siguientes actividades a. Con todo el grupo y partir de las preguntas hechas por su docente discuta lo ocurrido en la historieta. b. En su cuaderno redacte un texto de 3 párrafos en el que cuente lo que ocurre en la historieta, debe tener en cuenta la línea narrativa que debe seguir según indicación de su docente. c. Escriba un título adecuado para su narración. d. Redacte su texto teniendo en cuenta coherencia, cohesión y buena ortografía.

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 24 de Enero de 2025

			
			2. RECOLECCIÓN Y PROCESO DE INFORMACIÓN R.I (Valoración numérica al ser alcanzada esta etapa: de 14 a 20 PUNTOS) FECHA DE INCIO: 7 de febrero 2025 FECHA DE ENTREGA: 14 de febrero 2025 1. Observe el siguiente video sobre el texto narrativo, sus elementos, partes y tipos. https://www.youtube.com/watch?v=svYk1swWAXE&t=121s

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE "Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 24 de Enero de 2025

Luego elabore un mapa de ideas en el que resuma lo visto en el video. A continuación, encontrará una referencia de mapa de ideas.



2. Para profundizar en el tema de los elementos del texto narrativo observe el siguiente video sobre los tipos de narrador que pueden estar presentes en una narración y complete el esquema. <https://www.youtube.com/watch?v=36PZDALPeg0>



PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE

"Paz, Educación, Progreso"



Versión: 4

Código:
GA C01 F08

Fecha:
24 de Enero de 2025

TIPOS DE NARRADOR

1.

2.

3.

3. Para ampliar el tema de los elementos del texto narrativo previa explicación de su docente elabore en su cuaderno el siguiente esquema sobre tipos de personajes en el texto narrativo

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	<i>"Paz, Educación, Progreso"</i>	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 24 de Enero de 2025



4. Observe el video en el que se explica la temática de subgéneros narrativos. En su cuaderno elabore listado de dichos subgéneros y defínalos.

<https://www.youtube.com/watch?v=nLKHTOBY2AE>

5. Consigne la siguiente información sobre uso de signos de puntuación en su cuaderno

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 24 de Enero de 2025



Signos de puntuación y auxiliares

Los signos de puntuación y auxiliares son los **magos silenciosos del reino de la escritura**. Imaginalos como los directores de orquesta de tus prosas, marcando el ritmo, añadiendo dramatismo y evitando caos lingüístico.

•

Punto

Se utiliza para señalar el final de una oración declarativa o imperativa. También puede indicar una abreviatura.

;

Punto y coma

Utilizado para separar enunciados relacionados dentro de una oración compleja, y proporciona una pausa más larga que la coma.

()

Paréntesis

Utilizados para incluir información adicional o secundaria.

—

Raya

Se utiliza para indicar diálogos, incisos o para introducir una aclaración.

*

Asterisco

Se utiliza para indicar notas al pie, hacer énfasis o listar elementos.

\

Barra inversa

Utilizada en informática para rutas de archivos y escape de caracteres.

||

Doble Barra Vertical

Usada comúnmente en programación para representar el operador lógico "O".

,

Coma

Separa elementos dentro de una oración y también se usa para indicar una pausa breve en la lectura.

...

Puntos suspensivos

Indican una pausa prolongada, una interrupción o una omisión.

¿ ?

Signos de Interrogación

Encierran una pregunta directa.

""

Comillas

Encierran citas textuales, diálogos o palabras usadas de manera irónica o especial.

'

Apóstrofo

Indica la omisión de letras o números, y también se utiliza en posesivos en inglés.

//

Doble Barra

A veces se usa como una barra divisoria más fuerte que la barra simple, especialmente en direcciones URL.

{ }

Llave

Signo doble que se utiliza para agrupar elementos o expresiones en esquemas, matemáticas y programación.

:

Dos puntos

Usados para introducir listas, citas directas o una explicación.

[]

Corchetes

Pueden encerrar palabras, frases o números para proporcionar claridad o para insertar información adicional.

! !

Signos de Exclamación

Denotan una exclamación, emoción o mandato.

-

Guión

Conecta palabras compuestas o separa sílabas en una palabra dividida entre dos líneas.

/

Barra

Se utiliza para separar elementos, y también en fracciones matemáticas.

|

Barra Vertical

Utilizada en matemáticas para indicar valor absoluto y en informática como un operador lógico.

§

Párrafo

Símbolo utilizado para referenciar secciones o párrafos en documentos legales y libros.

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 24 de Enero de 2025

			2. DESARROLLO DE LA HABILIDAD D.H (Valoración numérica al ser alcanzada esta etapa: de 21 a 30 PUNTOS) FECHA DE INICIO: 17 de febrero 2025 FECHA DE ENTREGA: 25 de febrero 2025 1. Realice el taller del bardo inmortal que encontrará en el banco de recursos (Fotocopiar en la papelería escolar) 2. Realice la lectura del cuento El príncipe feliz luego complete la siguiente información, encuentre la lectura en el banco de recursos (fotocopiar en la papelería escolar): a. Subgénero narrativo b. Marco Narrativo c. Personajes: Protagonista, Antagonista, secundarios, coral d. Tipo de narrad e. Partes: inicio, nudo y desenlace (resuma cada una de ellas) 3. Desarrolle los ejercicios sobre uso de signos de puntuación que encontrará en el banco de recursos (fotocopiar en la papelería escolar) PLAN LECTOR Referente: EL PRINCIPITO (Antaine De Saint-Exupéry) (fotocopiar en la papelería escolar) Con base en la obra literaria ya mencionada desarrolle las siguientes actividades: 1. Archive en su carpeta la lectura que encontrará en la papelería escolar. 2. Desarrolle ejercicios de lectura en voz alta propuestos en clase. 3. Desarrolle los ejercicios didácticos que presentará su docente durante la lectura de la novela.
--	--	--	---

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 24 de Enero de 2025

		4.RELACIÓN R.E (Valoración numérica al ser alcanzada esta etapa: de 21 a 30 PUNTOS) FECHA DE INICIO: 26 febrero 2025 FECHA DE ENTREGA: 4 de marzo 2025 1. Debe presentar prueba escrita de los conceptos estudiados en esta guía. 2. Desarrolle las actividades de plan lector propuestas en clase. <i>Crterios para valoración de guías</i> <i>Punto de partida</i> <i>1. Hace entrega de actividades en las fechas establecidas.</i> <i>2. Desarrolla las actividades completas y hace entrega de estas de manera clara y organizada</i> <i>Recolección de información</i> <i>1. Hace entrega de actividades en las fechas establecidas.</i> <i>2. Presenta la información requerida de la manera solicitada, de forma clara y organizada.</i> <i>Desarrollo de habilidad</i> <i>1. Hace entrega de actividades en las fechas establecidas.</i> <i>2. En el desarrollo de ejercicios de aplicación del tema visto, demuestra interés y dominio del tema.</i> <i>Relación</i> <i>1. Hace entrega de actividades en las fechas establecidas.</i> <i>2. Presenta actividad evaluativa según lo establecido por el docente</i> <i>3. En la aplicación de la actividad evaluativa muestra dominio de los temas estudiados en la guía</i>
--	--	---

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 24 de Enero de 2025

		5. EVALUACIÓN (AUTOEVALUACIÓN Y HETEROEVALUACIÓN) ACTITUDINAL E.A (Valoración numérica: de 7 a 10 PUNTOS)	SI	NO
		Durante esta etapa los estudiantes realizarán su evaluación actitudinal, con la ayuda del docente de la asignatura teniendo presente la evidencia que se tienen para cada uno de los ítems a evaluar.		
		1. Siempre asisto puntualmente a las clases. (VALORACIÓN 2 PUNTOS)		
		2. Siempre usó adecuadamente el uniforme de acuerdo al horario establecido (VALORACIÓN 2 PUNTOS)		
		3. Siempre me expreso, escucho con atención e interactué respetuosamente con mis compañeros y docente (VALORACIÓN 2 PUNTOS)		
		4. Cuido el mobiliario, los materiales y dejo limpio y en orden mi lugar de trabajo. (VALORACIÓN 2 PUNTOS)		
		5. Respeto y asumo los acuerdos de aula. (VALORACIÓN 2 PUNTOS)		
Observaciones generales de la guía 1. Según el sistema institucional de evaluación de estudiante 2025 se deberán alcanzar todas las etapas de la guía en la secuencial establecida, (1. P.P 2. R.I 3. D.H 4. R.E 5. E.C), para asignar la valoración final de la guía. 2. La valoración numérica mínima para alcanzar la guía es de 70 puntos así: BÁSICO (70 A 79) ALTO (80 A 89) SUPERIOR (90 A 100).				

OBSERVACIONES:	REVISIÓN (JEFE DE ÁREA, COORDINACIÓN O RECTORIA):

GUIA PARA EL ESTUDIANTE

1. PUNTO DE PARTIDA Y PUNTO DE LLEGADA

Este es el primer paso en el desarrollo de un trabajo. Es el momento en que piensas en aquello que sabes sobre el tema, la pregunta o el proyecto que tienes en tu plan de estudios (recuerda que esta guía es para trabajarla en todas las áreas). Pueden ser experiencias personales que hayas vivido y que estén relacionadas con el tema, tal vez algunas suposiciones o hipótesis que se te ocurren, o quizá algunos estudios que has hecho antes sobre ese tema y que seguramente necesitarás para poder comprender el nuevo.

Para entenderlo mejor, vas a imaginar que el tema es: "La historia de Colombia en el siglo XX". Para su desarrollo haces lo siguiente:

A. Piensas y escribes lo que sabes sobre el tema. Si nunca lo habías escuchado, escribes lo que crees que puede significar. Tal vez has visto y escuchado a tus abuelos, padres o mayores conocidos, la forma como las personas vivían hace muchos años; seguramente también has visto películas, fotografías o libros. El caso es que debes escribir todo lo que sabes del tema.

B. Además de lo que sabes, escribe también: La hipótesis que deseas plantear y que consideras se puede validar con el desarrollo del tema.

2. RECOLECCIÓN Y PROCESO DE INFORMACIÓN

En esta etapa lo primero que haces es buscar la información que necesites para empezar a comprender el tema, usando documentos, libros, mapas, fotografías, videos o cualquier otra fuente de información que te sirva. No es suficiente con acceder a estas fuentes de información, es necesario que las leas y comprendas, para evidenciar esto debes elaborar una síntesis de la información, esta presentación puede variar ya que puedes emplear técnica como: resumen, informe o cualquier tipo de esquema; lo importante aquí, es que no copies la información de los documentos consultados, sino que diseñes tu propia síntesis, que te ayude a comprender y manejar el tema de forma adecuada, dándote la base para continuar con las demás actividades.

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 24 de Enero de 2025

El DOCENTE también te ayudará en el trabajo de consultar información, recomendándote los libros o las fuentes que puedes usar. Además, no olvides dejar por escrito la fuente en la que conseguiste la información: la bibliografía, que pueden ser libros, Internet, entrevistas

En resumen: hay que informarse y hacerlo con sentido... ¡nada de hacer cosas sin saber para qué!.....

3. DESARROLLO DE LA HABILIDAD

Ya comprendido el tema, es necesario que lo pongas en práctica por medio de su aplicación en diferentes contextos, esto dependiendo del área y tema que estés trabajando. Por ejemplo, en matemáticas puedes aplicar las teorías explicadas en la etapa anterior por medio del desarrollo de ejercicios y resolución de problemas; en comunicación puedes evidenciar la comprensión y manejo de un tema en la construcción de un texto específico. Las actividades pueden variar, es posible en esta etapa diseñar: presentaciones en PowerPoint, cualquier tipo de texto escrito (ensayo, informe, reseña), videos o cortos, maquetas, exposiciones, ponencias, ejercicios prácticos, resolución de problemas entre otros, lo importante aquí, es de demuestres el manejo de los conceptos sintetizados y explicados en la etapa anterior.

Como el objetivo de esta etapa es el manejo o dominio de los conceptos y del tema como tal, es necesario que una vez presentadas cada una de las actividades planteadas, programes con tu DOCENTE la sustentación. Es necesario la presentación y aprobación de la sustentación para continuar con la siguiente y última etapa del proceso.

4. RELACIÓN

Aquí viene lo más interesante de todo. Si ya leíste, escribiste, comprendiste y aplicaste el tema en contextos propios de área, es hora que reflexiones sobre su uso y aplicación dentro de tu realidad. Tanto las preguntas como las respuestas deben estar relacionadas con tu vida cotidiana, recuerda que aprender es algo que debe servirte en la vida diaria.

El trabajo final con el que te presentas al analista, es el resultado de todo el proceso que has hecho para elaborarlo. Debes mostrar que es un tema que se relaciona directamente con tu vida cotidiana y que tú le has dado un sentido propio. También debes demostrar con buenas explicaciones y argumentos, la utilidad que tiene en tu vida, el sentido que le lograste dar al tema que estudiaste.

5. EVALUACIÓN ACTITUDINAL (AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN).

Durante esta etapa deberás realizar la evaluación actitudinal, con la ayuda del docente de la asignatura teniendo presente la evidencia que se tienen para cada uno de los ítems a evaluar.