

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	<i>"Paz, Educación, Progreso"</i>	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 21 de enero de 2025

Área: COMUNICACION	Asignatura: LENGUA CASTELLANA	Grado: 6°	Periodo: I	Fecha de elaboración: 21 DE ENERO 2025
Docente: PILAR QUINTANA BARÓN – SARA GUTIÉRREZ		HABILIDAD A DESARROLLAR: Guía 1: Comprendo textos narrativos provenientes de la tradición oral, a partir de la información explícita que presentan.		
Nombre del estudiante:				
DESEMPEÑOS DEL PERIODO:				
Interpreto obras de la tradición popular propias de mi entorno. DBA5				
Comprendo diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas. DBA6				

FECHA			Plan De Actividades Del Periodo	
INICIO	FIN	CONTENIDOS PROGRAMADOS	DIDACTICA Y EVALUACIÓN	
		 *Tradición Oral: características e importancia. *Mito y leyenda. * Plan lector.	CONSTRUCCIÓN DE SENTIDO ¿SABÍAS QUÉ? La hikaye palestina es una expresión narrativa practicada por las mujeres. Los relatos ficticios, que se han desarrollado a lo largo de los siglos, tratan de las preocupaciones habituales de la sociedad árabe de Oriente Medio, así como de cuestiones familiares. La hikaye es una crítica a la sociedad desde la perspectiva femenina y traza un retrato de la estructura social que está directamente relacionada con la vida de las mujeres. (Tomado de https://ich.unesco.org/es/RL/la-hikaye-palestina-00124)	
			1. PUNTO DE PARTIDA Y PUNTO DE LLEGADA P.P (Valoración numérica al ser alcanzada esta etapa: de 7 a 10 PUNTOS) FECHA DE INICIO: FEBRERO 03 FECHA DE ENTREGA: FEBRERO 06 Diagnóstico: Lee atentamente el siguiente texto, luego responde las preguntas que se encuentran a continuación del mismo. Un día, Zeus decidió castigar a Prometeo por haber robado el fuego a Hefesto y entregárselo a los hombres. Por ello ordenó a Hefesto que creara a una mujer, a la que llamó Pandora. Zeus le concedió la vida y Pandora impresionó a todos los dioses con su belleza, por lo cual, cada uno le otorgó un don, Atenea le dio sabiduría, Apolo dotes para la música y Hermes le dio la elocuencia. Zeus le dio una caja donde supuestamente había tesoros, y pidió a Pandora que no la abriese por ningún motivo. Zeus entregó a Pandora y su caja a Prometeo, quien no confiaba en el dios, por tanto, concedió el regalo a su hermano Epimeteo, ordenándole que guardara bien la llave de la caja para que nadie pudiera abrirla. Epimeteo se enamoró perdidamente de Pandora y se casó con ella, además guardó la llave de la caja. Un día, Pandora no pudo resistir su curiosidad y encontró	



PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE

"Paz, Educación, Progreso"



Versión: 4

Código:
GA C01 F08

Fecha:
21 de enero de 2025

la llave de la caja, la abrió y de inmediato salieron todos los males. Cuando Pandora comprendió su error, cerró la caja, pero sólo pudo retener dentro a la esperanza, la que desde entonces, ayuda a los hombres a soportar los sufrimientos. A Prometeo le tocó en suerte un castigo espantoso por sus ofensas, Zeus ordenó nuevamente a Hefesto que lo encadenara a una roca del monte Cáucaso y cada día, enviaba una harpía a que comiera su hígado. Por ser inmortal, el hígado de Prometeo crecía cada noche, pero cada día la harpía volvía a comérselo.

Tomado de: <http://mitosyleyendascr.com/>

1. El anterior texto es de tipo

- A. informativo
- B. explicativo
- C. narrativo
- D. poético

2. La intención de Zeus al entregar a Pandora a Prometeo es

- A. honrarlo con una hermosa mujer.
- B. ofrecerle una tregua.
- C. perdonarle la ofensa que había cometido.
- D. castigarlo con las artimañas de la mujer.

3. Según el texto, el origen de Pandora es

- A. mortal
- B. mortal y divino
- C. divino
- D. indeterminado.

4. Prometeo entregó a su hermano los regalos de Zeus porque

- A. no le agradaron.
- B. desconfiaba del dios.
- C. quería compartirlos con Epimeteo.
- D. creyó que no los merecía.

5. De acuerdo con el texto, Pandora representa

- A. la belleza de la mujer
- B. el vicio de inmiscuirse en asuntos ajenos.
- C. el castigo por ofensas hacia lo sagrado.
- D. la desgracia y el mal de la humanidad.

6. ¿Por qué dentro de la caja quedó la esperanza?

7. Reconstruye la historia de forma oral y escrita.



	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 21 de enero de 2025

			2. RECOLECCIÓN Y PROCESO DE INFORMACIÓN R.I (Valoración numérica al ser alcanzada esta etapa: de 14 a 20 PUNTOS) <i>Desarrolla en las sesiones de clase, cada una de las actividades que se proponen a continuación. Procura hacer evidentes tus capacidades y habilidades, evitando el plagio. Así mismo, cuida el orden y la buena presentación.</i> FECHA DE INICIO: FEBRERO 07 FECHA DE ENTREGA: FEBRERO 14 ACTIVIDAD 1: Observa atentamente la información que se encuentra en los siguientes links: https://www.youtube.com/watch?v=QNmKuELo23g https://www.youtube.com/watch?v=0kBCFMMo7-Q Toma apuntes sobre el origen y las características de la tradición oral, y compléméntalos con la explicación de tu profe. ACTIVIDAD 2: Observa atentamente la información que se encuentra en el siguiente enlace: https://www.youtube.com/watch?v=iu_TZ9eMgkQ&t=3s . Luego, construye un cuadro comparativo en el que recopiles las diferencias y semejanzas entre mito y la leyenda, a partir de los siguientes aspectos: origen, propósito, tipo de personajes, tiempo y espacio, ejemplos. Complementa la información con la explicación de tu profe. 3. DESARROLLO DE LA HABILIDAD D.H (Valoración numérica al ser alcanzada esta etapa: de 21 a 30 PUNTOS) <i>Desarrolla en las sesiones de clase, cada una de las actividades que se proponen a continuación. Procura hacer evidentes tus capacidades y habilidades, evitando el plagio. Así mismo, cuida el orden y la buena presentación.</i> FECHA DE INICIO: FEBRERO 17 FECHA DE ENTREGA: FEBRERO 25 ACTIVIDAD 1 (15 puntos) Participa en la construcción y exposición de un bestiario. Para ello, realiza: - Diseña el borrador de la imagen de tu bestia; ten en cuenta que debes combinar la fisonomía de diferentes animales y ser creación propia (no copiada). - Elabora una ficha sobre tu bestia con la siguiente información: nombre, origen, descripción física, poderes, debilidad, hábitat, costumbres. Recuerda que dicha información debe ser creada por ti. - Procura construir ideas claras y secuenciales, utilizar signos de puntuación y algunas reglas ortográficas. - Socializa la versión final de la ficha a tu profe y a tus compañeros. PLAN LECTOR (Diario de Lectura – 15 puntos) ACTIVIDAD 2: Selecciona una de las obras sugeridas y estudiadas en clase. En el diario realiza:
--	--	--	--

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 21 de enero de 2025

		a. Escribe el número de registro. b. Indaga y recopila la información más importante de la vida y obra del autor. c. Inicia la lectura de la obra, registrando en el diario un comentario, una frase, un resumen, un dibujo, etc., sobre lo leído. Hazlo así: <i>Fecha de lectura</i> <i>Título de la obra</i> <i>Autor</i> <i>Páginas leídas</i> <i>Registro (comentario, frase, dibujo, resumen, reflexión, etc.)</i> d. Presenta la cantidad de registros realizados y acordados a lo largo del periodo. 4. RELACIÓN R.E (Valoración numérica al ser alcanzada esta etapa: de 21 a 30 PUNTOS) FECHA DE INICIO: FEBRERO 26 FECHA DE ENTREGA: MARZO 04 ACTIVIDAD 1 (15 puntos) Participa activamente en la exposición del bestiario en diferentes espacios institucionales. ACTIVIDAD 2 (15 puntos) Desarrolla la evaluación tipo prueba saber que se propondrá en clase. Recuerda repasar y profundizar conceptos y obras estudiadas. 
--	--	---



PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE

"Paz, Educación, Progreso"



Versión: 4

Código:
GA C01 F08

Fecha:
21 de enero de 2025

Criterios para valoración de guías

Punto de partida

1. Hace entrega de actividades en las fechas establecidas.
2. Desarrolla las actividades completas y hace entrega de estas de manera clara y organizada

Recolección de información

1. Hace entrega de actividades en las fechas establecidas.
2. Presenta la información requerida de la manera solicitada, de forma clara y organizada.

Desarrollo de habilidad

1. Hace entrega de actividades en las fechas establecidas.
2. En el desarrollo de ejercicios de aplicación del tema visto, demuestra interés y dominio del tema.

Relación

1. Hace entrega de actividades en las fechas establecidas.
2. Presenta actividad evaluativa según lo establecido por el docente
3. En la aplicación de la actividad evaluativa muestra dominio de los temas estudiados en la guía.

5. EVALUACIÓN (AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN) ACTITUDINAL E.A (Valoración numérica: de 7 a 10 puntos)

Durante esta etapa los estudiantes realizarán su evaluación actitudinal, con la ayuda del docente de la asignatura teniendo presente la evidencia que se tiene para cada uno de los ítems a evaluar

1. Siempre asisto puntualmente a las clases **(VALORACIÓN 2 PUNTOS)**

2. Siempre uso adecuadamente el uniforme de acuerdo al horario establecido **(VALORACIÓN 2 PUNTOS)**

3. Siempre me expreso, escucho con atención e interactué respetuosamente con mis compañeros y docente **(VALORACIÓN 2 PUNTOS)**

4. Cuido el mobiliario, los materiales y dejo limpio y en orden mi lugar de trabajo. **(VALORACIÓN 2 PUNTOS)**

5. Respeto y asumo los acuerdos de aula. **(VALORACIÓN 2 PUNTOS)**

SI

NO

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 21 de enero de 2025

Observaciones generales de la guía

- Según el sistema institucional de evaluación de estudiante 2025 se deberán alcanzar todas las etapas de la guía en la secuencial establecida, (1. P.P 2. R.I 3. D.H 4. R.E 5. E.C), para asignar la valoración final de la guía.
- La valoración numérica mínima para alcanzar la guía es de 70 puntos así: BÁSICO (70 A 79) ALTO (80 A 89) SUPERIOR (90 A 100).
- Las actividades propuestas se desarrollarán en su gran mayoría durante las sesiones de clase. Si se presenta cualquier tipo de ausencia, se debe acordar con la docente la actividad de nivelación que se encuentra en el banco de recursos.

OBSERVACIONES:

REVISIÓN (JEFE DE ÁREA, COORDINACIÓN O RECTORIA):

GUIA PARA EL ESTUDIANTE

1. PUNTO DE PARTIDA Y PUNTO DE LLEGADA

Este es el primer paso en el desarrollo de un trabajo. Es el momento en que piensas en aquello que sabes sobre el tema, la pregunta o el proyecto que tienes en tu plan de estudios (recuerda que esta guía es para trabajarla en todas las áreas). Pueden ser experiencias personales que hayas vivido y que estén relacionadas con el tema, tal vez algunas suposiciones o hipótesis que se te ocurren, o quizá algunos estudios que has hecho antes sobre ese tema y que seguramente necesitarás para poder comprender el nuevo.

Para entenderlo mejor, vas a imaginar que el tema es: "La historia de Colombia en el siglo XX". Para su desarrollo haces lo siguiente:

A. Piensas y escribes lo que sabes sobre el tema. Si nunca lo habías escuchado, escribes lo que crees que puede significar. Tal vez has visto y escuchado a tus abuelos, padres o mayores conocidos, la forma como las personas vivían hace muchos años; seguramente también has visto películas, fotografías o libros. El caso es que debes escribir todo lo que sabes del tema.

B. Además de lo que sabes, escribe también: *La hipótesis que deseas plantear y que consideras se puede validar con el desarrollo del tema.*

2. RECOLECCIÓN Y PROCESO DE INFORMACIÓN

En esta etapa lo primero que haces es buscar la información que necesites para empezar a comprender el tema, usando documentos, libros, mapas, fotografías, videos o cualquier otra fuente de información que te sirva.

No es suficiente con acceder a estas fuentes de información, es necesario que las leas y comprendas, para evidenciar esto debes elaborar una síntesis de la información, esta presentación puede variar ya que puedes emplear técnica como: resumen, informe o cualquier tipo de esquema; *lo importante aquí, es que no copies la información de los documentos consultados*, sino que diseñes tu propia síntesis, que te ayude a comprender y manejar el tema de forma adecuada, dándote la base para continuar con las demás actividades.

El DOCENTE también te ayudará en el trabajo de consultar información, recomendándote los libros o las fuentes que puedes usar. Además no olvides dejar por escrito la fuente en la que conseguiste la información: la bibliografía, que pueden ser libros, Internet, entrevistas

En resumen: hay que informarse y hacerlo con sentido... ¡nada de hacer cosas sin saber para qué!.....

3. DESARROLLO DE LA HABILIDAD

Ya comprendido el tema, es necesario que lo pongas en práctica por medio de su aplicación en diferentes contextos, esto dependiendo del área y tema que estés trabajando. Por ejemplo en matemáticas puedes aplicar las teorías explicadas en la etapa anterior por medio de la desarrollo de ejercicios y resolución de problemas; en comunicación puedes evidenciar la comprensión y manejo de un tema en la construcción de un texto específico. Las actividades pueden variar, es posible en esta etapa diseñar: presentaciones en powerpoint, cualquier tipo de texto escrito (ensayo, informe, reseña), videos o cortos, maquetas, exposiciones, ponencias, ejercicios prácticos, resolución de problemas entre otros, lo importante aquí, es de demuestres el manejo de los conceptos sintetizados y explicados en la etapa anterior.

Como el objetivo de esta etapa es el manejo o dominio de los conceptos y del tema como tal, es necesario que una vez presentadas cada una de las actividades planteadas, programes con tu DOCENTE la sustentación. Es necesario la presentación y aprobación de la sustentación para continuar con la siguiente y última etapa del proceso.

4. RELACIÓN

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	<i>"Paz, Educación, Progreso"</i>	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 21 de enero de 2025

Aquí viene lo más interesante de todo. Si ya leíste, escribiste, comprendiste y aplicaste el tema en contextos propios de área, es hora que reflexiones sobre su uso y aplicación dentro de tu realidad. Tanto las preguntas como las respuestas deben estar relacionadas con tu vida cotidiana, recuerda que aprender es algo que debe servirte en la vida diaria.

El trabajo final con el que te presentas al analista, es el resultado de todo el proceso que has hecho para elaborarlo. Debes mostrar que es un tema que se relaciona directamente con tu vida cotidiana y que tú le has dado un sentido propio. También debes demostrar con buenas explicaciones y argumentos, la utilidad que tiene en tu vida, el sentido que le lograste dar al tema que estudiaste.

5. EVALUACIÓN ACTITUDINAL (AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN).

Durante esta etapa deberas realizar la evaluación actitudinal, con la ayuda del docente de la asignatura teniendo presente la evidencia que se tienen para cada uno de los ítems a evalua.

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	<i>"Paz, Educación, Progreso"</i>	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 21 de enero de 2025

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	<i>"Paz, Educación, Progreso"</i>	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 21 de enero de 2025