

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 22 de enero de 2025

Área: COMUNICACION	Asignatura: LENGUA CASTELLANA	Grado: 10º	Periodo: I	Fecha de elaboración: 22 DE ENERO 2025
Docente: PILAR QUINTANA BARÓN Y MARÍA ROZO		HABILIDAD A DESARROLLAR: Guía 1: Análizo el contexto social, político y cultural de la literatura medieval española a partir de la lectura de diversos textos correspondientes a la época.		
Nombre del estudiante:				
DESEMPEÑOS DEL PERIODO:				
Caracterizo la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos. DBA 3				
Formulo puntos de encuentro entre la literatura y las artes plásticas y visuales. DBA 4				

Plan De Actividades Del Periodo		
FECHA		CONTENIDOS PROGRAMADOS
INICIO	FIN	
		DIDACTICA Y EVALUACIÓN CONSTRUCCIÓN DE SENTIDO ¿Sabías qué? - El idioma español se llama castellano porque se originó en la antigua región de Castilla, en España. El latín vulgar, la lengua de los romanos, fue la base de la evolución del castellano. - Según la Real Academia Española (RAE), la palabra «español» procede del provenzal espaignol, y este del latín medieval Hispaniolus, que significa «de Hispania» (España). - El rey Alfonso X -el Sabio- de Castilla impulsó el castellano como lengua a partir de 1200 d. C. 1. PUNTO DE PARTIDA Y PUNTO DE LLEGADA P.P (Valoración numérica al ser alcanzada esta etapa: de 7 a 10 PUNTOS) FECHA DE INICIO: FEBRERO 03 FECHA DE ENTREGA: FEBRERO 06 Diagnóstico: lee atenta y comprensivamente el siguiente texto, luego responde las preguntas que se encuentran a continuación del mismo: Historia de Pitas Payas (fragmento de el libro del buen amor, Juan Ruíz Arcipreste de Hita) No abandones tu dama, no dejes que esté quieta: siempre requieren uso mujer, molino y huerta; no quieren en su casa pasar días de fiesta, no quieren el olvido; cosa probada y cierta.(...) Dejó uno a su mujer (te contaré la hazaña; si la estimas en poco, cuéntame otra tamaña).

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE <i>“Paz, Educación, Progreso”</i>	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 22 de enero de 2025

			Era don Pitas Payas un pintor en Bretaña; casó con mujer joven que amaba la compaña. Antes del mes cumplido dijo él: -Señora mía, a Flandes volo ir, regalos portaría Dijo ella: -Monseñer, escoged vos el día, mas no olvidéis la casa ni la persona mía. Dijo don Pitas Payas. -Dueña de la hermosura, yo volo en vuestro cuerpo pintar una figura para que ella os impida hacer cualquier locura. Contestó: -Monseñer, haced vuestra mesura. Pintó bajo su ombligo un pequeño cordero y marchó Pitas Payas cual nuevo mercadero; estuvo allá dos años, no fue azar pasajero. Cada mes a la dama parece un año entero. Hacía poco tiempo que ella estaba casada, había con su esposo hecho poca morada; un amigo tomó y estuvo acompañada; deshízose el cordero, ya de él no queda nada. Cuando supo la dama que venía el pintor, muy de prisa llamó a su nuevo amador; dijo que le pintase cual supiera mejor, en aquel lugar mismo un cordero menor. Pero con la gran prisa pintó un señor carnero, cumplido de cabeza, con todo un buen apero Luego, al siguiente día, vino allí un mensajero: que ya don Pitas Payas llegaría ligero. Cuando al fin el pintor de Flandes fue venido, su mujer, desdeñosa, fría le ha recibido: cuando ya en su mansión con ella se ha metido la figura que pintara no ha echado en olvido. Dijo don Pitas Payas: -Madona, perdonad, mostradme la figura y tengamos solaz -Monseñer -dijo ella- vos mismo la mirad: todo lo que quisieres hacer, hacedlo audaz. Miró don Pitas Payas el sabido lugar y vio aquel gran carnero con armas de prestar. -¿Cómo, madona, es esto? ¿Cómo puede pasar que yo pintar corder y encuentro este manjar? Como en estas razones es siempre la mujer sutil y mal sabida, dijo: -¿Qué, monseñer? ¿Petit corder, dos años no se ha de hacer carner? Si no tardaseis tanto aún sería corder. PREGUNTAS SOBRE EL TEXTO - La historia trata sobre - el matrimonio de Pitas Payas - la infidelidad de Pitas Payas - la marca del cordero - la infidelidad de la esposa de Pitas Payas - El cordero pintado representa en la historia - una prueba de lealtad - una incitación al pecado - una marca de posesión - un antídoto contra la locura - Pitas Payas notó el engaño de su esposa porque - la encontró con su amante - un mensajero le advirtió - el dibujo de un carnero - la confesión de la mujer - El texto está escrito en - párrafos - prosa - verso - diálogos - Comenta tu opinión de forma oral y escrita sobre una de las siguientes ideas: - la imagen de la mujer. - el concepto de fidelidad. - otra idea 
--	--	--	---

		PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE			
		"Paz, Educación, Progreso"			
Versión: 4		Código: GA C01 F08		Fecha: 22 de enero de 2025	
			2. RECOLECCIÓN Y PROCESO DE INFORMACIÓN R.I (Valoración numérica al ser alcanzada esta etapa: de 14 a 20 PUNTOS) Desarrolla en las sesiones de clase, cada una de las actividades que se proponen a continuación. Procura hacer evidentes tus capacidades y habilidades, evitando el plagio. Así mismo, cuidad del orden y la buena presentación. FECHA DE INICIO: FEBRERO 07FECHA DE ENTREGA: FEBRERO 14 ACTIVIDAD 1: Observa atentamente la información que se encuentra en el siguiente link https://www.youtube.com/watch?v=Vfl3cWx8GgM . Toma apuntes sobre el contexto histórico social de la edad media y complementalos con la explicación de tu profe. ACTIVIDAD 2: Elabora un mapa mental sobre las características de la literatura medieval; para ello lee y recopila la información necesaria de las páginas 14 a 19 y 42 a 49 del libro de texto “Vamos a aprender. Lenguaje 10”. 3. DESARROLLO DE LA HABILIDAD D.H (Valoración numérica al ser alcanzada esta etapa: de 21 a 30 PUNTOS) Desarrolla en las sesiones de clase, cada una de las actividades que se proponen a continuación. Procura hacer evidentes tus capacidades y habilidades, evitando el plagio. Así mismo, cuidad del orden y la buena presentación. FECHA DE INICIO: FEBRERO 17FECHA DE ENTREGA: FEBRERO 25 ACTIVIDAD 1 (15 puntos) Realiza una adaptación audiovisual -sketch, cortometraje, diaporama- de una las obras representativas de la literatura español medieval; para ello, ten en cuenta: a. Selecciona la obra de tu interés con ayuda de la profe. b. Busca, lee y recolecta la información necesaria sobre la obra elegida, en cuanto a: personajes principales, argumento, temas abordados, aporte o relevancia. c. Determina el formato audiovisual que utilizarás para presentar la comprensión y el análisis de la obra seleccionada. d. Elabora el borrador de la adaptación y socializa tu idea en clase para ajustarla. Recuerda que esta adaptación debe mostrar elementos de análisis vinculados con el contexto social, político y cultural estudiado. e. Ejecuta la adaptación de acuerdo con el formato elegido y los criterios de evaluación acordados en clase.		

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 22 de enero de 2025

		PLAN LECTOR (Diario de Lectura – 15 puntos) ACTIVIDAD 2: Selecciona una de las obras sugeridas y estudiadas en clase. En el diario realiza: a. Escribe el título y el autor b. Indaga y recopila la información más importante de la vida y obra del autor. c. Inicia la lectura de la obra, registrando en el diario un comentario, una frase, un resumen, un dibujo, etc., sobre lo leído. Hazlo así: <i>Fecha de lectura</i> <i>Título de la obra</i> <i>Autor</i> <i>Páginas leídas</i> <i>Registro (comentario, frase, dibujo, resumen, reflexión, etc.)</i> d. Presenta mínimo cuatro registros de lectura para esta guía. 4. RELACIÓN R.E (Valoración numérica al ser alcanzada esta etapa: de 21 a 30 PUNTOS) FECHA DE INICIO: FEBRERO 26 FECHA DE ENTREGA: MARZO 04 ACTIVIDAD 1 (15 puntos) Socializa con tus compañeros de clase y en otros contextos institucionales el producto audiovisual logrado en el desarrollo de la habilidad de esta guía. ACTIVIDAD 2 (15 puntos) Desarrolla la evaluación tipo prueba saber que se propondrá en clase. Recuerda repasar y profundizar temas, conceptos y obras estudiadas.
--	--	--

Acabas de decir que Dios no existe	
En el Siglo XXI	En el Siglo XV
	

ISaakPlayer



PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE

"Paz, Educación, Progreso"



Versión: 4

Código:
GA C01 F08

Fecha:
22 de enero de 2025

Criterios para valoración de guías

Punto de partida

1. Hace entrega de actividades en las fechas establecidas.
2. Desarrolla las actividades completas y hace entrega de estas de manera clara y organizada

Recolección de información

1. Hace entrega de actividades en las fechas establecidas.
2. Presenta la información requerida de la manera solicitada, de forma clara y organizada.

Desarrollo de habilidad

1. Hace entrega de actividades en las fechas establecidas.
2. En el desarrollo de ejercicios de aplicación del tema visto, demuestra interés y dominio del tema.

Relación

1. Hace entrega de actividades en las fechas establecidas.
2. Presenta actividad evaluativa según lo establecido por el docente
3. En la aplicación de la actividad evaluativa muestra dominio de los temas estudiados en la guía.

5. EVALUACIÓN (AUTOEVALUACIÓN Y HETEROEVALUACIÓN) ACTITUDINAL E.A (Valoración numérica: de 7 a 10 puntos)

Durante esta etapa los estudiantes realizarán su evaluación actitudinal, con la ayuda del docente de la asignatura teniendo presente la evidencia que se tiene para cada uno de los ítems a evaluar

1. Siempre asisto puntualmente a las clases (VALORACIÓN 2 PUNTOS)

2. Siempre uso adecuadamente el uniforme de acuerdo al horario establecido (VALORACIÓN 2 PUNTOS)

3. Siempre me expreso, escucho con atención e interactué respetuosamente con mis compañeros y docente (VALORACIÓN 2 PUNTOS)

4. Cuido el mobiliario, los materiales y dejo limpio y en orden mi lugar de trabajo. (VALORACIÓN 2 PUNTOS)

5. Respeto y asumo los acuerdos de aula. (VALORACIÓN 2 PUNTOS)

SI

NO

Observaciones generales de la guía

1. Según el sistema institucional de evaluación de estudiante 20235 se deberán alcanzar todas las etapas de la guía en la secuencial establecida, (1. P.P 2. R.I 3. D.H 4. R.E 5. E.C), para asignar la valoración final de la guía.

2. La valoración numérica mínima para alcanzar la guía es de 70 puntos así: BÁSICO (70 A 79) ALTO (80 A 89) SUPERIOR (90 A 100).

3. Las actividades propuestas se desarrollarán en su gran mayoría durante las sesiones de clase. Si se presenta cualquier tipo de ausencia, se debe acordar con la docente la actividad de nivelación que se encuentra en el banco de recursos.

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 22 de enero de 2025
OBSERVACIONES:		REVISIÓN (JEFE DE ÁREA, COORDINACIÓN O RECTORIA):

GUIA PARA EL ESTUDIANTE

1. PUNTO DE PARTIDA Y PUNTO DE LLEGADA

Este es el primer paso en el desarrollo de un trabajo. Es el momento en que piensas en aquello que sabes sobre el tema, la pregunta o el proyecto que tienes en tu plan de estudios (recuerda que esta guía es para trabajarla en todas las áreas). Pueden ser experiencias personales que hayas vivido y que estén relacionadas con el tema, tal vez algunas suposiciones o hipótesis que se te ocurren, o quizá algunos estudios que has hecho antes sobre ese tema y que seguramente necesitarás para poder comprender el nuevo.

Para entenderlo mejor, vas a imaginar que el tema es: "La historia de Colombia en el siglo XX". Para su desarrollo haces lo siguiente:

A. Piensas y escribes lo que sabes sobre el tema. Si nunca lo habías escuchado, escribes lo que crees que puede significar. Tal vez has visto y escuchado a tus abuelos, padres o mayores conocidos, la forma como las personas vivían hace muchos años; seguramente también has visto películas, fotografías o libros. El caso es que debes escribir todo lo que sabes del tema.

B. Además de lo que sabes, escribe también: La hipótesis que deseas plantear y que consideras se puede validar con el desarrollo del tema.

2. RECOLECCIÓN Y PROCESO DE INFORMACIÓN

En esta etapa lo primero que haces es buscar la información que necesites para empezar a comprender el tema, usando documentos, libros, mapas, fotografías, videos o cualquier otra fuente de información que te sirva. No es suficiente con acceder a estas fuentes de información, es necesario que las leas y comprendas, para evidenciar esto debes elaborar una síntesis de la información, esta presentación puede variar ya que puedes emplear técnica como: resumen, informe o cualquier tipo de esquema; lo importante aquí, es que no copies la información de los documentos consultados, sino que diseñes tu propia síntesis, que te ayude a comprender y manejar el tema de forma adecuada, dándote la base para continuar con las demás actividades.

El DOCENTE también te ayudará en el trabajo de consultar información, recomendándote los libros o las fuentes que puedes usar. Además no olvides dejar por escrito la fuente en la que conseguiste la información: la bibliografía, que pueden ser libros, Internet, entrevistas

En resumen: hay que informarse y hacerlo con sentido... ¡nada de hacer cosas sin saber para qué!.....

3. DESARROLLO DE LA HABILIDAD

Ya comprendido el tema, es necesario que lo pongas en práctica por medio de su aplicación en diferentes contextos, esto dependiendo del área y tema que estés trabajando. Por ejemplo en matemáticas puedes aplicar las teorías explicadas en la etapa anterior por medio de la desarrollo de ejercicios y resolución de problemas; en comunicación puedes evidenciar la comprensión y manejo de un tema en la construcción de un texto específico. Las actividades pueden variar, es posible en esta etapa diseñar: presentaciones en powerpoint, cualquier tipo de texto escrito (ensayo, informe, reseña), videos o cortos, maquetas, exposiciones, ponencias, ejercicios prácticos, resolución de problemas entre otros, lo importante aquí, es de demuestres el manejo de los conceptos sintetizados y explicados en la etapa anterior.

Como el objetivo de esta etapa es el manejo o dominio de los conceptos y del tema como tal, es necesario que una vez presentadas cada una de las actividades planteadas, programes con tu DOCENTE la sustentación. Es necesario la presentación y aprobación de la sustentación para continuar con la siguiente y última etapa del proceso.

4. RELACIÓN

Aquí viene lo más interesante de todo. Si ya leíste, escribiste, comprendiste y aplicaste el tema en contextos propios de área, es hora que reflexiones sobre su uso y aplicación dentro de tu realidad. Tanto las preguntas como las respuestas deben estar relacionadas con tu vida cotidiana, recuerda que aprender es algo que debe servirte en la vida diaria.

El trabajo final con el que te presentas al analista, es el resultado de todo el proceso que has hecho para elaborarlo. Debes mostrar que es un tema que se relaciona directamente con tu vida cotidiana y que tú le has dado un sentido propio. También debes demostrar con buenas explicaciones y argumentos, la utilidad que tiene en tu vida, el sentido que le lograste dar al tema que estudiaste.

5. EVALUACIÓN ACTITUDINAL (AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN).

Durante esta etapa deberas realizar la evaluación actitudinal, con la ayuda del docente de la asignatura teniendo presente la evidencia que se tienen para cada uno de los ítems a evaluar.

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	<i>"Paz, Educación, Progreso"</i>	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 22 de enero de 2025

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	<i>"Paz, Educación, Progreso"</i>	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 22 de enero de 2025