

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 24 de Enero de 2023

Área: COMUNICACIÓN	Asignatura: LENGUA CASTELLANA	Curso: 901-902-903	Periodo: III	Fecha de elaboración: agosto 23 de 2014
Docente: ANGELICA CIFUENTES		HABILIDAD A DESARROLLAR: Guía 7: Identifico el aporte literario del Boom y las vanguardias en la construcción cultural en Latinoamérica como parte fundamental de la misma		
Nombre del estudiante:				

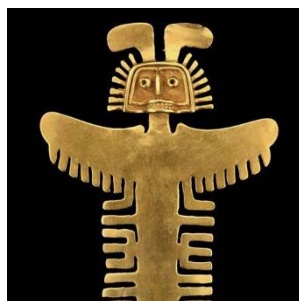
DESEMPEÑOS DEL PERIODO: <i>(SEGÚN LOS ESTÁNDARES Y DBA PARA CADA CURSO Y GRADO)</i>				
1.	Confrontar los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para analizar su punto de vista particular. DBA.			
2.	Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura, DBA,6.			
3.	Determino las principales características de los textos que leo y los relaciono con el contexto. DBA 1, 3,4			
4.				

FECHA		CONTENIDOS PROGRAMADOS	DIDACTICA Y EVALUACIÓN
			CONSTRUCCIÓN DE SENTIDO:
Septiembre 16	octubre 18 de 2024	1. Literatura latinoamericana : 2. Boom * Latinoamerican o 3. Vanguardias. 4. Plan lector 5. Producción textual: normas APA	

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE "Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 24 de Enero de 2023

1. PUNTO DE PARTIDA Y PUNTO DE LLEGADA P.P (Valoración numérica al ser alcanzada esta etapa: de 7 a 10 PUNTOS)
FECHA DE INICIO: 16 de septiembre de 2024
FECHA DE ENTREGA: 19 de septiembre de 2024

1. Dibujo en mi cuaderno UNA de las siguientes imágenes



2. Escribo el significado que tiene para mí el siguiente cuadro:



3. Según lo que yo sé, le cuento a mi profesora el significado de INTRODUCCION (teniendo en cuenta que estamos hablando de un proyecto, es decir, en ese contexto)
4. Elaboro un dibujo acerca de lo que en este momento estoy leyendo en plan lector.

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE <i>"Paz, Educación, Progreso"</i>	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 24 de Enero de 2023

2. RECOLECCIÓN Y PROCESO DE INFORMACIÓN R.I (Valoración numérica al ser alcanzada esta etapa: de 14 a 20 PUNTOS)

Fecha de entrega: desde el 20 de septiembre, hasta el 23 de septiembre

1. Con base en la explicación de la profesora y la lectura compartida en clase, elaboro una cartilla sobre EL BOOM LATINOAMERICANO: definición, época de surgimiento, características, temas, géneros literarios, autores y obras.
2. Transcribo la siguiente información en mi cuaderno

MOVIMIENTO	TEMAS	ESTILO	AUTORES
FUTURISMO	Celebración de lo moderno y mecánico (ej. Coche de carreras, cine, avión, tren, luz eléctrica...)	Ausencia de puntuación, preposiciones, conjunciones..., como signo de rapidez y velocidad de la frase.	Marinetti, Mayakovski
CUBISMO	Mezcla de temas cotidianos.	Caligramas (poemas visuales)	Apollinaire
DADAÍSMO	Dadá: balbuceo infantil. Burla y negación de la tradición.	Collage arbitrario. No se respeta la sintaxis.	Tristan Tzara
EXPRESIONISMO	Sentimientos subjetivos, realidad distorsionada: lo feo, lo tenebroso, el horror, angustia existencial ...	Deformación de la realidad: hipérboles, caricaturas, antítesis, humor negro...	Grupo heterogéneo
SURREALISMO	Liberación del hombre (sueños, subconsciente, los instintos...)	Escritura automática, collage, interpretación de sueños, metáforas insólitas e irracionales, verso libre...	André Breton, Rafael Alberti, Lorca
ULTRAÍSMO	Ir "más allá" de la realidad	Metáforas, imágenes chocantes, neologismos...	Guillermo de la Torre (movimiento español)
CREACIONISMO	El poeta no debe imitar la realidad, sino crearla en el poema	Juegos de palabras, asociación libre de ideas	Vicente Huidobro

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 24 de Enero de 2023

			3. Teniendo en cuenta la explicación de la docente, tomo apuntes con relación a cómo se hace una introducción con normas APA. 4. Con relación a plan lector, la docente, en el aula, indicará las actividades a realizar.
			3. DESARROLLO DE LA HABILIDAD D.H (Valoración numérica al ser alcanzada esta etapa: de 21 a 30 PUNTOS) FECHA DE INICIO: 24 de septiembre de 2024 FECHA DE ENTREGA: 4 de octubre de 2024 1. En una hoja tamaño oficio elaboro una hoja de periódico (simulando una hoja de periódico) donde expongo lo más importante acerca del boom latinoamericano (basado en el punto 1 de recolección) 2. Realizo una presentación en power point donde explico cada una de las vanguardias vistas en recolección (7). Debe tener imágenes 3. Elaboro una introducción aplicando lo visto en recolección, punto 3 y la pego en el cuaderno. 4. Presento las actividades de plan lector correspondientes
			4.RELACIÓN R.E (Valoración numérica al ser alcanzada esta etapa: de 21 a 30 PUNTOS) FECHA DE INICIO: 14 de octubre de 2024 FECHA DE ENTREGA: 18 de octubre de 2024 1. Debe presentar prueba escrita de los conceptos estudiados en esta guía. 2. Entregar actividades de plan lector Criterios para valoración de guías Punto de partida 1. Hace entrega de actividades en las fechas establecidas. 2. Desarrolla las actividades completas y hace entrega de estas de manera clara y organizada Recolección de información 1. Hace entrega de actividades en las fechas establecidas.

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 24 de Enero de 2023

			2. Presenta la información requerida de la manera solicitada, de forma clara y organizada. Desarrollo de habilidad 1. Hace entrega de actividades en las fechas establecidas. 2. En el desarrollo de ejercicios de aplicación del tema visto, demuestra interés y dominio del tema. Relación 1. Hace entrega de actividades en las fechas establecidas. 2. Presenta actividad evaluativa según lo establecido por el docente 3. En la aplicación de la actividad evaluativa muestra dominio de los temas estudiados en la guía.		
			5. EVALUACIÓN (AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN) ACTITUDINAL E.A (Valoración numérica: de 7 a 10 PUNTOS) Durante esta etapa los estudiantes realizarán su evaluación actitudinal, con la ayuda del docente de la asignatura teniendo presente la evidencia que se tienen para cada uno de los ítems a evaluar.	SI	NO
			1. Siempre asisto puntualmente a las clases. (VALORACIÓN 2 PUNTOS)		
			2.Siempre usó adecuadamente el uniforme de acuerdo al horario establecido (VALORACIÓN 2 PUNTOS)		
			3. Siempre me expreso, escucho con atención e interactué respetuosamente con mis compañeros y docente (VALORACIÓN 2 PUNTOS)		
			4. Cuido el mobiliario, los materiales y dejo limpio y en orden mi lugar de trabajo. (VALORACIÓN 2 PUNTOS)		
			5. Respeto y asumo los acuerdos de aula. (VALORACIÓN 2 PUNTOS)		
Observaciones generales de la guía 1. Según el sistema institucional de evaluación de estudiante 2024 se deberán alcanzar todas las etapas de la guía en la secuencial establecida, (1. P.P 2. R.I 3. D.H 4. R.E 5. E.C), para asignar la valoración final de la guía. 2. La valoración numérica mínima para alcanzar la guía es de 70 puntos así: BÁSICO (70 A 79) ALTO (80 A 89) SUPERIOR (90 A 100).					

OBSERVACIONES:	REVISIÓN (JEFE DE ÁREA, COORDINACIÓN O RECTORIA):

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 24 de Enero de 2023

GUIA PARA EL ESTUDIANTE

1. PUNTO DE PARTIDA Y PUNTO DE LLEGADA

Este es el primer paso en el desarrollo de un trabajo. Es el momento en que piensas en aquello que sabes sobre el tema, la pregunta o el proyecto que tienes en tu plan de estudios (recuerda que esta guía es para trabajarla en todas las áreas). Pueden ser experiencias personales que hayas vivido y que estén relacionadas con el tema, tal vez algunas suposiciones o hipótesis que se te ocurren, o quizá algunos estudios que has hecho antes sobre ese tema y que seguramente necesitarás para poder comprender el nuevo.

Para entenderlo mejor, vas a imaginar que el tema es: "La historia de Colombia en el siglo XX". Para su desarrollo haces lo siguiente:

A. Piensas y escribes lo que sabes sobre el tema. Si nunca lo habías escuchado, escribes lo que crees que puede significar. Tal vez has visto y escuchado a tus abuelos, padres o mayores conocidos, la forma como las personas vivían hace muchos años; seguramente también has visto películas, fotografías o libros. El caso es que debes escribir todo lo que sabes del tema.

B. Además de lo que sabes, escribe también: La hipótesis que deseas plantear y que consideras se puede validar con el desarrollo del tema.

2. RECOLECCIÓN Y PROCESO DE INFORMACIÓN

En esta etapa lo primero que haces es buscar la información que necesites para empezar a comprender el tema, usando documentos, libros, mapas, fotografías, videos o cualquier otra fuente de información que te sirva. No es suficiente con acceder a estas fuentes de información, es necesario que las leas y comprendas, para evidenciar esto debes elaborar una síntesis de la información, esta presentación puede variar ya que puedes emplear técnica como: resumen, informe o cualquier tipo de esquema; lo importante aquí, es que no copies la información de los documentos consultados, sino que diseñes tu propia síntesis, que te ayude a comprender y manejar el tema de forma adecuada, dándote la base para continuar con las demás actividades.

El DOCENTE también te ayudará en el trabajo de consultar información, recomendándote los libros o las fuentes que puedes usar. Además, no olvides dejar por escrito la fuente en la que conseguiste la información: la bibliografía, que pueden ser libros, Internet, entrevistas

En resumen: hay que informarse y hacerlo con sentido... ¡nada de hacer cosas sin saber para qué!.....

3. DESARROLLO DE LA HABILIDAD

Ya comprendido el tema, es necesario que lo pongas en práctica por medio de su aplicación en diferentes contextos, esto dependiendo del área y tema que estés trabajando. Por ejemplo, en matemáticas puedes aplicar las teorías explicadas en la etapa anterior por medio del desarrollo de ejercicios y resolución de problemas; en comunicación puedes evidenciar la comprensión y manejo de un tema en la construcción de un texto específico. Las actividades pueden variar, es posible en esta etapa diseñar: presentaciones en PowerPoint, cualquier tipo de texto escrito (ensayo, informe, reseña), videos o cortos, maquetas, exposiciones, ponencias, ejercicios prácticos, resolución de problemas entre otros, lo importante aquí, es de demuestres el manejo de los conceptos sintetizados y explicados en la etapa anterior.

Como el objetivo de esta etapa es el manejo o dominio de los conceptos y del tema como tal, es necesario que una vez presentadas cada una de las actividades planteadas, programes con tu DOCENTE la sustentación. Es necesario la presentación y aprobación de la sustentación para continuar con la siguiente y última etapa del proceso.

4. RELACIÓN

Aquí viene lo más interesante de todo. Si ya leíste, escribiste, comprendiste y aplicaste el tema en contextos propios de área, es hora que reflexiones sobre su uso y aplicación dentro de tu realidad. Tanto las preguntas como las respuestas deben estar relacionadas con tu vida cotidiana, recuerda que aprender es algo que debe servirte en la vida diaria.

El trabajo final con el que te presentas al analista, es el resultado de todo el proceso que has hecho para elaborarlo. Debes mostrar que es un tema que se relaciona directamente con tu vida cotidiana y que tú le has dado un sentido propio. También debes demostrar con buenas explicaciones y argumentos, la utilidad que tiene en tu vida, el sentido que le lograste dar al tema que estudiaste.

5. EVALUACIÓN ACTITUDINAL (AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN).

Durante esta etapa deberás realizar la evaluación actitudinal, con la ayuda del docente de la asignatura teniendo presente la evidencia que se tienen para cada uno de los ítems a evaluar.