



PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTES



"Paz, Educación, Progreso"

Versión: 3

Código:
CA C01 F08

Fecha:
15 de Enero de 2018

Área: COMUNICACIÓN		Asignatura: LENGUA CASTELLANA	Curso: 901-902-903	Periodo: III	Fecha de elaboración: Mayo 2 de 2024
Docente: ANGELICA CIFUENTES – SARA GUTIERREZ			HABILIDAD A DESARROLLAR: GUIA 6: Reconozco el uso de los conectores lógicos en la construcción de sentido del discurso para enriquecer mi producción oral y escrita.		
Identifico Nombre del estudiante:					

DESEMPEÑOS DEL PERIODO: *(SEGÚN LOS ESTÁNDARES Y DBA PARA CADA CURSO Y GRADO)*

1. Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones, DBA, 3.
2. Comprende y respeta las opiniones en debates sobre temas de actualidad social, DBA, 5

Plan De Actividades Del Periodo				
FECHA		CONTENIDOS PROGRAMADOS	DIDACTICA Y EVALUACIÓN	
INICI	FIN		CONSTRUCCIÓN DE SENTIDO	
Julio 29 de 2024	Agosto 30 de 2024	Guía 6: 1. Funciones sintácticas. 2. Conectores gramaticales 3. Plan lector 4. Ortografía	TEMA: HABLAR Y ESCRIBIR BIEN ESTÁ DE MODA ESCENARIO DE APRENDIZAJE:	



PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTES

"Paz, Educación, Progreso"



Versión: 3

Código:
GA C01 F08

Fecha:
15 de Enero de 2018



PUNTO DE PARTIDA Y PUNTO DE LLEGADA

FECHA DE ENTREGA: desde el 29 de julio, hasta el 31 de julio

1. Teniendo en cuenta la siguiente oración, relaciono las palabras de la derecha con su correspondiente de la izquierda:

HICE LAS GUIAS RAPIDO

SUJETO	HICE LAS GUÍAS RAPIDO
VERBO	YO
PREDICADO	RAPIDO

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTES <i>"Paz, Educación, Progreso"</i>	
Versión: 3	Código: GA C01 F08	Fecha: 15 de Enero de 2018

			<table><tr><td></td><td></td></tr><tr><td>COMPLEMENTO DIRECTO</td><td>HICE</td></tr><tr><td>COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL</td><td>LAS GUÍAS</td></tr></table>			COMPLEMENTO DIRECTO	HICE	COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL	LAS GUÍAS
COMPLEMENTO DIRECTO	HICE								
COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL	LAS GUÍAS								
		2. Sigo las indicaciones que vienen a continuación: 2.1. Le pregunto 3 sustantivos a la chica mas alegre del salón y los anoto en mi cuaderno 2.2. Le pregunto 3 adjetivos al chico mas serio del salón y los anoto en mi cuaderno 2.3. Le pregunto 3 verbos a mi mejor amigo dentro del salón y los anoto 2.4. Le pregunto 3 preposiciones a mi mejor amiga dentro del salón y las anoto 2.5. Le pregunto 3 pronombres a _____(yo lo completo) y los anoto 2.6. Yo escribo 3 adverbios 3. Creo una oración con cada una de las siguientes palabras (sin buscar en ninguna fuente) Haya Halla Allá							
		RECOLECCIÓN Y PROCESO DE INFORMACIÓN FECHA DE ENTREGA: desde el 1 de agosto, hasta el 14 de agosto 1. Después de atender a la explicación en clase, transcribo el esquema en mi cuaderno <table><tr><td>Funciones sintácticas</td><td>Son los efectos que causa una palabra o sintagma dentro de una oración. Son todas las relaciones que establece una parte de la oración con el resto del conjunto. Las oraciones están compuestas por palabras o conjuntos de palabras que tienen funciones particulares y que establecen una relación con las demás palabras que la rodean</td></tr><tr><td>Sujeto</td><td>Debe concordar en género (femenino o masculino) y número (singular o plural) con el verbo. El sujeto siempre responde a la pregunta qué o quien realiza la acción que el verbo propone, por ejemplo: _____</td></tr></table>	Funciones sintácticas	Son los efectos que causa una palabra o sintagma dentro de una oración. Son todas las relaciones que establece una parte de la oración con el resto del conjunto. Las oraciones están compuestas por palabras o conjuntos de palabras que tienen funciones particulares y que establecen una relación con las demás palabras que la rodean	Sujeto	Debe concordar en género (femenino o masculino) y número (singular o plural) con el verbo. El sujeto siempre responde a la pregunta qué o quien realiza la acción que el verbo propone, por ejemplo: _____			
Funciones sintácticas	Son los efectos que causa una palabra o sintagma dentro de una oración. Son todas las relaciones que establece una parte de la oración con el resto del conjunto. Las oraciones están compuestas por palabras o conjuntos de palabras que tienen funciones particulares y que establecen una relación con las demás palabras que la rodean								
Sujeto	Debe concordar en género (femenino o masculino) y número (singular o plural) con el verbo. El sujeto siempre responde a la pregunta qué o quien realiza la acción que el verbo propone, por ejemplo: _____								

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTES	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 3	Código: GA C01 F08	Fecha: 15 de Enero de 2018

			Predicado	es lo que se dice, se comenta o aporta este sujeto.
			Dentro del predicado se encuentran:	
			1. Verbo	La parte de la oración que expresa una acción, movimiento, existencia o estado del sujeto
			2. Complemento directo	siempre se ha definido el CD como un sintagma que nos indica sobre quién o qué recae la acción que hace el verbo.
			3. Complemento indirecto	se puede definir como aquel que nos muestra la persona, animal o cosa a la que va destinada la acción del verbo. De una forma sencilla se puede decir que es el beneficiario o el perjudicado de la acción de la que habla el verbo y siempre inicia con una preposición.
			4. Complemento circunstancial	Expresa matices y circunstancias del verbo. Es un complemento completamente prescindible y podemos usarlo solamente si queremos. Hay diferentes tipos de CC según la información que nos amplían del verbo: De tiempo (¿cuándo?): Iré a pescar el miércoles De lugar (¿dónde?): He dejado el bolígrafo en la mesa De modo (¿cómo?): Me gusta que te vistas de esta manera De cantidad (¿Cuánto?): La niña corrió mucho De causa (¿Por qué?): No vamos al colegio por un incendio De finalidad (¿Para qué?): Trajo vino para celebrar De instrumento (¿Con qué?): Separa la harina con una cuchara de metal De compañía (¿Con quién?): Ha salido a bailar con una amiga De tema (¿De qué?): Mis padres hablaron del fin de semana De afirmación o negación: No vengas De materia (¿Con qué?): Esta pared está alisada con masilla

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTES	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 3	Código: GA C01 F08	Fecha: 15 de Enero de 2018

				De concesión (¿A pesar de qué?): Salimos de excursión a pesar de la lluvia De propiedad (¿De quién?): La tortilla es de los dos
			5. Complemento de régimen (C.Reg)	El complemento de régimen es un sintagma iniciado por una preposición que concuerda y se rige por el verbo al que complementa y completa la información que el verbo necesita. Solamente se usa en los casos en los que el verbo no puede ir solo, por ejemplo: en la frase "Me enteré de la noticia" el verbo no puede quedarse solo como "Me enteré", sino que debe ser complementado por un sintagma preposicional. Podemos identificarlo al sustituirlo por un pronombre tónico siempre que no quitemos la preposición, por ejemplo: Christian confía en aprobar / Christian confía en eso.
			6. Complemento agente (CAg)	El complemento agente solo aparece cuando construimos frases pasivas y designa al agente, es decir la persona, animal o cosa que realiza la acción del verbo. Normalmente va precedido por la preposición por. Por ejemplo: la carretera fue construida por los operarios. Podemos reconocerlo porque al pasar la oración a activa este pasa a ser el sujeto de la frase, por ejemplo: La canción fue interpretada por Montserrat Caballé / Montserrat Caballé interpretó la canción.
			2. Con el fin de conocer los conectores gramaticales, a continuación elaboraré un friso que contenga la información escrita en el esquema.	



PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTES

"Paz, Educación, Progreso"



Versión: 3

Código:
GA C01 F08

Fecha:
15 de Enero de 2018

Recuerda que...

Los conectores son palabras o grupos de palabras que se emplean en un texto para relacionar ideas. Pueden ser de diferentes clases, según el tipo de relación que establecen.

Relación	Función	Conectores	Ejemplos
Adición	Sirven para añadir una idea que amplía la información.	y, ni, también, además, asimismo, más aún, etc.	Nos dieron galletas, además de refrescos.
Contraste	Presentan oposición entre dos ideas.	pero, sin embargo, no obstante, aunque, etc.	Quería comprarlo, pero preferí ahorrar el dinero.
Secuencia	Indican un orden de hechos.	luego, después, primero, inmediatamente, etc.	Primero, eche el vinagre; luego, la cebolla.
Equivalencia	Presentan la misma idea de otro modo.	es decir, en otras palabras, etc.	Es una "cerebrita", es decir, sabe de todo.
Causa	Indican que un hecho es la causa de otro.	ya que, puesto que, porque, etc.	Siempre me apoya porque es mi amiga.
Consecuencia	Indican que una idea es consecuencia de la que precede.	por lo tanto, por ese motivo, en consecuencia, por consiguiente, etc.	Él respeta las leyes; por eso, es un buen ciudadano.
Igualdad	Establecen una relación de semejanza.	igualmente, del mismo modo, de la misma manera, al igual que, etc.	Aquí puedes leer gratis un libro y, del mismo modo, navegar en Internet.
Finalidad	Indican propósito.	para que, a fin de que, con el propósito de, etc.	Era necesario para que comprenda la situación.
Evidencia	Señalan una relación obvia o evidente.	naturalmente, obviamente, etc.	No estudió; obviamente, reprobó.

3. Escribe la h sólo donde sea necesario:
4. 1) Nosotros _aremos un viaje en barco.
5. 2) Coloca la bicicleta en el _ueco de la
6. escalera.
7. 3) Puedes _echar azúcar en el café.
8. 4) Estudia y no _agas el vago.
9. 5) Tu potingue _uele apestosamente.
10. 6) El mal _echor se _escapó corriendo.
11. 7) Nosotros _icimos un viaje en avión.

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTES <i>"Paz, Educación, Progreso"</i>	
Versión: 3	Código: GA C01 F08	Fecha: 15 de Enero de 2018

			12.8) Ponme _ielo en el refresco. 13.9) Se _a caído el vino sobre la mesa. 14.10) Los sindicatos _an convocado una _uelga. 15.11) La tormenta va _a arrasar la cosecha de 16. trigo. 17.12) El desagradecido des_eredó a su 18. bien_echor. 19.13) En esta _oquedad encontramos una 20. _erradura. 21.14) Voy _a hinchar el balón. 22.15) No des_agas lo que está bien _echo. 23.16) Estudia en un colegio de _uérfanos de 24. _uelva. 25.17) Este ad_esivo no volverá _a despegarse. 26.18) Hoy me _an puesto una inyección. 27.19) Mi en_orabuena por tus éxitos. 28.20) La _echaron del trabajo sin 29. contemplaciones DESARROLLO DE LA HABILIDAD FECHA DE ENTREGA: desde el 15 de agosto, hasta el 26 de agosto 1. Teniendo en cuenta el punto 1 de recolección, identifico cada una de las funciones sintácticas existentes en las oraciones que la profesora me facilitará. 2. Completo las frases con los conectores (del punto 2 de recolección) correspondientes y frente a cada una de ellas escribo el tipo de conector que utilicé: 2.1. Su mamá no vino a la reunión, _____ no le entregó la citación. 2.2. No pude pagar _____ el banco estaba cerrado 2.3. Pagué el recibo de la luz y _____ el del gas
--	--	--	--

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTES <i>"Paz, Educación, Progreso"</i>	
Versión: 3	Código: GA C01 F08	Fecha: 15 de Enero de 2018

			2.4. No me invitaron, _____ no quería ir 2.5. Tomaron fotos _____ de publicarlas en la página del colegio 2.6. Me hizo cambiar toda la ropa y _____ no quedó satisfecha con lo que compré 2.7. Primero voy a hacer el desayuno y _____ me voy a arreglar para salir 2.8. Izó bandera _____ se merece un premio 3. Presento la prueba de ortografía relacionada con el punto 3 de recolección. 4. Presento las actividades de plan lector
			RELACION FECHA DE ENTREGA: desde el 27 de agosto, hasta el 30 de agosto 1. Presento la sustentación en las fechas correspondientes 2. Estoy al día con las actividades desarrolladas en plan lector CRITERIOS PARA VALORACIÓN DE GUÍAS PUNTO DE PARTIDA 1. Hace entrega de actividades en las fechas establecidas. 2. Desarrolla las actividades completas y hace entrega de estas de manera clara y organizada RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN 1. Hace entrega de actividades en las fechas establecidas. 2. Presenta la información requerida de la manera solicitada, de forma clara y organizada.

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTES	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 3	Código: GA C01 F08	Fecha: 15 de Enero de 2018

		DESARROLLO DE HABILIDAD 1. Hace entrega de actividades en las fechas establecidas. 2. En el desarrollo de ejercicios de aplicación del tema visto, demuestra interés y dominio del tema. RELACIÓN 1. Hace entrega de actividades en las fechas establecidas. 2. Presenta actividad evaluativa según lo establecido por el docente 3. En la aplicación de la actividad evaluativa muestra dominio de los temas estudiados en la guía. <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="3">5. EVALUACIÓN (AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN) ACTITUDINAL E.A (Valoración numérica: de 7 a 10 PUNTOS)</th></tr> <tr> <td colspan="3">Durante esta etapa los estudiantes realizarán su evaluación actitudinal, con la ayuda del docente de la asignatura teniendo presente la evidencia que se tienen para cada uno de los ítems a evaluar.</td></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. Siempre asisto puntualmente a las clases. (VALORACIÓN 2 PUNTOS)</td><td>SI</td><td>NO</td></tr> <tr> <td>2. Siempre usó adecuadamente el uniforme de acuerdo al horario establecido (VALORACIÓN 2 PUNTOS)</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>3. Siempre me expreso, escucho con atención e interactué respetuosamente con mis compañeros y docente (VALORACIÓN 2 PUNTOS)</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>4. Cuido el mobiliario, los materiales y dejo limpio y en orden mi lugar de trabajo. (VALORACIÓN 2 PUNTOS)</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>5. Respeto y asumo los acuerdos de aula. (VALORACIÓN 2 PUNTOS)</td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	5. EVALUACIÓN (AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN) ACTITUDINAL E.A (Valoración numérica: de 7 a 10 PUNTOS)			Durante esta etapa los estudiantes realizarán su evaluación actitudinal, con la ayuda del docente de la asignatura teniendo presente la evidencia que se tienen para cada uno de los ítems a evaluar.			1. Siempre asisto puntualmente a las clases. (VALORACIÓN 2 PUNTOS)	SI	NO	2. Siempre usó adecuadamente el uniforme de acuerdo al horario establecido (VALORACIÓN 2 PUNTOS)			3. Siempre me expreso, escucho con atención e interactué respetuosamente con mis compañeros y docente (VALORACIÓN 2 PUNTOS)			4. Cuido el mobiliario, los materiales y dejo limpio y en orden mi lugar de trabajo. (VALORACIÓN 2 PUNTOS)			5. Respeto y asumo los acuerdos de aula. (VALORACIÓN 2 PUNTOS)		
5. EVALUACIÓN (AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN) ACTITUDINAL E.A (Valoración numérica: de 7 a 10 PUNTOS)																							
Durante esta etapa los estudiantes realizarán su evaluación actitudinal, con la ayuda del docente de la asignatura teniendo presente la evidencia que se tienen para cada uno de los ítems a evaluar.																							
1. Siempre asisto puntualmente a las clases. (VALORACIÓN 2 PUNTOS)	SI	NO																					
2. Siempre usó adecuadamente el uniforme de acuerdo al horario establecido (VALORACIÓN 2 PUNTOS)																							
3. Siempre me expreso, escucho con atención e interactué respetuosamente con mis compañeros y docente (VALORACIÓN 2 PUNTOS)																							
4. Cuido el mobiliario, los materiales y dejo limpio y en orden mi lugar de trabajo. (VALORACIÓN 2 PUNTOS)																							
5. Respeto y asumo los acuerdos de aula. (VALORACIÓN 2 PUNTOS)																							

Observaciones generales de la guía

1. Según el sistema institucional de evaluación de estudiante 2024 se deberán alcanzar todas las etapas de la guía en la secuencia establecida, (1. P.P, 2. R.I, 3. D.H, 4. R.E, 5. E.C), para asignar la valoración final de la guía.
2. La valoración numérica mínima para alcanzar la guía es de 70 puntos así: BÁSICO (70 A 79) ALTO (80 A 89) SUPERIOR (90 A 100).

OBSERVACIONES:	REVISIÓN (JEFE DE ÁREA, COORDINACIÓN O RECTORIA):
----------------	---

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTES	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 3	Código: GA C01 F08	Fecha: 15 de Enero de 2018

GUIA PARA EL ESTUDIANTE.

1. PUNTO DE PARTIDA Y PUNTO DE LLEGADA

Este es el primer paso en el desarrollo de un trabajo. Es el momento en que piensas en aquello que sabes sobre el tema, la pregunta o el proyecto que tienes en tu plan de estudios (recuerda que esta guía es para trabajarla en todas las áreas). Pueden ser experiencias personales que hayas vivido y que estén relacionadas con el tema, tal vez algunas suposiciones o hipótesis que se te ocurren, o quizá algunos estudios que has hecho antes sobre ese tema y que seguramente necesitarás para poder comprender el nuevo.

Para entenderlo mejor, vas a imaginar que el tema es: "La historia de Colombia en el siglo XX". Para su desarrollo haces lo siguiente:

A. Piensas y escribes lo que sabes sobre el tema. Si nunca lo habías escuchado, escribes lo que crees que puede significar. Tal vez has visto y escuchado a tus abuelos, padres o mayores conocidos, la forma como las personas vivían hace muchos años; seguramente también has visto películas, fotografías o libros. El caso es que debes escribir todo lo que sabes del tema.

B. Además de lo que sabes, escribe también: La hipótesis que deseas plantear y que consideras se puede validar con el desarrollo del tema.

2. RECOLECCIÓN Y PROCESO DE INFORMACIÓN

En esta etapa lo primero que haces es buscar la información que necesites para empezar a comprender el tema, usando documentos, libros, mapas, fotografías, videos o cualquier otra fuente de información que te sirva. No es suficiente con acceder a estas fuentes de información, es necesario que las leas y comprendas, para evidenciar esto debes elaborar una síntesis de la información, esta presentación puede variar ya que puedes emplear técnica como: resumen, informe o cualquier tipo de esquema; lo importante aquí, es que no copies la información de los documentos consultados, sino que diseñes tu propia síntesis, que te ayude a comprender y manejar el tema de forma adecuada, dándote la base para continuar con las demás actividades.

El DOCENTE también te ayudará en el trabajo de consultar información, recomendándote los libros o las fuentes que puedes usar. Además, no olvides dejar por escrito la fuente en la que conseguiste la información: la bibliografía, que pueden ser libros, Internet, entrevistas

En resumen: hay que informarse y hacerlo con sentido... ¡nada de hacer cosas sin saber para qué!.....

3. DESARROLLO DE LA HABILIDAD

Ya comprendido el tema, es necesario que lo pongas en práctica por medio de su aplicación en diferentes contextos, esto dependiendo del área y tema que estés trabajando. Por ejemplo, en matemáticas puedes aplicar las teorías explicadas en la etapa anterior por medio del desarrollo de ejercicios y resolución de problemas; en comunicación puedes evidenciar la comprensión y manejo de un tema en la construcción de un texto específico. Las actividades pueden variar, es posible en esta etapa diseñar: presentaciones en powerpoint, cualquier tipo de texto escrito (ensayo, informe, reseña), videos o cortos, maquetas, exposiciones, ponencias, ejercicios prácticos, resolución de problemas entre otros, lo importante aquí, es de demuestres el manejo de los conceptos sintetizados y explicados en la etapa anterior.

Como el objetivo de esta etapa es el manejo o dominio de los conceptos y del tema como tal, es necesario que una vez presentadas cada una de las actividades planteadas, programes con tu DOCENTE la sustentación. Es necesario la presentación y aprobación de la sustentación para continuar con la siguiente y última etapa del proceso.

4. RELACIÓN

Aquí viene lo más interesante de todo. Si ya leíste, escribiste, comprendiste y aplicaste el tema en contextos propios de área, es hora que reflexiones sobre su uso y aplicación dentro de tu realidad. Tanto las preguntas como las respuestas deben estar relacionadas con tu vida cotidiana, recuerda que aprender es algo que debe servirte en la vida diaria.

El trabajo final con el que te presentas al analista, es el resultado de todo el proceso que has hecho para elaborarlo. Debes mostrar que es un tema que se relaciona directamente con tu vida cotidiana y que tú le has dado un sentido propio. También debes demostrar con buenas explicaciones y argumentos, la utilidad que tiene en tu vida, el sentido que le lograste dar al tema que estudiaste.