

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTES	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 3	Código: GA C01 F08	Fecha: 15 de Enero de 2018

Área COMUNICACIÓN	Asignatura: LENGUA CASTELLANA	Curso: 901-902-903	Periodo: II	Fecha de elaboración 28 de febrero 2024
MARÍA ROZO, ANGELICA CIFUENTES Y SARA GUTIÉRREZ.		HABILIDAD A DESARROLLAR		
Nombre del estudiante:		GUÍA 4: Entiendo el uso de la lengua como una actividad configurada a partir de múltiples sistemas simbólicos, comprendiendo así mi realidad social.		

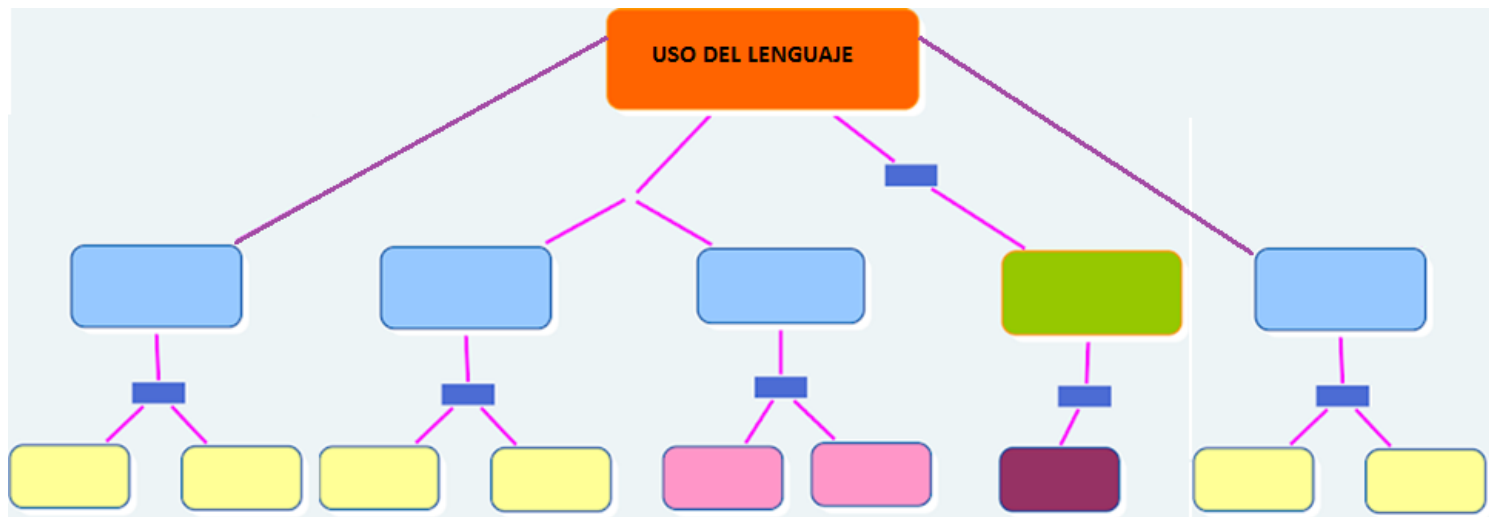
DESEMPEÑOS DEL PERIODO: (SEGÚN LOS ESTÁNDARES Y DBA PARA CADA CURSO Y GRADO)
1. Confrontar los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para analizar su punto de vista particular. DBA, 1.
2. Compara los formatos de obras literarias y de producciones audiovisuales con el propósito de analizar elementos propios de la narración. DBA,4.

Plan De Actividades Del Periodo				
FECHA		CONTENIDOS PROGRAMADOS <i>(RELACIONAR EL DESEMPEÑO)</i>	DIDACTICA Y EVALUACIÓN	
INICIO	FIN		CONSTRUCCIÓN DE SENTIDO	
15- mayo- 2024	14- junio- 2024	USO DEL LENGUAJE ✓ <i>Modismos</i> ✓ <i>Extranjerismos</i> <i>(Prestamos Lingüísticos)</i> ✓ <i>Neologismos</i> ✓ <i>Jerga</i> ✓ <i>Dialecto</i> Plan Lector: ✓ <i>Ejercicios de lectura crítica</i>	Con esta guía el estudiante reconocerá la importancia de los saberes y conceptos relacionados con el uso del lenguaje a partir de la lectura, análisis, construcción de textos y revisión teórica de referentes relacionados con esta temática.	
			PUNTO DE PARTIDA Y PUNTO DE LLEGADA (FECHA DE INICIO 15 DE MAYO – FECHA LÍMITE DE ENTREGA: 20 DE MAYO del 2024) 1.Observe las siguientes imágenes y elabore una lista de palabras que provengan de otro idioma o que sean desconocidas para usted y escriba su posible significado:	

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTES	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 3	Código: GA C01 F08	Fecha: 15 de Enero de 2018

			    2. Teniendo en cuenta la temática formule una pregunta problema que pueda responder en la etapa de relación. CRITERIOS. 1. Hace entrega de actividades en las fechas establecidas. 2. Desarrolla las actividades completas y hace entrega de estas de manera clara y organizada
--	--	--	---

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTES	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 3	Código: GA C01 F08	Fecha: 15 de Enero de 2018

			RECOLECCIÓN Y PROCESO DE INFORMACIÓN (FECHA DE INICIO 19 DE MAYO – FECHA LÍMITE DE ENTREGA: 28 de mayo del 2024) 1. A partir de la siguiente información. construya un mapa conceptual en el que se pueda encontrar nombre, definición y ejemplos de: extranjerismos, neologismo, modismos, jerga, dialecto.  MODISMO Un modismo es una expresión fija cuyo significado no puede deducirse de las palabras que la componen. Se trata de una costumbre lingüística que permite condensar una idea en pocas palabras y transmitir dicho concepto a todos aquellos que comparten una misma lengua. En ocasiones se confunden a los modismos con los refranes, aunque éstos tienen una intención pedagógica o aleccionadora y, además, suelen expresarse en rima. Veamos algunos ejemplos de modismos en la lengua española para comprender cómo funcionan estas costumbres idiomáticas. La expresión “irse por las ramas” se utiliza para hacer referencia a quien no aborda un tema de manera directa,
--	--	--	--

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTES	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 3	Código: GA C01 F08	Fecha: 15 de Enero de 2018

		sino que intenta acercarse a la situación de forma sutil y dando ciertos rodeos, ya se voluntariamente o sin darse cuenta: "La policía le dijo al sospechoso que no se fuera por las ramas y que explicara con claridad qué estaba haciendo allí". Otros muchos ejemplos de modismos habituales que se usan en el castellano de manera frecuente son los siguientes: • Ahogarse en un vaso de agua. Se utiliza para referirse a que una persona se agobia muy fácilmente y ante cualquier pequeño giro inesperado no sabe cómo solucionarlo y cómo actuar. • Bailar con la más fea. En este caso, dicho modismo se usa para dejar constancia de que a alguien le ha tocado la peor parte en un trabajo, en una relación... • Hacer castillos en el aire. Se emplea esta expresión para mostrar que alguien es muy fantasioso y que no está apegado a la realidad. • Desvestir un santo para vestir a otro. Este otro modismo es habitual que se emplee para decir constancia de que para solucionar un problema se ha generado otro. DIALECTO Y JERGA Dialecto es una variante de la lengua principal usada por un grupo en una región determinada (el dialecto paisa, costeño, santandereano, cundiboyacense, etc.). Jerga es una modalidad de habla con motivación lúdica, usada por grupos bien delimitados de la sociedad (los estudiantes, los militares, los comerciantes). EXTRANJERISMOS Los extranjerismos son palabras o expresiones lingüísticas que un determinado idioma toma de otra lengua extranjera. Se trata de vocablos que por diversos motivos una lengua trae de otra. Toda lengua a lo largo de su historia ha incorporado extranjerismos provenientes de varios países. La utilización de palabras que originalmente provienen de otro idioma se ha vuelto tan común que muchas veces las personas que utilizan dichas palabras no se percatan de su origen foráneo. Chalet, por ejemplo, es una palabra proveniente del francés y comúnmente empleada en el español para hacer referencia a un tipo de casa de madera. Lo mismo ocurre con palabras como hobby o link. La primera se usa para designar algún tipo de pasatiempo o afición, mientras que link es el enlace o vínculo que lleva a una página web u otro sitio de la red. NEOLOGISMO Un neologismo es una nueva palabra o expresión que se crea en una lengua. Una palabra nace generalmente cuando surge una nueva realidad que exige ser nombrada, por ejemplo, inventos y descubrimientos, y también para nombrar nuevos fenómenos políticos, económicos o culturales. Son palabras o giros léxicos que se introducen en una lengua a fuerza del uso, y también a las nuevas acepciones que adquieren vocablos ya existentes. Ejemplo: clickear, emoticón, navegador.
--	--	--

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTES	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 3	Código: GA C01 F08	Fecha: 15 de Enero de 2018

			2. De acuerdo con la siguiente información: A. Ubique en un mapa de Colombia las regiones en donde se habla cada uno de los dialectos. B. Elabore una lluvia de ideas sobre los dialectos colombianos. <u>Los Dialectos Colombianos Más Hablados</u> Los dialectos colombianos más hablados son los siguientes: el paisa, el costeño, el isleño, el santandereano, el cundiboyacense, el rolo o bogotano, el tolimense u opita, el vallecaucano o valluno, el andino o pastuso, el amazónico, el chocoano y el llanero. Sumado a los dialectos españoles, en Colombia se encuentran otros 65 dialectos aborígenes (entre los que destacan el arawako, el caribe y el chibcha), dos lenguajes creoles y un dialecto hablado por la comunidad romaní de Colombia. En total, se hablan más de 100 dialectos en el país. Lista de dialectos más extendidos en Colombia. 1. El paisa El dialecto paisa se habla en las zonas colombianas que son conocidas por la producción de café, es decir, Antioquia, Quindío, Risaralda y Caldas. El dialecto paisa se caracteriza por el empleo del "voseo", que es el uso del pronombre "vos" en lugar del pronombre "tú". Esto va acompañado de la conjugación de los verbos típicos del voseo argentino, por ejemplo: vos sos (en vez de tú eres), vos sabés (en vez de tú sabes), entre otros. 2. El costeño El dialecto costeño se habla en las zonas costeras de la región Caribe del país. Se diferencia de los demás dialectos de Colombia porque no emplea el voseo, sino que prefiere el uso del pronombre personal "tú". En cuanto a su pronunciación, el dialecto costeño se caracteriza por la geminación de las consonantes cuando la "r" se encuentra antes de una consonante. Este fenómeno consiste en eliminar la "r" y pronunciar la siguiente consonante como si fueran dos. Por ejemplo, las palabras "Cartagena", "verdad" y "cerca" se dirían "Cattagena", "veddá" y "cecca". Otro elemento típico de este dialecto es la elisión o la aspiración de las consonantes finales. Por ejemplo, se aspiran las "s" antes de consonantes o al final de una palabra. Entonces, las palabras "casas" y "cresta" se dirían "casaj" y "crejta". Por otra parte, las consonantes "r" y "d" se eliminan cuando se encuentran al final de una palabra. Por ejemplo, "salir" y "solidaridad" se dirían "salí" y "solidaridad".
--	--	--	--

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTES	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 3	Código: GA C01 F08	Fecha: 15 de Enero de 2018

		3- El isleño Como su nombre lo indica, el dialecto isleño se habla en las islas de San Andrés, Providencia y Santa Catalina, ubicadas en la región Caribe del país. Al igual que el dialecto costeño, combina elementos de otras zonas caribeñas (como Cuba). 4- El santandereano El santandereano es un dialecto que se habla en el oriente del país, en los departamentos de Santander y Norte de Santander. Un elemento característico de este dialecto es la diferenciación en la pronunciación de la "ll" y la "y". Se prefiere el uso del pronombre "usted" antes que "vos" o "tú". 5- El rolo o bogotano El dialecto bogotano, también conocido como rolo, se habla en Bogotá y en algunas zonas del interior del país. Se asemeja al español hablado en Castilla, España. Esto se observa en la pronunciación de la "s" posvocálica, que nunca se aspira o se elimina. También se distingue entre la pronunciación de la "ll" y de la "y". El uso del pronombre "usted" es común incluso entre amigos. Sin embargo, en algunas zonas de Boyacá se utiliza el "tú" en situaciones informales y "usted" en casos formales. 6- El cundiboyacense El dialecto cundiboyacense se habla en los departamentos de Cundinamarca y Boyacá. En algunos aspectos, se asemeja al dialecto bogotano. En cuanto a los pronombres empleados, se prefiere el uso del "usted", "su merced" y "sumercé". Sin embargo, en las zonas urbanas de los departamentos de Cundinamarca y Boyacá, se utiliza el "tú", aunque no con mucha frecuencia. En lo que respecta a la pronunciación, cuando la "s" se encuentra ante vocales, se pronuncia aspirada. En vez de decir "nosotros", se diría "nojotros". 7- El tolimense u opita El dialecto tolimense, también llamado opita, es el que se habla en los departamentos de Huila y Tolima. En lo referente a su pronunciación, el tolimense se caracteriza por la diptongación de los hiatos "eo" y "ea". Por ejemplo, en lugar de decir "real", "pelear", "peor" y "preocupante", dirían "rial", "peliar", "pior" y "priocupante". 8- El vallecaucano o valluno El dialecto vallecaucano es típico del Valle del Río Cauca. Se caracteriza por el voseo. Por otra parte, el pronombre "usted" se usa en situaciones muy formales. En cuanto a la pronunciación, la "s" al final de las palabras puede aspirarse o no. Sin embargo, la "s" antes de vocales se suele pronunciar como una "j". 9- El andino o pastuso El dialecto andino se habla en el suroccidente de Colombia. En cuanto a su pronunciación, este dialecto se caracteriza por la diferenciación entre la "ll" y la "y".
--	--	--

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTES	
	<i>"Paz, Educación, Progreso"</i>	
Versión: 3	Código: GA C01 F08	Fecha: 15 de Enero de 2018

			DESARROLLO DE HABILIDAD (FECHA DE INICIO 29 DE MAYO – FECHA LÍMITE DE ENTREGA :06 DE JUNIO DEL 2024) MODISMOS: 1. Completa las frases con los siguientes términos: Bigotes, boca, brazo, cabeza, cara, codos, dedo, dedos, estómago, frente, mano, manos, narices, ojito, ojo, ombligo, oreja, pie, uñas. - Esta semana tengo que poner _____ porque estoy de exámenes. Cuando tiene una idea en mente ya no da su a torcer. - Cállate, que en _____ cerrada no entran moscas. Tiene la muy dura. - Te ha salido riquísimo, para chuparse los _____. - Hoy he tenido un día malo, parece que me he levantado con el _____ izquierdo - El asado estaba de _____ tienes que darme la receta. - Es muy diplomático, tiene mucha _____ izquierda. - Hay que tener _____ para ver esas imágenes mientras comes - No quiero ir a trabajar el sábado, pero tendré que hacerlo por _____ - El sofá es comodísimo, pero les ha costado un _____ de la cara - Era facilísimo, el trabajo me salió a pedir de _____ - Me quiso engañar, pero ya tenía yo la mosca detrás de la _____ 2. Seleccione dos profesiones de su interés y elabore una lista de términos propios de cada uno de ellas. 3. Seleccione una región del país y elabore un diccionario de términos distintivos de su dialecto. CRITERIOS. - Hace entrega de actividades en las fechas establecidas. - Desarrolla las actividades completas y hace entrega de estas de manera clara y
--	--	--	---

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTES	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 3	Código: GA C01 F08	Fecha: 15 de Enero de 2018

			RELACIÓN FECHA DE INICIO 7 DE JUNIO - FECHA LIMITE DE ENTREGA: 14 DE JUNIO DEL2024 Para sustentar esta etapa de la guía el estudiante debe haber asistido a clase mínimo el 90%. El 10% restante debe ser justificado. 1. Evidenciar el manejo de los temas vistos mediante una evaluación, exposición, trabajo escrito o cualquier otro instrumento que elija el docente. 3.Responda la pregunta problema que planteo en el punto de partida. 4.Haber entregado las actividades de plan lector, asignadas por el docente. CRITERIOS 1. Hace entrega de actividades en las fechas establecidas. 2. Presenta actividad evaluativa según lo establecido por el docente 3. En la aplicación de la actividad evaluativa muestra dominio de los temas estudiados en la guía. <table><tr><td>5. EVALUACIÓN (AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN) ACTITUDINAL E.A (Valoración numérica: de 7 a 10 PUNTOS) Durante esta etapa los estudiantes realizarán su evaluación actitudinal, con la ayuda del docente de la asignatura teniendo presente la evidencia que se tienen para cada uno de los ítems a evaluar.</td><td>SI</td><td>NO</td></tr><tr><td>1. Siempre asisto puntualmente a las clases. (VALORACIÓN 2 PUNTOS)</td><td></td><td></td></tr><tr><td>2.Siempre usó adecuadamente el uniforme de acuerdo al horario establecido (VALORACIÓN 2 PUNTOS)</td><td></td><td></td></tr><tr><td>3. Siempre me expreso, escucho con atención e interactuó respetuosamente con mis compañeros y docente (VALORACIÓN 2 PUNTOS)</td><td></td><td></td></tr><tr><td>4. Cuido el mobiliario, los materiales y dejo limpio y en orden mi lugar de trabajo. (VALORACIÓN 2 PUNTOS)</td><td></td><td></td></tr><tr><td>5. Respeto y asumo los acuerdos de aula. (VALORACIÓN 2 PUNTOS)</td><td></td><td></td></tr></table>	5. EVALUACIÓN (AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN) ACTITUDINAL E.A (Valoración numérica: de 7 a 10 PUNTOS) Durante esta etapa los estudiantes realizarán su evaluación actitudinal, con la ayuda del docente de la asignatura teniendo presente la evidencia que se tienen para cada uno de los ítems a evaluar.	SI	NO	1. Siempre asisto puntualmente a las clases. (VALORACIÓN 2 PUNTOS)			2.Siempre usó adecuadamente el uniforme de acuerdo al horario establecido (VALORACIÓN 2 PUNTOS)			3. Siempre me expreso, escucho con atención e interactuó respetuosamente con mis compañeros y docente (VALORACIÓN 2 PUNTOS)			4. Cuido el mobiliario, los materiales y dejo limpio y en orden mi lugar de trabajo. (VALORACIÓN 2 PUNTOS)			5. Respeto y asumo los acuerdos de aula. (VALORACIÓN 2 PUNTOS)		
5. EVALUACIÓN (AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN) ACTITUDINAL E.A (Valoración numérica: de 7 a 10 PUNTOS) Durante esta etapa los estudiantes realizarán su evaluación actitudinal, con la ayuda del docente de la asignatura teniendo presente la evidencia que se tienen para cada uno de los ítems a evaluar.	SI	NO																			
1. Siempre asisto puntualmente a las clases. (VALORACIÓN 2 PUNTOS)																					
2.Siempre usó adecuadamente el uniforme de acuerdo al horario establecido (VALORACIÓN 2 PUNTOS)																					
3. Siempre me expreso, escucho con atención e interactuó respetuosamente con mis compañeros y docente (VALORACIÓN 2 PUNTOS)																					
4. Cuido el mobiliario, los materiales y dejo limpio y en orden mi lugar de trabajo. (VALORACIÓN 2 PUNTOS)																					
5. Respeto y asumo los acuerdos de aula. (VALORACIÓN 2 PUNTOS)																					
Observaciones generales de la guía 1. Según el sistema institucional de evaluación de estudiante 2023 se deberán alcanzar todas las etapas de la guía en la secuencial establecida, (1. P.P 2. R.I 3. D.H 4. R.E 5. E.C), para asignar la valoración final de la guía. La valoración numérica mínima para alcanzar la guía es de 70 puntos así: BÁSICO (70 A 79) ALTO (80 A 89) SUPERIOR (90 A 100).																					

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTES	
	<i>"Paz, Educación, Progreso"</i>	
Versión: 3	Código: GA C01 F08	Fecha: 15 de Enero de 2018
OBSERVACIONES:		REVISIÓN (JEFE DE ÁREA, COORDINACIÓN O RECTORIA):

GUIA PARA EL ESTUDIANTE

1. PUNTO DE PARTIDA Y PUNTO DE LLEGADA

Este es el primer paso en el desarrollo de un trabajo. Es el momento en que piensas en aquello que sabes sobre el tema, la pregunta o el proyecto que tienes en tu plan de estudios (recuerda que esta guía es para trabajarla en todas las áreas). Pueden ser experiencias personales que hayas vivido y que estén relacionadas con el tema, tal vez algunas suposiciones o hipótesis que se te ocurren, o quizá algunos estudios que has hecho antes sobre ese tema y que seguramente necesitarás para poder comprender el nuevo.

Para entenderlo mejor, vas a imaginar que el tema es: "La historia de Colombia en el siglo XX". Para su desarrollo haces lo siguiente:

A. Piensas y escribes lo que sabes sobre el tema. Si nunca lo habías escuchado, escribes lo que crees que puede significar. Tal vez has visto y escuchado a tus abuelos, padres o mayores conocidos, la forma como las personas vivían hace muchos años; seguramente también has visto películas, fotografías o libros. El caso es que debes escribir todo lo que sabes del tema.

B. Además de lo que sabes, escribe también: La hipótesis que deseas plantear y que consideras se puede validar con el desarrollo del tema.

2. RECOLECCIÓN Y PROCESO DE INFORMACIÓN

En esta etapa lo primero que haces es buscar la información que necesites para empezar a comprender el tema, usando documentos, libros, mapas, fotografías, videos o cualquier otra fuente de información que te sirva. No es suficiente con acceder a estas fuentes de información, es necesario que las leas y comprendas, para evidenciar esto debes elaborar una síntesis de la información, esta presentación puede variar ya que puedes emplear técnica como: resumen, informe o cualquier tipo de esquema; lo importante aquí, es que no copies la información de los documentos consultados, sino que diseñes tu propia síntesis, que te ayude a comprender y manejar el tema de forma adecuada, dándote la base para continuar con las demás actividades.

El DOCENTE también te ayudará en el trabajo de consultar información, recomendándote los libros o las fuentes que puedes usar. Además, no olvides dejar por escrito la fuente en la que conseguiste la información: la bibliografía, que pueden ser libros, Internet, entrevistas

En resumen: hay que informarse y hacerlo con sentido... ¡nada de hacer cosas sin saber para qué!.....

3. DESARROLLO DE LA HABILIDAD

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTES	
	<i>"Paz, Educación, Progreso"</i>	
Versión: 3	Código: GA C01 F08	Fecha: 15 de Enero de 2018

Ya comprendido el tema, es necesario que lo pongas en práctica por medio de su aplicación en diferentes contextos, esto dependiendo del área y tema que estés trabajando. Por ejemplo, en matemáticas puedes aplicar las teorías explicadas en la etapa anterior por medio del desarrollo de ejercicios y resolución de problemas; en comunicación puedes evidenciar la comprensión y manejo de un tema en la construcción de un texto específico. Las actividades pueden variar, es posible en esta etapa diseñar: presentaciones en power point, cualquier tipo de texto escrito (ensayo, informe, reseña), videos o cortos, maquetas, exposiciones, ponencias, ejercicios prácticos, resolución de problemas entre otros, lo importante aquí, es de demuestres el manejo de los conceptos sintetizados y explicados en la etapa anterior.

Como el objetivo de esta etapa es el manejo o dominio de los conceptos y del tema como tal, es necesario que una vez presentadas cada una de las actividades planteadas, programes con tu DOCENTE la sustentación. Es necesario la presentación y aprobación de la sustentación para continuar con la siguiente y última etapa del proceso.

4. RELACIÓN

Aquí viene lo más interesante de todo. Si ya leíste, escribiste, comprendiste y aplicaste el tema en contextos propios de área, es hora que reflexiones sobre su uso y aplicación dentro de tu realidad. Tanto las preguntas como las respuestas deben estar relacionadas con tu vida cotidiana, recuerda que aprender es algo que debe servirte en la vida diaria.

El trabajo final con el que te presentas al analista, es el resultado de todo el proceso que has hecho para elaborarlo. Debes mostrar que es un tema que se relaciona directamente con tu vida cotidiana y que tú le has dado un sentido propio. También debes demostrar con buenas explicaciones y argumentos, la utilidad que tiene en tu vida, el sentido que le lograste dar al tema que estudiaste.