

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 3	Código: GA C01 F08	Fecha: 15 de Enero de 2018

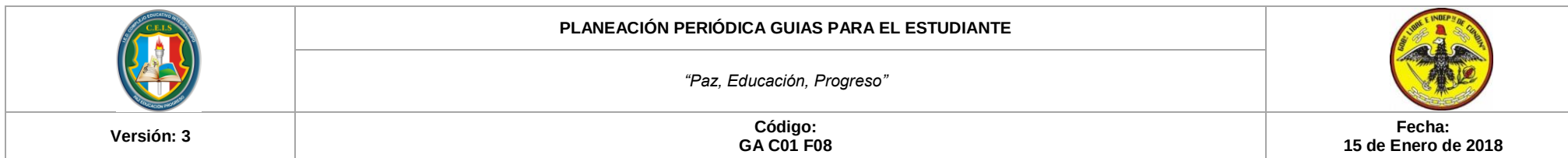
Área: COMUNICACIÓN	Asignatura: LENGUA CASTELLANA	Curso: 901, 902, 903.	Periodo: II	Fecha de elaboración: 28/02/2024
Docente Angelica Cifuentes, Sara Gutiérrez, María rozo.		HABILIDAD A DESARROLLAR:		
Nombre del estudiante:		Guía 3: Valoro la importancia del neoclasicismo y romanticismo latinoamericano explicando sus características generales: conociendo su influencia en letras. Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo		

DESEMPEÑOS DEL PERIODO: <i>(SEGÚN LOS ESTÁNDARES Y DBA PARA CADA CURSO Y GRADO)</i>
1. Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones, DBA,3.
2. Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura, DBA,6.

Plan De Actividades Del Periodo			
FECHA		CONTENIDOS PROGRAMADOS <i>(RELACIONAR EL DESEMPEÑO)</i>	DIDACTICA Y EVALUACIÓN
INICIO	FIN		
15 DE ABRIL DEL 2024	14 DE MAYO DEL 2024	Guía 3: 1. Literatura Latinoamericana:	CONSTRUCCIÓN DE SENTIDO Con esta guía reconocerá la importancia de los saberes y conceptos relacionados con la literatura latinoamericana del S, XIX a partir de la lectura, análisis, construcción de textos y revisión teórica de referentes relacionados con esta temática

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 3	Código: GA C01 F08	Fecha: 15 de Enero de 2018

		a. Neoclasicismo b. Romanticismo 2, Plan Lector	PUNTO DE PARTIDA Y PUNTO DE LLEGADA (15 de abril al 18 de abril del 2024) 1. Observa la siguiente imagen (cuadro "La libertad guiando al pueblo" de Eugene Delacroix) y describe en tu cuaderno lo que allí aparece.  2. Hay ideas que nos hacen sentir que debemos liberarnos y mirar más allá. Están en los libros, las películas o la música. A) a) ¿Cuál es la idea de libertad que tienes? b) ¿Qué entiende por romántico? c) Crea una sopa de letras con las siguientes palabras, sin modificar la cuadrícula. Bárbaro. Derechos. Dictadura. Emigración. Gobierno. Individualismo. Justicia. Libertad. Lucha. Patria. Poder
--	--	--	---



PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE

“Paz, Educación, Progreso”



Fecha:
15 de Enero de 2018

Código:
GA C01 F08

[illegible]

CRITERIOS.

1. Hace entrega de actividades en las fechas establecidas.
2. Desarrolla las actividades completas y hace entrega de estas de manera clara y organizada.



Versión: 3

PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE

"Paz, Educación, Progreso"

Código:
GA C01 F08



Fecha:
15 de Enero de 2018

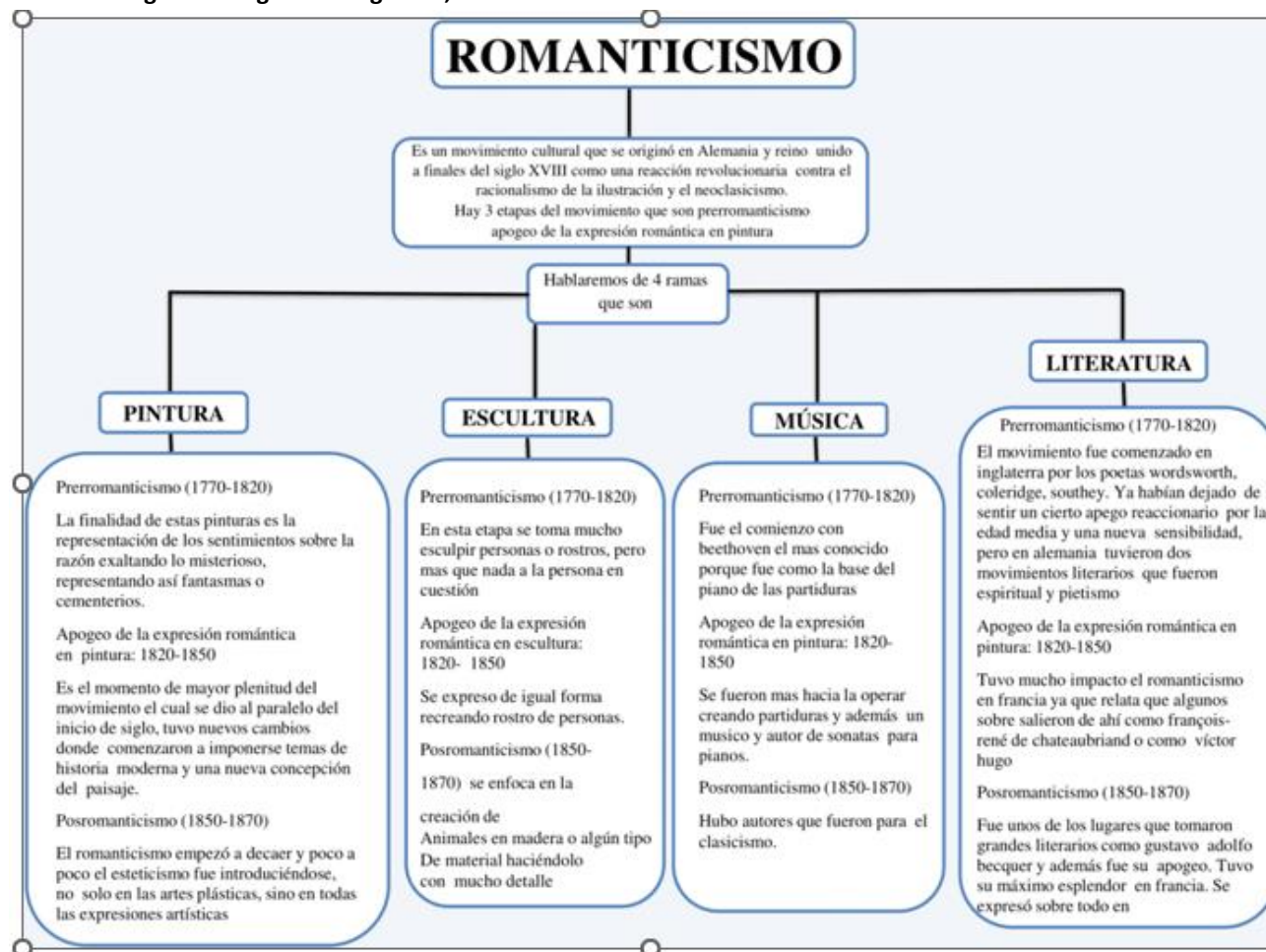
RECOLECCIÓN Y PROCESO DE INFORMACIÓN (19 DE ABRIL AL 26 DE ABRIL DEL 2024)

1. Realiza el siguiente organizador grafico sobre el neoclasicismo, en el cuaderno.



	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
Versión: 3	<i>"Paz, Educación, Progreso"</i> Código: GA C01 F08	Fecha: 15 de Enero de 2018

2. Realizar el siguiente organizador gráfico, en el cuaderno.



	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 3	Código: GA C01 F08	Fecha: 15 de Enero de 2018

3. Elabora el siguiente organizador grafico en el cuaderno.

Frente a frente: Neoclasicismo y Romanticismo	
NEOCLASICISMO. Siglo XVIII	ROMANTICISMO. Siglo XIX
• Cree en la razón	• Cree en la imaginación y la fantasía
• Vuelta al clasicismo	• Vuelta al medievalismo y el barroco
• Optimismo, fe en la ciencia y el progreso	• "Mal du siècle", melancolía, suicidio, pesimismo
• Cambio social	• Individualismo, exaltación del yo
• Utilitarismo, prosa, ensayo, didactismo, moralización	• Arte por el arte, poesía, evasión, pasiones hiperbólicas
• Reformismo, despotismo ilustrado, cambio progresivo	• Romanticismo revolucionario / conservador

CRITERIOS.

1. Hace entrega de actividades en las fechas establecidas.
2. Desarrolla las actividades completas y hace entrega de estas de manera clara y organizada.

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 3	Código: GA C01 F08	Fecha: 15 de Enero de 2018

		DESARROLLO DE LA HABILIDAD (del 29 de abril al 07 de mayo del 2024) 1. 1. Identifica las características del Neoclasicismo que refleja cada verso. a) Blasón ilustre de tu ilustre patria _____ b) Ya el intrépido Miller aparece _____ c) Si acaso el hado infiel vencer le niega _____ 2. Lee el texto y desarrolla las actividades. La mosca, la hormiga y la palomilla nocturna. Ahora más que nunca atento pretendo, lector, que estés al caso que te presento; que aunque parezca que lo es, no es fábula lo que cuento. Una mosca vagabunda, que de placeres sedienta en ellos su dicha funda, y por gozarlos se sienta en la cosa más inmundia. Una hormiga afanadora, que acopiando se mantiene provisiones; aunque ignora para quien de los que tiene La simple mariposilla que desde el punto en que nace de la rodeadora polilla la corte en círculos hace a la candela que brilla. García Goyena, Rafael. Colección completa de las fábulas del Dr. García Goyena. París: Librería de Rosa, 1836. 1. La fábula fue muy común entre los escritores neoclásicos, porque con ella resultaba fácil mostrar las dotes de la razón y enseñar el correcto comportamiento que debían tener los hombres. En la mosca, la hormiga y la palomilla nocturna, el autor quiere ejemplificar, a través de los insectos. a. los sentimientos que él experimenta por los insectos. b. las desgracias de la vida de las hormigas, palomillas y moscas. c. los diferentes tipos de comportamiento.
--	--	---

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 3	Código: GA C01 F08	Fecha: 15 de Enero de 2018

		d. las maravillas de la naturaleza. 1. En el texto de Rafael García Goyena busca un sentido común social, una mirada justa acerca de lo que es la sociedad. Subraya la característica que presenta esta característica propia del Neoclasicismo. a. Subjetividad b. Parcialidad c. Individualidad d. Objetividad. 2. Lee el texto y desarrolla las actividades. El Periquillo Sarniento. Los que hacen bailes, y más si son de la clase de éste (que pocos hay que no lo lean), son unos alcahuetes y solapadores de mil indecencias escandalosas. Tal vez no lo presumirán, no lo querrán y aún se disgustarán con ellas; pero esto no lo salvan de que sean los consentidores y los motores principales de estas lúbricas desenvolturas; pues en buena filosofía se sabe que lo que es causa de causa, es causa de lo causado; Y así, los que hacen un baile deben tener consideración de muchas cosas para evitar estos desenfrenados escándalos, porque si no, pasarán a la plaza de alcahuetes, declarados a los ojos del mundo, y a los de Dios serán reos de cuantos pecados se cometan en sus casas. Fernández de Lizardi, José Joaquín. El periquillo Sarniento. Barcelona: Sopena, 1980 1. El Romanticismo realza los sentimientos del ser humano. Se distancia del Neoclasicismo porque este movimiento a. busca la comunicación con el infinito. b. impulsa las guerras de independencia. c. pretende objetividad y desapasionamiento. d. se aferra al caos y lo simétrico. 2. Los valores de rebeldía que promovió el Romanticismo quedan explícitos en El Periquillo Sarniento por a. la mirada castigadora Dios sobre los castigadores. b. la filosofía que estable las causas de los hechos. c. la actitud escandalosa de los organizadores y participantes del baile. d. las organizadas costumbres de quienes organizaron el baile.
--	--	---

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 3	Código: GA C01 F08	Fecha: 15 de Enero de 2018

			3. la descripción del baile en El periquillo Sarniento puede inferirse que el autor tiene la intención de a. reconocer las costumbres latinoamericanas. b. enseñar etiqueta y buenos modales. Porque _____ _____ 3. Cuando en El Periquillo Sarniento se usan los adjetivos escandalosa, lúbricas y desenfrenados, expresa la siguiente característica del Romanticismo. a. la simetría y el caos. b. la estética nacionalista. c. lo sobre natural. d. la homogeneidad. 4. Completa la afirmación. Aun cuando el Romanticismo y el Neoclasicismo son movimientos opuestos, en Hispanoamérica coincidieron en _____ _____ 5. 6. Movimiento literario que surgió en Alemania, los temas principales fueron la libertad, melancolía tristeza y amor. a. Clasicismo. b. Barroco. c. Realismo. d. Romanticismo. 7. ¿En qué siglo surgió el romanticismo? a. Siglo XVIII b. Siglo XVII c. Siglo XVI 8. En qué época aparece el neoclasicismo en América: a. Durante la Gran Colombia. b. Durante los inicios de la independencia. c. Durante la época de la colonia.
--	--	--	---

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 3	Código: GA C01 F08	Fecha: 15 de Enero de 2018

			9. El movimiento literario que se caracterizó por reflejar el sentimiento de patriotismo, el predominio de la razón y la conexión con la naturaleza se denomina: a. Romanticismo. b. Barroco. c. Neoclasicismo. 10. Investiga la biografía de los siguientes autores: Simón Bolívar, Manuel de Zequeira y Arango, José Joaquín Fernández de Lizardi, Domingo Faustino Sarmiento, Andrés Bello y Gertrudis Gómez de Avellaneda los más representativas del Neoclasicismo y del Romanticismo. CRITERIOS. 1. Hace entrega de actividades en las fechas establecidas. 2. Desarrolla las actividades completas y hace entrega de estas de manera clara y organizada.

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 3	Código: GA C01 F08	Fecha: 15 de Enero de 2018

			RELACIÓN (del8 de mayo al 14 de mayo del2024) 1. Para sustentar esta etapa de la guía el estudiante debe haber asistido a clase mínimo el 90%. El 10% restante debe ser justificado. 2. Evidenciar el manejo de los temas vistos mediante una evaluación, exposición, trabajo escrito o cualquier otro instrumento que elija el docente. 3. Haber entregado las actividades de plan lector, asignadas por el docente. CRITERIOS 1. Hace entrega de actividades en las fechas establecidas. 2. Presenta actividad evaluativa según lo establecido por el docente 3. En la aplicación de la actividad evaluativa muestra dominio de los temas estudiados en la guía. <table><tr><td>5. EVALUACIÓN (AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN) ACTITUDINAL E.A (Valoración numérica: de 7 a 10 PUNTOS) Durante esta etapa los estudiantes realizarán su evaluación actitudinal, con la ayuda del docente de la asignatura teniendo presente la evidencia que se tienen para cada uno de los ítems a evaluar.</td><td>SI</td><td>NO</td></tr><tr><td>1. Siempre asisto puntualmente a las clases. (VALORACIÓN 2 PUNTOS)</td><td></td><td></td></tr><tr><td>2.Siempre usó adecuadamente el uniforme de acuerdo al horario establecido (VALORACIÓN 2 PUNTOS)</td><td></td><td></td></tr><tr><td>3. Siempre me expreso, escucho con atención e interactué respetuosamente con mis compañeros y docente (VALORACIÓN 2 PUNTOS)</td><td></td><td></td></tr><tr><td>4. Cuido el mobiliario, los materiales y dejo limpio y en orden mi lugar de trabajo. (VALORACIÓN 2 PUNTOS)</td><td></td><td></td></tr><tr><td>5. Respeto y asumo los acuerdos de aula. (VALORACIÓN 2 PUNTOS)</td><td></td><td></td></tr></table>	5. EVALUACIÓN (AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN) ACTITUDINAL E.A (Valoración numérica: de 7 a 10 PUNTOS) Durante esta etapa los estudiantes realizarán su evaluación actitudinal, con la ayuda del docente de la asignatura teniendo presente la evidencia que se tienen para cada uno de los ítems a evaluar.	SI	NO	1. Siempre asisto puntualmente a las clases. (VALORACIÓN 2 PUNTOS)			2.Siempre usó adecuadamente el uniforme de acuerdo al horario establecido (VALORACIÓN 2 PUNTOS)			3. Siempre me expreso, escucho con atención e interactué respetuosamente con mis compañeros y docente (VALORACIÓN 2 PUNTOS)			4. Cuido el mobiliario, los materiales y dejo limpio y en orden mi lugar de trabajo. (VALORACIÓN 2 PUNTOS)			5. Respeto y asumo los acuerdos de aula. (VALORACIÓN 2 PUNTOS)		
5. EVALUACIÓN (AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN) ACTITUDINAL E.A (Valoración numérica: de 7 a 10 PUNTOS) Durante esta etapa los estudiantes realizarán su evaluación actitudinal, con la ayuda del docente de la asignatura teniendo presente la evidencia que se tienen para cada uno de los ítems a evaluar.	SI	NO																			
1. Siempre asisto puntualmente a las clases. (VALORACIÓN 2 PUNTOS)																					
2.Siempre usó adecuadamente el uniforme de acuerdo al horario establecido (VALORACIÓN 2 PUNTOS)																					
3. Siempre me expreso, escucho con atención e interactué respetuosamente con mis compañeros y docente (VALORACIÓN 2 PUNTOS)																					
4. Cuido el mobiliario, los materiales y dejo limpio y en orden mi lugar de trabajo. (VALORACIÓN 2 PUNTOS)																					
5. Respeto y asumo los acuerdos de aula. (VALORACIÓN 2 PUNTOS)																					

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 3	Código: GA C01 F08	Fecha: 15 de Enero de 2018

1. Según el sistema institucional de evaluación de estudiante 2023 se deberán alcanzar todas las etapas de la guía en la secuencial establecida, (1. P.P 2. R.I 3. D.H 4. R.E 5. E.C), para asignar la valoración final de la guía.
La valoración numérica mínima para alcanzar la guía es de 70 puntos así: BÁSICO (70 A 79) ALTO (80 A 89) SUPERIOR (90 A 100).

OBSERVACIONES:	REVISIÓN (JEFE DE ÁREA, COORDINACIÓN O RECTORIA):
----------------	---

GUIA PARA EL ESTUDIANTE.

1. PUNTO DE PARTIDA Y PUNTO DE LLEGADA

Este es el primer paso en el desarrollo de un trabajo. Es el momento en que piensas en aquello que sabes sobre el tema, la pregunta o el proyecto que tienes en tu plan de estudios (recuerda que esta guía es para trabajarla en todas las áreas). Pueden ser experiencias personales que hayas vivido y que estén relacionadas con el tema, tal vez algunas suposiciones o hipótesis que se te ocurren, o quizá algunos estudios que has hecho antes sobre ese tema y que seguramente necesitarás para poder comprender el nuevo.

Para entenderlo mejor, vas a imaginar que el tema es: "La historia de Colombia en el siglo XX". Para su desarrollo haces lo siguiente:

A. Piensas y escribes lo que sabes sobre el tema. Si nunca lo habías escuchado, escribes lo que crees que puede significar. Tal vez has visto y escuchado a tus abuelos, padres o mayores conocidos, la forma como las personas vivían hace muchos años; seguramente también has visto películas, fotografías o libros. El caso es que debes escribir todo lo que sabes del tema.

B. Además de lo que sabes, escribe también: La hipótesis que deseas plantear y que consideras se puede validar con el desarrollo del tema.

2. RECOLECCIÓN Y PROCESO DE INFORMACIÓN

En esta etapa lo primero que haces es buscar la información que necesitas para empezar a comprender el tema, usando documentos, libros, mapas, fotografías, videos o cualquier otra fuente de información que te sirva. No es suficiente con acceder a estas fuentes de información, es necesario que las leas y comprendas, para evidenciar esto debes elaborar una síntesis de la información, esta presentación puede variar ya que puedes emplear técnica como: resumen, informe o cualquier tipo de esquema; lo importante aquí, es que no copies la información de los documentos consultados, sino que diseñes tu propia síntesis, que te ayude a comprender y manejar el tema de forma adecuada, dándote la base para continuar con las demás actividades.

El DOCENTE también te ayudará en el trabajo de consultar información, recomendándote los libros o las fuentes que puedes usar. Además no olvides dejar por escrito la fuente en la que conseguiste la información: la bibliografía, que pueden ser libros, Internet, entrevistas

En resumen: hay que informarse y hacerlo con sentido... ¡nada de hacer cosas sin saber para qué!.....

3. DESARROLLO DE LA HABILIDAD

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	<i>"Paz, Educación, Progreso"</i>	
Versión: 3	Código: GA C01 F08	Fecha: 15 de Enero de 2018

Ya comprendido el tema, es necesario que lo pongas en práctica por medio de su aplicación en diferentes contextos, esto dependiendo del área y tema que estés trabajando. Por ejemplo en matemáticas puedes aplicar las teorías explicadas en la etapa anterior por medio de la desarrollo de ejercicios y resolución de problemas; en comunicación puedes evidenciar la comprensión y manejo de un tema en la construcción de un texto específico. Las actividades pueden variar, es posible en esta etapa diseñar: presentaciones en powerpoint, cualquier tipo de texto escrito (ensayo, informe, reseña), videos o cortos, maquetas, exposiciones, ponencias, ejercicios prácticos, resolución de problemas entre otros, lo importante aquí, es de demuestres el manejo de los conceptos sintetizados y explicados en la etapa anterior.

Como el objetivo de esta etapa es el manejo o dominio de los conceptos y del tema como tal, es necesario que una vez presentadas cada una de las actividades planteadas, programes con tu DOCENTE la sustentación. Es necesario la presentación y aprobación de la sustentación para continuar con la siguiente y última etapa del proceso.

4. RELACIÓN

Aquí viene lo más interesante de todo. Si ya leíste, escribiste, comprendiste y aplicaste el tema en contextos propios de área, es hora que reflexiones sobre su uso y aplicación dentro de tu realidad. Tanto las preguntas como las respuestas deben estar relacionadas con tu vida cotidiana, recuerda que aprender es algo que debe servirte en la vida diaria.

El trabajo final con el que te presentas al analista, es el resultado de todo el proceso que has hecho para elaborarlo. Debes mostrar que es un tema que se relaciona directamente con tu vida cotidiana y que tú le has dado un sentido propio. También debes demostrar con buenas explicaciones y argumentos, la utilidad que tiene en tu vida, el sentido que le lograste dar al tema que estudiaste.