

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 24 de Enero de 2023

Área: COMUNICACION	Asignatura: LENGUA CASTELLANA	Grado: 9°	Periodo: III	Fecha de elaboración: 7 DE JUNIO DE 2023
Docente: JHON VELANDIA.		HABILIDAD A DESARROLLAR: Guía 5: Identifico el aporte cultural de los movimientos literarios del siglo XIX a través de la lectura de textos de la época que permitan la comprensión de su contexto.		
Nombre del estudiante:				

DESEMPEÑOS DEL PERIODO: <i>(SEGÚN LOS ESTÁNDARES Y DBA PARA CADA CURSO Y GRADO)</i>
1. Reconozco las características e importancia del realismo y el modernismo en la literatura latinoamericana. DBA 1, 11, 12 .
2. Leo y analizo el contenido de textos relevantes en la literatura latinoamericana. DBA 3,4,6.

Plan de Actividades del Periodo		
FECHA		CONTENIDOS PROGRAMADOS <i>(RELACIONAR EL DESEMPEÑO)</i>
INI	FIN	
13-JULIO- 2023	13- AGOSTO - 2023	1. Literatura 2. Latinoamericana a. Realismo b. Modernismo
		DIDACTICA Y EVALUACIÓN CONSTRUCCIÓN DE SENTIDO <i>Con esta guía reconocerá la importancia de los saberes y conceptos relacionados con la literatura latinoamericana del S, XVII Y XVIII a partir de la lectura, análisis, construcción de textos y revisión teórica de referentes relacionados con esta temática</i> 1. PUNTO DE PARTIDA Y PUNTO DE LLEGADA P.P (Valoración numérica al ser alcanzada esta etapa: de 7 a 10 PUNTOS) 13-18 JULIO. 1. Observa las dos imágenes y marca la que pertenece al modernismo.  

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE <i>“Paz, Educación, Progreso”</i>	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 24 de Enero de 2023

		3. Plan lector. 1. Atendiendo a sus saberes previos responda las siguientes preguntas, justifique cada una de sus respuestas: ¿Qué es modernidad? ¿Modernidad es lo opuesto o por lo menos diferente a la antigüedad o lo clásico? ¿Se puede relacionar la modernidad con lo nuevo o novedoso? ¿Relacionaría la modernidad con la transformación del pasado? Revisar los contenidos de esta guía y formula una pregunta problema a la que podrá dar solución en la etapa de relación.															
		2. RECOLECCIÓN Y PROCESO DE INFORMACIÓN R.I (Valoración numérica al ser alcanzada esta etapa: de 14 a 20 PUNTOS) 22-29 JULIO. 1. Con la teoría que el docente explica en clase. Complete la siguiente tabla. <table><tr><th>MOVIMIENTO LITERARIO</th><th>MOMENTO HISTORICO</th><th>PRINCIPALES CARACTERISTICAS</th><th>GENEROS LITERARIOS</th><th>TEMAS</th></tr><tr><td>REALISMO</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>MODERNISMO</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> 2. Consulte en internet o en textos que tenga a su disposición: la biografía de los siguientes autores que se destacaron en el Realismo y el Modernismo latinoamericano, con los datos que recopile elabore para cada uno un mapa mental. REALISMO: Mariano Azuela y Horacio Quiroga MODERNISMO: Rubén Darío y Ricardo Jaimes Freyre.	MOVIMIENTO LITERARIO	MOMENTO HISTORICO	PRINCIPALES CARACTERISTICAS	GENEROS LITERARIOS	TEMAS	REALISMO					MODERNISMO				
MOVIMIENTO LITERARIO	MOMENTO HISTORICO	PRINCIPALES CARACTERISTICAS	GENEROS LITERARIOS	TEMAS													
REALISMO																	
MODERNISMO																	

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 24 de Enero de 2023

			DESARROLLO DE LA HABILIDAD. (1 de AGOSTO al 7 de agosto) 1. Desarrolle los talleres sobre los poemas Lo fugaz y La calumnia, que encontrará en el banco 2. Explica la relación del título con el contenido del poema. 3. ¿Qué sentimientos expresa el autor? Justifique su respuesta. 4. ¿Qué características del modernismo se manifiestan en el poema? Mencione dos. 5. Realizar los ejercicios de la página 91, del libro vamos a aprender noveno. <u>PLAN LECTOR</u> 1. Desarrolle la lectura del cuento asignado por su docente de la obra literaria cuentos de la selva del autor realista Horacio Quiroga. Encuentre información con su docente. 2. Seleccione el organizador gráfico de su preferencia y presente cada parte del texto (inicio, nudo y desenlace). Explique aspectos relacionados con inicio, nudo, desenlace de la historia, personajes (protagonista, antagonista, personajes secundarios) y problemática que evidencie en la trama del relato.
			RELACIÓN. (08 de agosto al 15 de agosto) 1. En su cuaderno redacte un texto de carácter descriptivo en el que evidencie los aspectos relevantes de los movimientos literarios estudiados. 2. Realice sustentación oral del mismo. Responda la pregunta problema que planteo en el punto de partida

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	<i>"Paz, Educación, Progreso"</i>	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 24 de Enero de 2023

			Criterios para valoración guía. Punto de partida 1. Hace entrega de actividades en las fechas establecidas. 2. Desarrolla las actividades completas y hace entrega de estas de manera clara y organizada Recolección de información 1. Hace entrega de actividades en las fechas establecidas. 2. Presenta la información requerida de la manera solicitada, de forma clara y organizada. Desarrollo de habilidad 1. Hace entrega de actividades en las fechas establecidas. 2. En el desarrollo de ejercicios de aplicación del tema visto, demuestra interés y dominio del tema. Relación 1. Hace entrega de actividades en las fechas establecidas. 2. Presenta actividad evaluativa según lo establecido por el docente 3. En la aplicación de la actividad evaluativa muestra dominio de los temas estudiados en la guía.
--	--	--	---

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 24 de Enero de 2023

5. EVALUACIÓN (AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN) ACTITUDINAL E.A (Valoración numérica: de 7 a 10 PUNTOS)			SI	NO
Durante esta etapa los estudiantes realizarán su evaluación actitudinal, con la ayuda del docente de la asignatura teniendo presente la evidencia que se tienen para cada uno de los ítems a evaluar.				
1. Siempre asisto puntualmente a las clases. (VALORACIÓN 2 PUNTOS)				
2. Siempre usó adecuadamente el uniforme de acuerdo al horario establecido (VALORACIÓN 2 PUNTOS)				
3. Siempre me expreso, escucho con atención e interactué respetuosamente con mis compañeros y docente (VALORACIÓN 2 PUNTOS)				
4. Cuido el mobiliario, los materiales y dejo limpio y en orden mi lugar de trabajo. (VALORACIÓN 2 PUNTOS)				
5. Respeto y asumo los acuerdos de aula. (VALORACIÓN 2 PUNTOS)				
Observaciones generales de la guía 1. Según el sistema institucional de evaluación de estudiante 2023 se deberán alcanzar todas las etapas de la guía en la secuencial establecida, (1. P.P 2. R.I 3. D.H 4. R.E 5. E.C), para asignar la valoración final de la guía. 2. La valoración numérica mínima para alcanzar la guía es de 70 puntos así: BÁSICO (70 A 79) ALTO (80 A 89) SUPERIOR (90 A 100).				

OBSERVACIONES:	REVISIÓN (JEFE DE ÁREA, COORDINACIÓN O RECTORIA):

GUIA PARA EL ESTUDIANTE

1. PUNTO DE PARTIDA Y PUNTO DE LLEGADA

Este es el primer paso en el desarrollo de un trabajo. Es el momento en que piensas en aquello que sabes sobre el tema, la pregunta o el proyecto que tienes en tu plan de estudios (recuerda que esta guía es para trabajarla en todas las áreas). Pueden ser experiencias personales que hayas vivido y que estén relacionadas con el tema, tal vez algunas suposiciones o hipótesis que se te ocurren, o quizá algunos estudios que has hecho antes sobre ese tema y que seguramente necesitarás para poder comprender el nuevo.

Para entenderlo mejor, vas a imaginar que el tema es: "La historia de Colombia en el siglo XX". Para su desarrollo haces lo siguiente:

A. Piensas y escribes lo que sabes sobre el tema. Si nunca lo habías escuchado, escribes lo que crees que puede significar. Tal vez has visto y escuchado a tus abuelos, padres o mayores conocidos, la forma como las personas vivían hace muchos años; seguramente también has visto películas, fotografías o libros. El caso es que debes escribir todo lo que sabes del tema.

B. Además de lo que sabes, escribe también: La hipótesis que deseas plantear y que consideras se puede validar con el desarrollo del tema.

2. RECOLECCIÓN Y PROCESO DE INFORMACIÓN

En esta etapa lo primero que haces es buscar la información que necesites para empezar a comprender el tema, usando documentos, libros, mapas, fotografías, videos o cualquier otra fuente de información que te sirva. No es suficiente con acceder a estas fuentes de información, es necesario que las leas y comprendas, para evidenciar esto debes elaborar una síntesis de la información, esta presentación puede variar ya que puedes emplear técnica como: resumen, informe o cualquier tipo de esquema; lo importante aquí, es que no copies la información de los documentos consultados, sino que diseñes tu propia síntesis, que te ayude a comprender y manejar el tema de forma adecuada, dándote la base para continuar con las demás actividades.

	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 4	Código: GA C01 F08	Fecha: 24 de Enero de 2023

El DOCENTE también te ayudará en el trabajo de consultar información, recomendándote los libros o las fuentes que puedes usar. Además, no olvides dejar por escrito la fuente en la que conseguiste la información: la bibliografía, que pueden ser libros, Internet, entrevistas

En resumen: hay que informarse y hacerlo con sentido... ¡nada de hacer cosas sin saber para qué!.....

3. DESARROLLO DE LA HABILIDAD

Ya comprendido el tema, es necesario que lo pongas en práctica por medio de su aplicación en diferentes contextos, esto dependiendo del área y tema que estés trabajando. Por ejemplo, en matemáticas puedes aplicar las teorías explicadas en la etapa anterior por medio del desarrollo de ejercicios y resolución de problemas; en comunicación puedes evidenciar la comprensión y manejo de un tema en la construcción de un texto específico. Las actividades pueden variar, es posible en esta etapa diseñar: presentaciones en PowerPoint, cualquier tipo de texto escrito (ensayo, informe, reseña), videos o cortos, maquetas, exposiciones, ponencias, ejercicios prácticos, resolución de problemas entre otros, lo importante aquí, es de demuestres el manejo de los conceptos sintetizados y explicados en la etapa anterior.

Como el objetivo de esta etapa es el manejo o dominio de los conceptos y del tema como tal, es necesario que una vez presentadas cada una de las actividades planteadas, programes con tu DOCENTE la sustentación. Es necesario la presentación y aprobación de la sustentación para continuar con la siguiente y última etapa del proceso.

4. RELACIÓN

Aquí viene lo más interesante de todo. Si ya leíste, escribiste, comprendiste y aplicaste el tema en contextos propios de área, es hora que reflexiones sobre su uso y aplicación dentro de tu realidad. Tanto las preguntas como las respuestas deben estar relacionadas con tu vida cotidiana, recuerda que aprender es algo que debe servirte en la vida diaria.

El trabajo final con el que te presentas al analista, es el resultado de todo el proceso que has hecho para elaborarlo. Debes mostrar que es un tema que se relaciona directamente con tu vida cotidiana y que tú le has dado un sentido propio. También debes demostrar con buenas explicaciones y argumentos, la utilidad que tiene en tu vida, el sentido que le lograste dar al tema que estudiaste.

5. EVALUACIÓN ACTITUDINAL (AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN).

Durante esta etapa deberás realizar la evaluación actitudinal, con la ayuda del docente de la asignatura teniendo presente la evidencia que se tienen para cada uno de los ítems a evaluar.