	PLANEACIÓN PERIÓDICA GUIAS PARA EL ESTUDIANTE	
	"Paz, Educación, Progreso"	
Versión: 4	**Código:** **GA C01 F08**	**Fecha:** **24 de Enero de 2023**

Área:	**Asignatura:**	**Curso:**	**Periodo:**	**Fecha de elaboración:**
COMUNICACIONES	ESPAÑOL	901, 902, 903	I	Febrero 1 de2023
Docente: Angélica Cifuentes		**HABILIDAD A DESARROLLAR:** Guía 1: Reconozco el origen de la literatura en Latinoamérica a partir del estudio de la teoría literaria comprendiendo sus procesos históricos y culturales.		
Nombre del estudiante:				

DESEMPEÑOS DEL PERIODO: *(SEGÚN LOS ESTÁNDARES Y DBA PARA CADA CURSO Y GRADO)*
1. Conozco y caracterizo producciones literarias de la tradición oral latinoamericana. DBA 4,6
2. Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo. DBA 3,6

Plan De Actividades Del Periodo			
FECHA		**CONTENIDOS PROGRAMADOS** *(RELACIONAR EL DESEMPEÑO)*	**DIDACTICA Y EVALUACIÓN**
INICIO	**FIN**		

1. Literatura latinoamericana
   1.1. Literatura latinoamericana de la conquista y la colonia
   1.2. Literatura latinoamericana de independencia
2. Producción textual: Normas APA

3. Plan lector

CONSTRUCIÓN DE SENTIDO

¿Por qué cada globo terráqueo es diferente?

¿Cuál crees que es la historia detrás de cada territorio?

PUNTO DE PARTIDA Y PUNTO DE LLEGADA P.P (Valoración numérica al ser alcanzada esta etapa: de 7 a 10 PUNTOS)

Inicia el 1 de febrero y termina el 7 de febrero

1. Teniendo en cuenta la CONSTRUCCION DE SENTIDO y luego de pensar muy bien, escojo la imagen (de los 3 globos terráqueos) que para mi represente a LATINOAMERICA y lo justifico.
2. Por medio de un dibujo propio y con ayuda de mi explicación expongo la idea que tengo sobre CONQUISTAR (en el contexto de conquistar un territorio).
3. En el siguiente esquema encuentro al menos una palabra clave (hay 5 palabras clave) o si puedo, las 5 palabras; aplico el salto del caballo para encontrar las palabras, es decir, en forma de L. Y a continuación, explico la posible relación que tienen con la presente guía. La docente entregará a cada estudiante el esquema para la búsqueda de las palabras y realizará la respectiva explicación, de ser necesario.

RECOLECCIÓN Y PROCESO DE INFORMACIÓN R.I (Valoración numérica al ser alcanzada esta etapa: de 14 a 20 PUNTOS)
Inicia el 8 y termina el 16 de febrero

1. A partir del video proyectado en clase doy respuesta a las siguientes preguntas:
   1.1. ¿Qué ocurrió en 1492?
   1.2. ¿A qué se refiere la empresa de las Indias?
   1.3. ¿Qué enfermedades trajeron los españoles a América?
   1.4. ¿Inicialmente a dónde llegaron o zarparon los españoles cuando llegaron a América?
   1.5. Cuando los españoles llegaron a América, ¿con qué tipo de comunidades se encontraron?
   1.6. ¿En qué consistió la conquista?
   1.7. ¿Gracias a qué surge la literatura del descubrimiento y la conquista?
   1.8. ¿De qué trata la literatura del descubrimiento y la conquista?
2. Con ayuda de un mapa mental, doy a conocer las características, temas y tipos de textos de la literatura latinoamericana de la conquista y colonia. La docente expondrá dichos temas

NOMBRE DEL AUTOR	BIOGRAFÍA

3. Luego de leer los autores de esta época, los consignaré en mi cuaderno por medio del siguiente esquema:

4. Elaboro una cartilla donde apunto los siguientes temas:
   4.1. qué es la literatura latinoamericana de independencia
   4.2. características
   4.3. temas
   4.4. géneros literarios – tipos de textos
   4.5. autores
5. Teniendo en cuenta la importancia de las normas APA, con ayuda de un esquema, el que mejor me parezca, anotaré el significado, origen y partes de las normas APA. (Explicación de la docente)
6. Inicio la lectura del texto para PLAN LECTOR

4. DESARROLLO DE LA HABILIDAD D.H (Valoración numérica al ser alcanzada esta etapa: de 21 a 30 PUNTOS)
Inicia el 17 de febrero y termina el 24 de febrero

1. Luego de leer la pagina 35 y 36 del libro "Vamos a aprender, lenguaje 9" (La docente lo facilitará), realizo lo siguiente:
   1.1. En un cuadro comparativo, según la lectura, evidencio y escribo las características/ diferencias entre los indígenas y los españoles.
   1.2. Elaboro una oración con cada una de las siguientes palabras (obviamente que tenga que ver con el tema):
   A toto genere – queluroso – paupérrima – seglares – nefandas – haz – asolar – pluguiera (8 oraciones)
2. Creo una carta (de una página) dirigida a los españoles contando mi punto de vista acerca de la colonización: qué hicieron los españoles, cómo afectó a los nativos, qué consecuencias trajo la colonización, lo bueno o malo de la colonización.
3. Ya conociendo los autores de la literatura latinoamericana de la colonia, realizo un collage con todos ellos, adicionando dibujos referentes
4. Por medio de una escena (puede ser grabada en el celular (que se vea la persona) o presencial) elaboro una nota periodística donde doy a conocer el significado de INDEPENDENCIA y sus CARACTERISTICAS
5. Teniendo en cuenta el contexto de la independencia, analizaré una estrofa del himno nacional de Colombia – Venezuela – Perú – Ecuador. Se escribe la estrofa y en seguida el análisis
6. Ya conociendo los autores de la literatura latinoamericana de la independencia, realizo un collage con todos ellos, adicionando dibujos referentes
7. Elaboro un afiche en toda una página de mi cuaderno donde consigno lo visto acerca de normas APA
8. En las horas dispuestas para PLAN LECTOR desarrollo las actividades programadas con relación al texto que estamos leyendo

4.RELACIÓN R.E (Valoración numérica al ser alcanzada esta etapa: de 21 a 30 PUNTOS)
Inicia el 27 de febrero y termina el 3 de marzo

1. Por medio de una sustentación oral expongo los conocimientos adquiridos en esta guía, es decir, debo demostrar mi conocimiento sobre cada uno de los temas vistos y trabajados.
2. Tener todas las actividades realizadas en PLAN LECTOR y presentar la prueba tipo ICFES

5. EVALUACIÓN (AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN) ACTITUDINAL E.A (Valoración numérica: de 7 a 10 PUNTOS) Durante esta etapa los estudiantes realizarán su evaluación actitudinal, con la ayuda del docente de la asignatura teniendo presente la evidencia que se tienen para cada uno de los ítems a evaluar.	SI	NO
1. Siempre asisto puntualmente a las clases. **(VALORACIÓN 2 PUNTOS)**		
2.Siempre usó adecuadamente el uniforme de acuerdo al horario establecido **(VALORACIÓN 2 PUNTOS)**		
3. Siempre me expreso, escucho con atención e interactuó respetuosamente con mis compañeros y docente **(VALORACIÓN 2 PUNTOS)**		
4. Cuido el mobiliario, los materiales y dejo limpio y en orden mi lugar de trabajo**. (VALORACIÓN 2 PUNTOS)**		
5. Respeto y asumo los acuerdos de aula. **(VALORACIÓN 2 PUNTOS)**		

Observaciones generales de la guía

1. **Según el sistema institucional de evaluación de estudiante 2023 se deberán alcanzar todas las etapas de la guía en la secuencial establecida, (1. P.P 2. R.I 3. D.H 4. R.E 5. E.C), para asignar la valoración final de la guía.**
2. **La valoración numérica mínima para alcanzar la guía es de 70 puntos así: BÁSICO (70 A 79) ALTO (80 A 89) SUPERIOR (90 A 100).**

OBSERVACIONES:	REVISIÓN (JEFE DE ÁREA, COORDINACIÓN O RECTORIA):

GUIA PARA EL ESTUDIANTE

1. PUNTO DE PARTIDA Y PUNTO DE LLEGADA

Este es el primer paso en el desarrollo de un trabajo. Es el momento en que piensas en aquello que sabes sobre el tema, la pregunta o el proyecto que tienes en tu plan de estudios (recuerda que esta guía es para trabajarla en todas las áreas). Pueden ser experiencias personales que hayas vivido y que estén relacionadas con el tema, tal vez algunas suposiciones o hipótesis que se te ocurren, o quizá algunos estudios que has hecho antes sobre ese tema y que seguramente necesitarás para poder comprender el nuevo.

Para entenderlo mejor, vas a imaginar que el tema es: "La historia de Colombia en el siglo XX". Para su desarrollo haces lo siguiente:

A. Piensas y escribes lo que sabes sobre el tema. Si nunca lo habías escuchado, escribes lo que crees que puede significar. Tal vez has visto y escuchado a tus abuelos, padres o mayores conocidos, la forma como las personas vivían hace muchos años; seguramente también has visto películas, fotografías o libros. El caso es que debes escribir todo lo que sabes del tema.

B. Además de lo que sabes, escribe también: *La hipótesis que deseas plantear y que consideras se puede validar con el desarrollo del tema.*

2. RECOLECCIÓN Y PROCESO DE INFORMACIÓN

En esta etapa lo primero que haces es buscar la información que necesites para empezar a comprender el tema, usando documentos, libros, mapas, fotografías, videos o cualquier otra fuente de información que te sirva. No es suficiente con acceder a estas fuentes de información, es necesario que las leas y comprendas, para evidenciar esto debes elaborar una síntesis de la información, esta presentación puede variar ya que puedes emplear técnica como: resumen, informe o cualquier tipo de esquema; *lo importante aquí, es que no copies la información de los documentos consultados,* sino que diseñes tu propia síntesis, que te ayude a comprender y manejar el tema de forma adecuada, dándote la base para continuar con las demás actividades.

El DOCENTE también te ayudará en el trabajo de consultar información, recomendándote los libros o las fuentes que puedes usar. Además, no olvides dejar por escrito la fuente en la que conseguiste la información: la bibliografía, que pueden ser libros, Internet, entrevistas

En resumen: hay que informarse y hacerlo con sentido… ¡nada de hacer cosas sin saber para qué!.....

3. DESARROLLO DE LA HABILIDAD

Ya comprendido el tema, es necesario que lo pongas en práctica por medio de su aplicación en diferentes contextos, esto dependiendo del área y tema que estés trabajando. Por ejemplo, en matemáticas puedes aplicar las teorías explicadas en la etapa anterior por medio del desarrollo de ejercicios y resolución de problemas; en comunicación puedes evidenciar la comprensión y manejo de un tema en la construcción de un texto especifico. Las actividades pueden variar, es posible en esta etapa diseñar: presentaciones en powerpoint, cualquier tipo de texto escrito (ensayo, informe, reseña), videos o cortos, maquetas, exposiciones, ponencias, ejercicios prácticos, resolución de problemas entre otros, lo importante aquí, es de demuestres el manejo de los conceptos sintetizados y explicados en la etapa anterior.

Como el objetivo de esta etapa es el manejo o dominio de los conceptos y del tema como tal, es necesario que una vez presentadas cada una de las actividades planteadas, programes con tu DOCENTE la sustentación. Es necesario la presentación y aprobación de la sustentación para continuar con la siguiente y última etapa del proceso.

4. RELACIÓN

Aquí viene lo más interesante de todo. Si ya leíste, escribiste, comprendiste y aplicaste el tema en contextos propios de área, es hora que reflexiones sobre su uso y aplicación dentro de tu realidad. Tanto las preguntas como las respuestas deben estar relacionadas con tu vida cotidiana, recuerda que aprender es algo que debe servirte en la vida diaria.

El trabajo final con el que te presentas al analista, es el resultado de todo el proceso que has hecho para elaborarlo. Debes mostrar que es un tema que se relaciona directamente con tu vida cotidiana y que tú le has dado un sentido propio. También debes demostrar con buenas explicaciones y argumentos, la utilidad que tiene en tu vida, el sentido que le lograste dar al tema que estudiaste.

5. EVALUACIÓN ACTITUDINAL (AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN).

Durante esta etapa deberás realizar la evaluación actitudinal, con la ayuda del docente de la asignatura teniendo presente la evidencia que se tienen para cada uno de los ítems a evaluar.